



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***NOVEMBRE 2011***

## FICTION

### THRILLERS

- Pieter ASPE PIÈCE DÉTACHÉE Olivia Castillon – p. 7
- Natacha CALESTRÉMÉ LE TESTAMENT DES ABEILLES Olivia Castillon – p. 8
- Maxime CHATTAM AUTRE-MONDE CYCLE 2  
ENTROPIA Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 9

### DOMAINE FRANÇAIS

- Isaure de SAINT-PIERRE LA KAHINA, REINE DES AURÈS Olivia Castillon – p. 11
- Catherine ÉCOLE-BOIVIN LES BERGERS BLANCS Olivia Castillon / Sandrine Labrevois – p. 12
- Henri GOUGAUD L'ENFANT DE LA NEIGE Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 13
- Irène NÉMIROVSKY DEUX (*Nouvelle édition*) Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 14

### DOMAINE ÉTRANGER

- Thom JONES SONNY LISTON ÉTAIT MON AMI Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15
- Edouard LIMONOV LE PETIT SALAUD (*Nouvelle édition*)  
AUTO PORTRAIT D'UN BANDIT DANS SON  
ADOLESCENCE (*Nouvelle édition*) Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 17
- Sándor MÁRAI LA SŒUR Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 18

### LIVRES CADEAUX

- Maxime CHATTAM AUTRE-MONDE, TRILOGIE ILLUSTRÉE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 20
- Philippe DELERM LE CARACTÈRE DE LA BRUYÈRE  
Images de Martine DELERM Frédérique Pons – p. 21

### SORTIE AU CINÉMA

- Yasmina REZA LE DIEU DU CARNAGE (*Nouvelle édition*)  
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 22

#### Coordonnées des attachées de presse

##### **National :**

Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Soisic Belin (01 42 79 18 86)  
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)  
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Soisic Belin (01 42 79 18 86)

## NON-FICTION

### ESSAIS / DOCUMENTS

- |   |  |   |
|---|--|---|
| Jean-Jacques AILLAGON                         | VERSAILLES EN 50 DATES   | Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 25 |
| Emmanuel FABER<br>Préface de Franck RIBOUD    | CHEMINS DE TRAVERSE<br>Vivre l'économie autrement  | Frédérique Pons – p. 26                     |
| Antonio FISCHETTI                             | L'ANGOISSE DU MORPION AVANT LE COÏT<br><i>(Nouvelle édition)</i><br>36 questions que vous ne vous êtes jamais posées sur le sexe | Chantal Mamou-Mani – p. 27                  |
| Laurent MARIOTTE et<br>Marc PASTEGER          | ET TOQUE !<br>Petite anthologie savoureuse de l'esprit à table   | Chantal Mamou-Mani – p. 28                  |
| Joël MARTIN<br>Avec la coll. de Marc LAGRANGE | LES SOUPERS D'UN GRAND PALACE<br>Et les vins qu'il a reçus   | Chantal Mamou-Mani – p. 29                  |

### SCIENCES HUMAINES

- |                              |   |                                       |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| Jean-Philippe TOUFFUT (dir.) | LA FRAGMENTATION DU TRAVAIL<br>États, entreprises et marchés face à la spécialisation des économies | Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 30 |
|------------------------------|---|---------------------------------------|

### PSYCHOLOGIE

- |                     |   |                                       |
|---------------------|---|---------------------------------------|
| Maurice CORCOS      | L'HOMME SELON LE DSM<br>Le nouvel ordre psychiatrique   | Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 31 |
| Dr Christophe FAURÉ | VIVRE ENSEMBLE LA MALADIE D'UN PROCHE<br><i>(Nouvelle édition)</i><br>Aider l'autre et s'aider soi-même | Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 33 |

## **BEAUX LIVRES**

Patricia de GOROSTARZU

RENCONTRES  
Au cœur de l'Action sociale

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 34

## **PRATIQUE**

Mary et Philip HYMAN (dir.)

AUVERGNE  
Produits du terroir et recettes traditionnelles

Alexandra Diaconu / Caroline Hardoy – p. 35

Claude LEBEY

LE GUIDE LEBEY DES RESTAURANTS DE PARIS ET SA  
BANLIEUE 2012

Brigitte de Roquemaurel

## **SPIRITUALITÉS**

Nathalie CALMÉ (dir.)

LE SENS DU SACRÉ

Frédérique Pons – p. 36

Hervé COLLET et  
CHENG Wing Fun

L'ART DE BIEN VIEILLIR DANS L'ESPRIT DU TAO

Frédérique Pons – p. 37

Jean-Yves LELOUP

L'APOCALYPSE DE JEAN

Frédérique Pons – p. 38

Alexandre SAFRAN

LUMIÈRES POUR L'AVENIR  
Réflexions sur le temps et l'éternité

Frédérique Pons – p. 39

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Brigitte de Roquemaurel (01 45 24 66 67)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

## **ALBIN MICHEL JEUNESSE**

Rafael ÁBALOS	GÓTICO	Anne-Céline Drach
Eli ANDERSON	OSCAR PILL T.4 L'allié des ténèbres	Anne-Céline Drach
Sophie CARQUAIN et Jacques AZAM	24 HISTOIRES AVANT NOËL ( <i>Nouvelle édition</i> )	Anne-Céline Drach
Frédéric CLÉMENT	BOTANIQUE CIRCUS La Mirobolante Histoire du Géant aux feuilles de chou	Anne-Céline Drach
Lucy COUSINS	JOYEUX NOËL, MIMI ! LA BIBLIOTHÈQUE DE MIMI	Anne-Céline Drach
Melissa de la CRUZ	LA PROMESSE DES IMMORTELS T.6	Anne-Céline Drach
Caroline DESNOËTTES	DÉCOUVRE LES PEINTRES EN CRÉANT TES TABLEAUX Animaux	Anne-Céline Drach
Alex GODARD	TANI	Anne-Céline Drach
MINNE / MERLIN	J'AIME NOËL	Anne-Céline Drach
Jackson PEARCE	SISTERS RED	Anne-Céline Drach
Richard SCARRY	LE PLUS GRAND LIVRE DU MONDE !	Anne-Céline Drach
Lola SCHAEFER et Geoff WARING	QUI CROQUE QUOI ?	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	L'ANNEAU DE LUMIÈRE – 4 PETER PAN – 4	Anne-Céline Drach

### **Coordonnées de l'attachée de presse**

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : [anne.leblond@albin-michel.fr](mailto:anne.leblond@albin-michel.fr)

## **ALBIN MICHEL LICENCE**

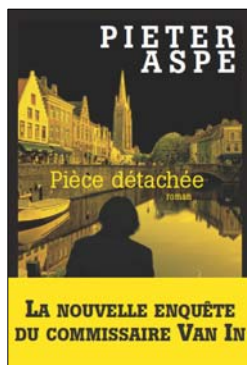
HAPPY FEET 2	LE GRAND VOYAGE LE ROMAN DU FILM COURAGE, ERIK ! MON LIVRE D'ACTIVITÉS	Jennifer Gaucher
DORA	LA JOURNÉE DE L'AMITIÉ JOUONS À CACHE-CACHE !	Jennifer Gaucher
CHUGGINGTON	BIENVENUE À CHUGGINGTON !	Jennifer Gaucher

### **Suivi de presse**

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

# FICTION



## *PIÈCE DÉTACHÉE*

**Pieter ASPE**

**Traduit du néerlandais (Belgique) par Emmanuèle Sandron**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Quand une enquête du commissaire Van In commence par un simple cambriolage, il faut se méfier... C'est souvent le début d'un savant imbroglio. Et de fait, après le cambriolage d'un homme de théâtre renommé, on découvre un doigt coupé dans le théâtre où va se donner la pièce mise en scène par le compagnon de la cousine d'Hannelore ! Avant de retrouver, après l'incendie d'un centre équestre, un corps auquel manque... un doigt. Seul lien entre ces deux affaires : la plupart des acteurs du drame étaient au même moment au Chili, dans des circonstances troubles.

Une nouvelle enquête au cordeau, menée tambour battant par le trio explosif Van In, Hannelore et le brigadier Versavel, sur fond de séquelles de la dictature chilienne...

### **L'AUTEUR**

---

**Pieter Aspe** est le créateur du savoureux personnage de Van In, commissaire brugeois bourru et grande gueule, tenant autant à sa femme Hannelore, la séduisante substitut du procureur, qu'à son honneur et à son indépendance.

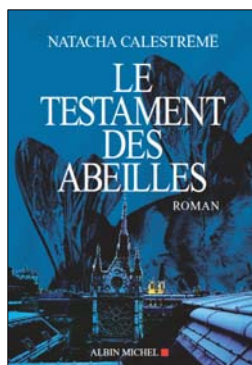
Vendus à des millions d'exemplaires dans les pays flamands, ses livres sont traduits en français depuis 2008 (9 tomes déjà publiés).

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**

**[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)**

**Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86**

**[soisic.belin@albin-michel.fr](mailto:soisic.belin@albin-michel.fr)**



## ***LE TESTAMENT DES ABEILLES***

**Natacha CALESTRÉMÉ**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Comme pris de démence, un homme sans histoire massacre sa famille avant de se suicider. Quelques jours plus tard, treize habitants d'un petit immeuble du XIV<sup>e</sup> décèdent sans qu'aucune arme de crime ne soit trouvée. Puis vingt-huit personnes meurent simultanément dans une tour du XIII<sup>e</sup>. Une véritable hécatombe s'est abattue sur Paris... 29 adultes et 15 enfants ont trouvé la mort ! Aucun lien apparent entre ces drames, sauf peut-être le dessin d'une fleur de lotus retrouvé chaque fois à proximité des lieux...

Secte, terrorisme, psychopathe, aucune piste ne s'impose jusqu'à ce que le major Yoann Clivel découvre un testament écrit quatre ans plus tôt par un certain « Moine aux abeilles » et annonçant une folie meurtrière. Ce texte prophétique servirait-il de fil conducteur à l'assassin ?

### **L'AUTEUR**

---

Réalisatrice, journaliste et environnementaliste, **Natacha Caestrémé** a publié plusieurs essais. *Le Testament des abeilles* est son premier roman. Elle s'est appuyée sur des cas concrets de la police judiciaire avec qui elle a travaillé au plus près, mais aussi avec des chercheurs du CNRS, des psychothérapeutes et médecins spécialistes en univers carcéral psychiatrique.

Lien vers son site : <http://www.natachacalestre.me.fr/>

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**

[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

**Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86**

[soisic.belin@albin-michel.fr](mailto:soisic.belin@albin-michel.fr)



## **AUTRE-MONDE CYCLE 2 ENTROPIA**

**Maxime CHATTAM**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

La guerre est finie.

Entre Pans et Cyniks, condamnés à s'entendre, l'équilibre reste fragile. Pendant ce temps, au nord d'Eden, surgi d'on ne sait où, un impénétrable et mystérieux brouillard stagne comme une muraille.

Entropia et ses pièges attendent désormais l'Alliance des trois.

Cette deuxième époque entraîne le lecteur à la découverte du véritable ennemi des Pans : Entropia, essence même de la Grande Tempête qui a ravagé la planète. Et les véritables enjeux d'Autre-Monde se dessinent peu à peu pour nos trois héros, Matt, Ambre et Tobias...

### **L'AUTEUR**

---

Après s'être imposé comme un des maîtres du thriller français, **Maxime Chattam** s'illustre dans la *fantasy* avec le même succès.

Vendu à près de 300 000 exemplaires, le premier cycle de sa série *Autre-Monde*, déjà traduit dans une dizaine de langues, a également conquis le public des jeunes adultes, à travers trois tomes : *L'alliance des trois* (2008), *Malronce* (2009) et *Le cœur de la terre* (2010).

*Entropia* est le premier volume du cycle 2 de la série *Autre-Monde*.

Pour en savoir plus sur la série Autre-Monde : <http://www.versunautremonde.com/>

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## AUTRE-MONDE DANS LA PRESSE

« Le **chaudron bouillonnant** d'une **intarissable imagination**. »

Julie Malaure, *Le Point*

« Entre *Sa Majesté des mouches* et le cinéma de Spielberg. **Impressionnant !** »

Marie Rogatien, *Le Figaro Magazine*

« Un univers *fantasy* parfaitement maîtrisé. **On en redemande !** »

Michel Primault, *Femme Actuelle*

« Une aventure qui surprend d'abord, **captive ensuite, et convainc sans problème**. Au royaume de l'imaginaire, Maxime Chattam est **un prince à part**. »

Pierre Vavasseur, *Le Parisien*

« Une œuvre hybride entre science-fiction et *fantasy*, qui **séduira autant les amateurs de *Dune* que d'*Harry Potter***. »

Julien Bisson, *France Soir*

« Une saga sous l'influence de Tolkien, voire de Jules Verne, où Chattam jette les bases d'**un monde fantastique, dans tous les sens du terme**. »

Thierry Moreau, *Télé 7 Jours*

« **L'imagination et l'art du suspense** savamment distillé par Chattam sont tout simplement **irrésistibles !** »

Eric Hahn, *Pèlerin*

« Une **épopée initiatique**, fortement influencée par le roman de William Golding *Sa Majesté des mouches*, où chaque lecteur lira ses propres interprétations philosophiques. »

*Virgin !*



## **LA KAHINA, REINE DES AURÈS**

**Isaure de SAINT PIERRE**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle. À 15 ans, Dahia devient reine des Aurès, la plus puissante tribu du Maghreb. Dès l'enfance, elle est destinée à mener une lutte incessante contre les Arabes, ces ennemis venant du Levant, qui adorent un dieu unique.

Lors de la bataille de Kairouan, elle livre son premier combat contre Uqba le cruel et lui tranche la tête. Acte de bravoure qui lui vaut la vénération immédiate des siens et l'adoration d'Aksel, le plus vaillant des chefs berbères. Entre eux, la passion est réciproque. Ensemble, ils rassemblent pour la première fois toutes les tribus pour lutter contre le successeur d'Uqba : al-Malik, calife de Damas. Combat qu'elle poursuivra toute sa vie. Après la mort d'Aksel, elle refusera toute proposition de paix, et finira à son tour, à 40 ans, la tête coupée. Le temps de la résistance berbère est achevé.

Aujourd'hui encore, cette héroïne guerrière et prophétesse, est vénérée sous le nom de Kahina, la sorcière.

### **L'AUTEUR**

---

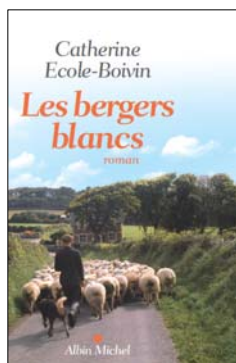
**Isaure de Saint Pierre** a publié de nombreux romans et biographies historiques. Après avoir ressuscité Tseu-hi, dans *La dernière impératrice*, Raspoutine, dans *Raspoutine, le fol en Christ*, Roxelane, l'épouse de Soliman dans *La Magnifique* et, dernièrement, Charlotte de Belgique dans *L'impératrice aux chimères*, elle nous fait découvrir le destin étonnant d'une héroïne devenue légendaire dans la mémoire berbère.

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**

**[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)**

**Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86**

**[soisic.belin@albin-michel.fr](mailto:soisic.belin@albin-michel.fr)**



## **LES BERGERS BLANCS**

**Catherine ÉCOLE-BOIVIN**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Sur les landes battues par les vents et les vagues du Cap de La Hague, il se disait encore, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, que les « bergers blancs », qui louaient leurs bras à la saison, venaient de la mer. Les paysans craignaient ces hommes libres, à la peau diaphane d'albinos, arborant à l'épaule un tatouage de bateau au mat brisé : des jeteurs de sort, qui pouvaient lire l'avenir dans les mains et les puits...

Puisant son inspiration dans les souvenirs des habitants de la pointe du Cotentin, la romancière Catherine École-Boivin nous entraîne sur les pas de Léo, le berger un peu sorcier, et de sa fille adoptive Katica, « La Dormante », dotée d'un étrange pouvoir de guérison.

Traversant un demi-siècle d'Histoire, cette grande saga, où passions et émotions sont indissociablement mêlées aux forces mystérieuses de la nature, redonne vie à un monde rural oublié.

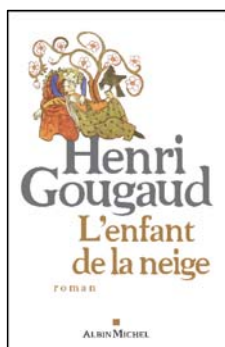
### **L'AUTEUR**

---

**Catherine École-Boivin** vit à La Hague. Elle a publié avec succès plusieurs romans régionaux aux Presses de la Renaissance et chez France Loisirs.

**Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37**  
[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## L'ENFANT DE LA NEIGE

**Henri GOUGAUD**

[www.henrigougaud.fr](http://www.henrigougaud.fr)

<http://www.facebook.com/henrigougaud>

**En librairie le 3 novembre 2011**

### LE LIVRE

---

« *Henri Gougaud est avant tout un conteur. Accent du Sud et expressions canailles, il nous emporte dans un monde peuplé de personnages sans visages et sans âge qui nous apprennent à vivre bien et nous enseignent l'essentiel.* » **Psychologies**

« *Mordu par le virus du conte, il ne s'en est jamais débarrassé* » **CLES**

#### **Or, avec *L'Enfant de la neige*, le conteur est aussi romancier :**

Au XIII<sup>e</sup> siècle, Jaufré, un enfant abandonné trouvé dans la neige, a été élevé par la nourrice Thomette comme son propre fils. Éduqué par Aymar, prieur du monastère de Pamiers, le garçon devenu troubadour revient après sept ans d'absence dans ce gros bourg du Sud-Ouest, aux habitants hauts en couleurs.

Le sens des énigmes douloureuses qui hantent les ruines du château, les caves du monastère, un mystérieux manuscrit hérétique et l'esprit des gens du lieu... tout débouche sur le secret de ses origines. Rien que l'amour ne pourra surmonter.

Écrit dans un style élégant, classique, ce roman à l'intrigue originale et aux personnages très attachants nous mène de surprise en surprise dans une époque passionnante où se côtoient les ténèbres (l'Inquisition et ses tortures) et la lumière (l'amour salvateur).

Avec ce roman initiatique et tout aussi bien historique, Henri Gougaud, qui est chez lui dans cette région cathare de Pamiers, nous plonge dans une atmosphère médiévale, entre mysticisme et truculence.

### L'AUTEUR

---

Né en 1936, **Henri Gougaud** est à la fois écrivain, homme de radio, poète, chanteur et conteur. Dans les années 1960, il commence sa carrière dans les cabarets de la rive gauche, en composant des chansons, notamment pour Jean Ferrat, Juliette Gréco, Serge Reggiani ou les Frères Jacques.

Il est l'auteur d'une œuvre jalonnée de grands succès de librairie comme *Bélibaste*, *Les Sept Plumes de l'Aigle*, publiés aux Éditions du Seuil, *Le livre des chemins*, *Les Secrets de l'aigle* ou encore *L'Abécédaire Amoureux* (Albin Michel).

Le conteur resurgira en janvier 2012 avec la parution de *Contes de sorcières* de Sophie de Meyrac et de *Contes de dragons* de Marie Faucher dans la collection **Bibliothèque Henri Gougaud**.

**Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02**

[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



**DEUX**  
(Nouvelle édition)

**Irène NÉMIROVSKY**

**En librairie le 10 novembre 2011**

## LE LIVRE

---

Quand elle rencontre Antoine Carmontel après la Première guerre mondiale, Marianne a 20 ans et le seul désir de s'amuser. Fille d'un peintre connu et d'une riche héritière, avec ses trois sœurs la vie n'est qu'une suite de bals, de sorties en toute liberté. Puis Marianne s'attache à Antoine, qui n'a envie que d'insouciance et de conquêtes faciles. Ils sont amants, l'issue est donc le mariage. Elle l'aime, il ne l'aime pas, qu'importe.

Il investit son héritage dans une usine de fabrication de papier, se prend au jeu du travail, devient l'amant d'Evelyne, la sœur cadette de Marianne qui, elle, se réfugie dans la maternité, et prend pour amant l'ancien ami d'Antoine. Au fil des ans la force des habitudes, du paraître et de la sécurité mutuelle les entraîne vers une forme de complicité qui est plus que toute passion le ciment du lien conjugal.

*Deux*, comme le titre l'indique, est une anatomie du mariage, ironique et cruelle, qui débute comme un roman de Fitzgerald, même légèreté cynique que dans *Gatsby*, qui se poursuit comme dans *Aurélien d'Aragon*. Ce sont du reste les contemporains de Némirovsky mais elle pousse plus loin la satire sociale, l'analyse implacable de la passion et de son désenchantement. Les femmes y sont moins mystérieuses, mais elles ne sont du moins pas dupes de leurs sentiments ni de leur devenir.

Tour à tour léger, grave, insolent, glacé, tendre, c'est un irrésistible roman.

## L'AUTEUR

---

**Irène Némirovsky**, née à Kiev en 1903, et morte à Auschwitz en 1942, est l'auteure d'une œuvre étonnante qui fait d'elle un des plus grands écrivains de l'entre-deux-guerres.

Elle devient auteure chez Albin Michel en octobre 1933, comme en témoigne ce court extrait de lettre d'Albin Michel lui-même : « ...octobre 1933, époque à laquelle vous êtes venue chez moi après avoir publié chez mon confrère Grasset quelques livres dont l'un « David Golder », fut une éclatante révélation et donna lieu à un film remarquable... ».

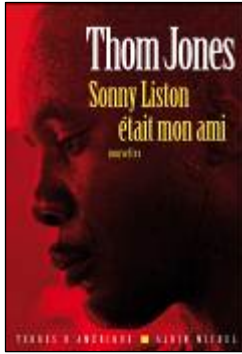
De 1935 à 1957, Albin Michel a publié les titres suivants : *Le Vin de solitude*, *Jezabel*, *La Proie*, *Les chiens et les loups*, *Le Pion sur l'échiquier*, *La Vie de Tchekov*, *Les Biens de ce monde*, *Les feux de l'automne*, et *Deux*.

Tous ont été régulièrement republiés et sont disponibles. *Deux*, qui ne l'avait plus été depuis quelques années, est à nouveau disponible.

Les relations d'**Irène Némirovsky** avec Albin Michel puis avec son gendre Robert Esménard sont racontées dans *Albin Michel, le roman d'un éditeur* par Emmanuel Haymann (1993). À la parution de *Suite française* qui a connu un succès international, *Livres Hebdo* du 17 septembre 2004 (n°569) témoignait du soutien apporté aux deux filles d'**Irène Némirovsky**, Denise Epstein et Elisabeth Gille par Robert Esménard pendant la guerre.

**Joëlle Faure** ☎ 01 42 79 10 05/10 02  
[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01/ 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## SONNY LISTON ÉTAIT MON AMI

**Thom JONES**

Traduit de l'américain par Jacqueline Huet  
et Jean-Pierre Carasso

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 novembre 2011

### LE LIVRE

---

« Disons-le d'emblée, c'est un formidable putain d'écrivain, à déguster à petites doses, reprendre les histoires dès le début, sucer les mots comme des bonbons. »

Philippe Garnier, *Libération*

« Lire Thom Jones, c'est comme rouler à toute vitesse à bord d'une décapotable : le paysage se brouille et la force d'impulsion devient grisante. »

Joyce Carol Oates

Après *Le pugiliste au repos* et *Coup de froid*, *Sonny Liston était mon ami* confirme une fois encore le talent singulier de Thom Jones et le place comme l'un des meilleurs écrivains américains contemporains.

Avec cet humour noir dopé aux amphétamines qui lui est propre, Thom Jones brosse dans ce troisième recueil de nouvelles le portrait de personnages abîmés par la vie, rejetés aux marges de la société, qui ne peuvent se résoudre à abandonner une partie qu'ils savent pourtant perdue d'avance. Habités par la maladie, la folie ou la souffrance, ils livrent leur ultime combat.

On y retrouve ainsi, entre autres incroyables personnages, des boxeurs, des vétérans de la guerre du Vietnam, des Marines ou encore des adolescents tourmentés par le sexe.

Un livre coup de poing, au style agressif et nerveux, par un écrivain devenu un auteur culte pour toute une génération.

### L'AUTEUR

---

Né en 1945, **Thom Jones** publie ses premières nouvelles au début des années 1990, après avoir servi dans le corps des Marines et exercé plusieurs métiers (boxeur, rédacteur...). Très vite, ses nouvelles sont primées et trois recueils publiés : *Le Pugiliste au Repos*, *Coup de Froid*, et *Sonny Liston était mon ami* (tous publiés en français chez Albin Michel).

Il vit aujourd'hui dans le nord-ouest des États-Unis, où il travaille à l'écriture d'un roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## THOM JONES DANS LA PRESSE FRANÇAISE

« Thom Jones décrit ses personnages comme s'ils surgissaient d'une toile de Jérôme Bosch avec, au fond du cœur, une rage qui swingue sacrément : c'est chez les Doors et chez Hendrix, autant que chez Raymond Carver, que l'écrivain américain trouve son inspiration. **Thom Jones, deux syllabes qui cognent comme un double uppercut** qu'on reçoit en plein visage. »

*L'Express*

« Thom Jones est **l'un des meilleurs nouvellistes actuels**, excellant à dépeindre les anti-héros d'aujourd'hui. Avec une justesse incroyable et un rare franc-parler, il décrit le dernier combat des accidentés de la vie. »

*Le Monde des Livres*

« Thom Jones est peut-être **un philosophe d'un genre nouveau**, un type qui s'est aussi nourri de Rimbaud ou de Dostoïevski, qui aimerait croire à la rédemption et qui ne peut qu'inventer des histoires douloureuses. »

*Télérama*

« Chez Jones, le pire est toujours certain mais, parfois, une lueur d'espoir surgit du fond de la nuit. Thom Jones racle là où ça fait mal, au plus près des blessures. En **impitoyable guerrier de l'âme**. »

*Le Figaro*

## SONNY LISTON... DANS LA PRESSE ANGLO-SAXONNE

« Une **expérience de lecture inoubliable**. »

*The San Francisco Chronicle*

« Avec *Sonny Liston était mon ami*, Thom Jones fait une fois de plus preuve d'**un immense talent**, d'un style agressif et nerveux, capable d'insuffler dans un même paragraphe du chaud et du froid. »

*The New York Times*

« Une voix si intransigeante et rebelle qu'il faudrait presque un permis pour la porter. »

*The Boston Globe*

« Une combinaison étourdissante de coups de poing, de feintes et d'esquives qui mettent le lecteur KO. »

*Kirkus Reviews*

« La philosophie de Thom Jones présente la vie comme un paradoxe : la guerre est meurtrière mais les soldats ne se sont jamais sentis aussi vivants, les épreuves douloureuses que doit endurer le corps permettent à l'esprit et au cœur de tenir le coup... **Du grand art**. »

*The Times*

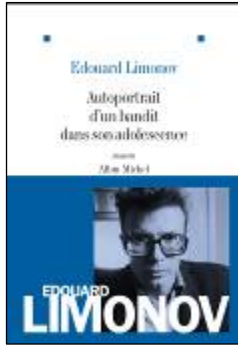
## Edouard LIMONOV

Deux nouvelles éditions en librairie le 10 novembre 2011

### ***AUTO PORTRAIT D'UN BANDIT DANS SON ADOLESCENCE***

Traduit du russe par Maya Minoustchine

Poète, dandy dissident, provocateur-né, Edouard Veniamovitch Savenko, alias Edouard



Limonov, fut la coqueluche de l'intelligentsia française des années 80. Publié quatre ans après *Le journal d'un raté*, ce roman autobiographique revient sur son parcours de voyou à Kharkov, sa ville natale, et dresse un tableau rare et saisissant de la délinquance dans l'ex-URSS.

Les 7 et 8 novembre 1958, sous Khrouchtchev, alors que l'on célèbre la révolution, Eddy-Baby, 15 ans, va vivre une dérive brutale et sordide parmi les hooligans qui volent, se saoulent, cognent, violent et, parfois, poignent. Voyou parmi les voyous mais déjà écrivain, il gagne un concours de poésie qui lui vaudra la confiance d'un dangereux bandit, chef de bande rivale qui l'entraîne encore plus loin dans l'horreur.

Deux jours de quête folle, où Eddy va « devenir un homme ». Au prix fort. Écœuré de lui-même, il va rejeter jusqu'à son nom. Il s'appelait Savenko ; il sera désormais Limonov.

---

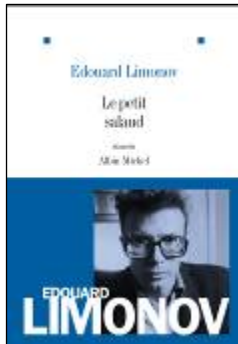
### ***LE PETIT SALAUD***

Traduit du russe par Catherine Prokhorov

« Dans le genre trash punk, ses livres sont largement aussi bons que du Bukowski. »

Emmanuel Carrère

Ouvrier-fondeur modèle, Ed quitte l'usine à 21 ans afin de réaliser son rêve : devenir un « grand criminel ». Mais la chance est contre lui, même s'il échappe à la prison. Un boulot de survie à la librairie « Poésie » lui permet de rencontrer Anna Moïsseevna Rubinstein, une juive de 27 ans, demi-folle, excentrique et volcanique. Si Ed est effrayé par le physique d'Anna, il est hypnotisé par toute la bohème de Kharkov qui gravite autour d'elle : Anna sera sa clé pour le monde des « décadents ». Il décide alors de se l'approprier, la suit partout et s'installe dans l'appartement qu'elle partage avec sa mère. Ed fait désormais partie des *lumpen-intellectuels*...



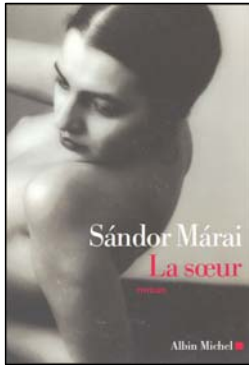
Un livre picaresque, drôle, plein de personnages extravagants et d'une grande force narrative, où éclate le talent singulier de Limonov, héros sulfureux du livre éponyme d'Emmanuel Carrère.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LA SŒUR

Sándor MÁRAI

Traduit du hongrois par Catherine Fay

En librairie le 3 novembre 2011

### LE LIVRE

---

*Márai ? C'est la littérature en manteau de vison, la petite musique d'une écriture mozartienne, l'élégance d'une aristocratie de l'esprit.*

LIRE (*L'Etrangère*, 2010)

À Noël 1942, dans une auberge de Transylvanie engloutie sous la neige, un couple adultère vient de se suicider. Le narrateur y rencontre Z., musicien autrefois célèbre, disparu de la scène depuis trois ans. Peu après, il apprend la mort de Z. et reçoit par la poste les confessions du pianiste.

Z. y raconte la maladie brutale et mystérieuse qui s'est abattue sur lui à Florence, à l'issue d'un concert, en 1939. Il passe trois mois à l'hôpital, où quatre infirmières (des religieuses) lui dispensent l'oubli à coup de morphine. Tandis qu'au dehors la guerre se déchaîne, Z. mène à huis clos un conflit intérieur contre son mal – conséquence peut-être de sa relation d'amour platonique avec une femme mariée frigide.

Z. guérira-t-il, et pour retourner vers quelle vie ?

Dans ce roman contemplatif, somnambulique et profond, Márai développe une réflexion sur le langage complexe du corps, l'impuissance de l'artiste, l'amour, instrument de vie et de mort, mais aussi sur le don de soi et la générosité qui sauve.

### L'AUTEUR

---

Né en 1900 à Kassa, en Hongrie, **Sándor Márai** publie son premier recueil de poésies à dix-huit ans tout en suivant des études d'art à l'Université de Budapest. Il envisage pendant un temps d'écrire en allemand, mais choisit finalement sa langue maternelle, le hongrois.

Par la suite, il vit à Francfort, Berlin puis Paris, avant de rentrer dans son pays où il devient, dans les années 30, un auteur adulé. Tombé dans l'oubli après 1948, date de son exil en Europe puis en Californie, il se suicide, à San Diego, en 1989.

En 1990, il a reçu le Prix Kossuth, la plus haute distinction hongroise, à titre posthume.

Le roman *La Sœur*, qui succède aux *Braises*, est le dernier que **Sándor Márai** publia en Hongrie, en 1946.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02

[joelle.faure@albin-michel.fr](mailto:joelle.faure@albin-michel.fr)

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Toutes les traductions françaises de Sándor Márai ont été publiées aux  
Éditions Albin Michel :**

- |  |   |
|--|---|
| - <i>Les Révoltés</i> (1992)                   | - <i>Mémoires de Hongrie 1944-1948</i> (2004) |
| - <i>Les Conversations de Bolzano</i> (1992)   | - <i>Métamorphoses d'un mariage</i> (2006)    |
| - <i>Les Confessions d'un bourgeois</i> (1993) | - <i>Libération</i> (2007)                    |
| - <i>Les Braises</i> (1995)                    | - <i>Le Premier amour</i> (2008)              |
| - <i>L'Héritage d'Esther</i> (2001)            | - <i>Le Miracle de San Gennaro</i> (2009)     |
| - <i>Divorce à Buda</i> (2002)                 | - <i>L'Etrangère</i> (2010)                   |
| - <i>Un chien de caractère</i> (2003)          |   |

***L'Etrangère* dans la presse**

« Remarquable roman de ce maître hongrois, piquant comme une pièce de théâtre, drôle comme une satire à la sauce britannique. Bref, un diamant ciselé si finement que l'on voit à travers les travers de la société. »

*Page*

« Dans ce texte publié en Hongrie en 1934, Márai déploie toute son intelligence pour rendre romanesque le questionnement existentiel d'Askenazi. Le résultat est beau, pur. »

*Le Figaro littéraire*, A. Eliard

« On ne sort pas indemne d'un roman de Sándor Márai : l'écrivain hongrois y fait à chaque fois l'examen approfondi et implacable du cœur humain, sondant ses desseins secrets. »

*Les Inrockuptibles*, E. Barnett

« Márai, écrivain hongrois emblématique du XX<sup>ème</sup> siècle européen, possédait un double talent : celui de décrire les émotions, notamment amoureuses, et celui de décrire avec minutie les décors dans lesquels elles naissent et torturent. »

*Le Monde des livres*, J. Soublin

« Une écriture de braise pour dire la fièvre du désir, sublimée en expérience mystique. »

*Grazia*, M. Baux

« Márai est un écrivain d'une cruauté infinie, détaillant la mesquinerie des hommes, tout juste capables d'éprouver de « petites souffrances » qui jalonnent leur existence médiocre. »

*Télérama*, C. Ferniot

« Au fil de la lecture il s'avère prodigieusement riche de sens, original et virtuose. Un chef d'œuvre authentique. »

*Le littéraire.com*



## ***AUTRE-MONDE, TRILOGIE ILLUSTRÉE***

Illustrations de Michel MONTHEILLET,  
Laura CSAJAGI et Boris GOLZIO

**Maxime CHATTAM**

**En librairie le 3 novembre 2011**

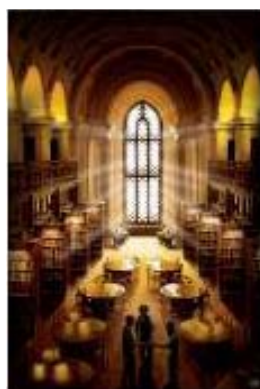
### **LE LIVRE**

---

Regroupant en un volume les trois premiers tomes de la saga d'*Autre-Monde*, ce livre-cadeau est enrichi de 35 illustrations couleurs inédites.

Entre *Sa Majesté des mouches* et *Le Seigneur des anneaux*, cette trilogie interroge aussi bien les adultes que les adolescents sur le thème du paradis perdu et de la fin de l'innocence.

Cet Autre-Monde apocalyptique où la Terre a repris ses droits sur l'homme semble aujourd'hui particulièrement prophétique.



### **L'AUTEUR**

---

Après s'être imposé comme un des maîtres du thriller français, **Maxime Chattam** s'illustre dans la *fantasy* avec le même succès.

Vendu à près de 300 000 exemplaires, le premier cycle de sa série *Autre-Monde*, déjà traduit dans une dizaine de langues, a également conquis le public des jeunes adultes, à travers trois tomes : *L'alliance des trois* (2008), *Malronce* (2009) et *Le cœur de la terre* (2010).

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## LE CARACTÈRE DE LA BRUYÈRE

**Philippe DELERM**  
Images de Martine Delerm

**En librairie le 10 novembre 2011**

### LE LIVRE

---

« Terre de bruyère. Elle a donné son nom au sol qui la conçoit. C'est dire de quel prestige est habitée la fleur éponyme, pourtant si simple, couvre sol de lande et de forêt. On en cueille un brin frêle. Les clochettes lilliputiennes ont le rose-mauve d'une fraîcheur à l'avance passée mélancolique, un trait de rouille infime sur les bords. Un signe, une histoire d'amour, un souvenir d'automne. »

Bruyère, pensée, coquelicot, pivoine, rose trémière, hortensia, chrysanthème, jonquille, muguet, jacinthe, pissenlit, glaïeul, carotte sauvage...

En 40 textes ciselés, Philippe Delerm décrit autant de fleurs et plantes de nos jardins, pousses des chemins ou herbes folles, joliment illustrées par des aquarelles de Martine Delerm.

### L'AUTEUR

---

Avec *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, **Philippe Delerm** s'est imposé dans le paysage littéraire français dont dernièrement *Un trottoir au soleil* chez Gallimard. Il vient de publier *Écrire est une enfance*, aux Éditions Albin Michel.

**Martine Delerm**, sa femme, est auteure et illustratrice de littérature jeunesse.

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LE DIEU DU CARNAGE**

(Nouvelle édition)

**Yasmina REZA**

**En librairie le 24 novembre 2011**

***Carnage, d'après la pièce de Yasmina Reza :***

**En salles le 7 décembre 2011**

**Réalisateur : Roman Polanski**

**Avec : Christoph Waltz, Kate Winslet, Jodie Foster et John C. Reilly**

### **LE LIVRE**

---

« On a voulu être sympathiques, on a acheté des tulipes, ma femme m'a déguisé en type de gauche, mais la vérité est que je n'ai aucun self control, je suis un caractériel pur. »

### **L'AUTEUR**

---

**Yasmina Reza a publié :**

- *Conversations après un enterrement*, 1987 (théâtre)
- *La Traversée de l'hiver*, 1990 (théâtre)
- *Art*, 1994 (théâtre)
- *L'homme du hasard*, 1995 (théâtre)
- *Hammerklavier*, 1997 (roman)
- *Une désolation*, 1999 (roman)
- *Le pique-nique de Lulu Kreutz*, 2000 (scénario)
- *Trois versions de la vie*, 2000 (théâtre)
- *Adam Haberberg*, 2003 (roman)
- *Une pièce espagnole*, 2004 (théâtre)
- *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer*, 2005 (roman)
- *Nulle part*, 2005 (roman)
- *Le Dieu du carnage*, 2007 (théâtre)
- *L'aube le soir ou la nuit*, 2007 (co-édition Flammarion-Albin Michel)
- *Hommes qui ne savent pas être aimés*, 2009 (réédition d'Adam Haberberg)
- *Comment vous racontez la partie*, 2011 (Flammarion)

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

## ***LE DIEU DU CARNAGE DANS LA PRESSE***

La pièce a été créée en 2008 et s'est jouée au Théâtre Antoine à Paris, avec Isabelle Huppert, André Marcon, Valérie Bonneton et Eric Elmosnino.

« La quintessence de l'esprit de finesse. »

Luc Ferry, *LCI*

« Yasmina Reza en dit plus sur notre société que tous les graves essayistes de notre temps. Notre meilleur auteur de comédie contemporain. »

Étienne de Montety, *Le Figaro*

« Extraordinaire dialoguiste, Yasmina Reza renoue ici avec la verve qui avait enthousiasmé les lecteurs d'*Art*. »

Frank Nouchi, *Le Monde*

« Yasmina Reza sait saisir les secondes éternelles. »

Marie-Laure Delorme, *Le JDD*

« Une explosive danse de mort au burlesque leitmotiv... Une lucidité ravageuse qui lie petite et grande histoire, philosophie et divertissement, Ionesco et Sarraute. Un électrique plaisir de lecture. »

Fabienne Pascaud, *Télérama*

« Drôle et perfide. »

Odile Quirot, *Le Nouvel Observateur*

« Très cruel et très drôle. »

Jérôme Serri, *L'Express*

« Un acte de plus, et de plus en plus sec, dans son imparable drôlerie, à la grande comédie que Reza construit sur notre impuissance à aimer. »

Gilles Costaz, *Les Échos*

« À partir de situations somme toute banales de notre univers quotidien, elle parvient à monter des mayonnaises effrayantes, à transformer des gens civilisés en minables barbares, grâce à l'arme fatale des mots. »

Marie Chaudey, *La Vie*

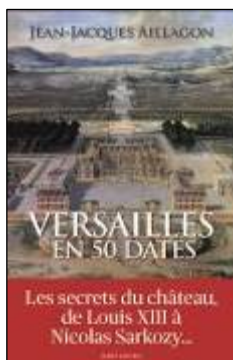
« Un huis-clos qui se lit comme un roman... Yasmina Reza sait fort bien mettre le doigt là où ça fait mal, mais aussi nous faire rire. »

*Femme Actuelle*

« Envie d'une lecture courte, forte et acide, qui se dévore d'une traite ? Vous serez comblé par ce petit livre jouissif. »

*Psychologies*

# **NON-FICTION**



## **VERSAILLES EN 50 DATES**

**Jean-Jacques AILLAGON**

**En librairie le 10 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Jean-Jacques Aillagon révèle les secrets d'un château qu'il présida pendant quatre ans et dont il arpenta les moindres recoins depuis l'ancienne maison de gardien qu'il habitait au cœur du parc.

Une promenade vivante et passionnante à travers les événements et les personnages qui ont jalonné son histoire et marqué son décor... À Louis XIV et Madame de Maintenon répondent Louis XV et ses favorites, Marie-Antoinette et Louis XVI et, plus récemment, les couples présidentiels.

Cette fresque éblouissante débute en novembre 1630 avec la journée des Dupes, mettant en scène Louis XIII et le cardinal de Richelieu dans ce qui n'était encore qu'un pavillon de chasse... Versailles entrait dans l'histoire.

### **L'AUTEUR**

---

Né à Metz en 1946, **Jean-Jacques Aillagon** fut d'abord professeur d'histoire-géographie. Il travailla par la suite pour les plus grandes institutions culturelles et dirigea, entre autres, le Centre Georges Pompidou. Ministre de la Culture, il lança en 2003 un programme de grands travaux pour le château de Versailles... qu'il présida de 2007 à 2011.

**Alexandra Diaconu** ☎ 01 42 79 10 04  
[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique** : **Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



## **CHEMINS DE TRAVERSE** *Vivre l'économie autrement*

**Emmanuel FABER**  
Préface de Franck Riboud

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Peut-on être vice-président d'une grande multinationale – Danone, l'un des premiers groupes alimentaires mondiaux – et vouloir garder vivantes les aspirations d'une jeunesse bouleversée par la lecture de Kant et de Lévinas, et l'inspiration initiatique d'un Christian Bobin ou d'une Christiane Singer ? Comment peut-on être à la fois efficace et utopique, manager et dissident, affirmer qu'« un autre monde est possible » sans verser dans l'imposture, se retrouver au Forum social mondial pendant que son président, Franck Riboud, participe au Forum de Davos ?

Emmanuel Faber nous fait part des interrogations provoquées par ces situations et nous livre les réflexions que lui inspire le fonctionnement de la finance internationale. Et surtout, il nous raconte les multiples projets que les équipes de Danone ont contribué à faire naître dans le monde entier, avec son ami le Prix Nobel de la Paix Muhammad Yunus, et avec beaucoup d'autres.

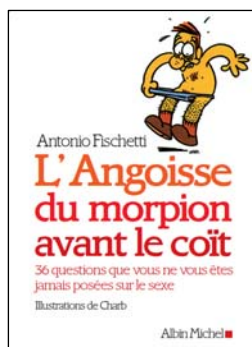
D'une écriture élégante et vivante, il nous ouvre des chemins de traverse

### **L'AUTEUR**

---

Après en avoir été directeur financier puis avoir dirigé ses activités en Asie, **Emmanuel Faber** est aujourd'hui vice-président du groupe agroalimentaire Danone, qui emploie près de 100 000 personnes dans le monde et représente un chiffre d'affaires de 20 milliards d'euros. Avec l'appui du président Franck Riboud, il a été à l'origine avec ses équipes, d'innovations sociétales majeures allant dans le sens d'autres réglages entre l'économique et le social, de l'écologie, de l'« empreinte sociale » des implantations du groupe, et de ce qu'il appelle la « resynchronisation de la chaîne alimentaire ».

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



# **L'ANGOISSE DU MORPION AVANT LE COÏT**

(Nouvelle édition)

**Antonio FISCHETTI**  
Illustrations de Charb

**En librairie le 3 novembre 2011**

## **LE LIVRE**

---

### **Un recueil original de curiosités sexuelles, aussi savant que drôle**

*Comment un morpion distingue-t-il un poil d'un cheveu ? Pourquoi les hommes aiment-ils les seins ? Le sperme est-il bon pour la peau ? La taille du pénis est-elle liée à la taille des doigts ? Est-il dangereux d'éternuer pendant un cunnilingus ?*

Deux solutions : soit vous n'avez jamais songé à ces questions, et à bien d'autres du même genre, soit vous n'avez jamais osé les poser.

Dans ce livre, Antonio Fischetti répond à toutes ces questions de manière scientifique, et avec beaucoup d'humour ; le rire étant libérateur de gêne. Il étudie les différences culturelles, religieuses, les croyances les plus étonnantes et les comportements des animaux dont nous sommes parfois très proches... Malgré leur caractère loufoque, ces interrogations permettent d'aborder de vraies questions dans les domaines les plus variés : biologie, anthropologie, psychologie... Pour cela, l'auteur s'est livré à un travail d'enquête qui l'a amené à compiler des centaines de publications scientifiques et à interviewer des dizaines de chercheurs.

**Un livre qu'on ouvre  
avec curiosité  
et qu'on referme à regret.**

Une nouvelle édition entièrement mise à jour  
avec des illustrations supplémentaires de Charb

## **LES AUTEURS**

---

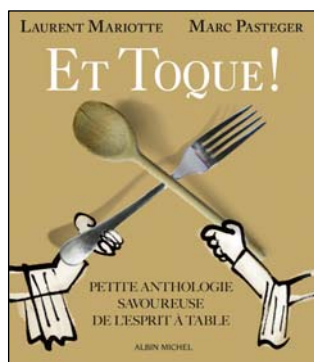
**Antonio Fischetti** est docteur en sciences physiques, enseignant-chercheur au Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) de Paris et dans différentes écoles de cinéma. Il est rédacteur en chef adjoint à la revue *Sciences et Avenir* et collaborateur à l'émission scientifique « La tête au carré » sur France Inter et, depuis 1997, journaliste à *Charlie Hebdo*. Il a publié en 2001 un ouvrage universitaire sur l'acoustique et en 2002 la première édition de *L'angoisse du morpion avant le coït*. Illustrations de **Charb** (de *Charlie Hebdo*).

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## **ET TOQUE !** *Petite anthologie savoureuse de l'esprit à table*

**Laurent MARIOTTE  
et Marc PASTEGER**

**En librairie le 17 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

*C'est au comptoir ou autour d'une bonne table que fleurissent les meilleurs mots d'esprit et fusent les reparties les plus piquantes.*

*Au menu : une farandole d'anecdotes et de répliques drôles, brillantes et authentiques, d'Oscar Wilde à Sacha Guitry, d'Arletty à Jean-Claude Brialy...*

*Avec délice et malice, Laurent Mariotte et Marc Pasteger nous servent une belle échappée littéraire et gourmande. À savourer sans compter.*

Avec deux thématiques chères aux Français – la table et les bons mots – ce joli petit livre ***Et toque !*** est le **cadeau idéal** pour les fêtes de fin d'année : parfait « cadeau d'assiette » ou « petit cadeau pas cher »... Il ravira tous les publics.

### **LES AUTEURS**

---

**Laurent Mariotte** présente tous les jours sur TF1 « Petits plats en équilibre » et, sur Cuisine TV, il anime « 24' chrono », « Cuisine en campagne » et « Revisitez vos classiques ». Sur France info, il présente tous les samedis l'émission « À toutes saveurs ». Il est l'auteur de *Mes recettes faciles et bluffantes* et *Revisitez vos classiques !*

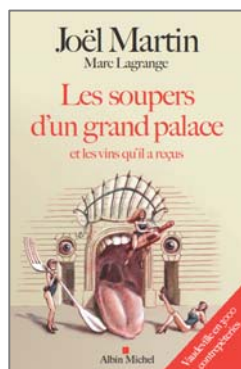
**Marc Pasteger**, gourmet de mots et de bonne chair, est journaliste en Belgique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de curiosités et d'humour.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)



## **LES SOUPERS D'UN GRAND PALACE** *Et les vins qu'il a reçus*

**Joël MARTIN**  
Avec la collaboration de **Marc Lagrange**

*Illustrations de Kiro*

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Le quotidien d'un grand hôtel est fait de **mets de riches**, de **crus** et de **c/oupes**, de **coups de feu**, de **peines qui minent** et de **joies** avec lesquelles on **renoue**. C'est un théâtre épiqueurien.

En 27 dialogues farcis au Contrepet à haute densité, cet ouvrage épluche le vaudeville permanent qu'est la vie d'un **palace** pas toujours sûr, avec sa débauche de **luxé** et de **scènes**... Des **saynètes** souvent **nerveuses** présentent des **pages-folie**, des **pages inversibles**, des **lettres** qui se sauvent dès l'**avis de l'échange**.

**Une lecture à double sens, pour tous les amoureux de la bonne chère/chair avec plus de 3 000 contrepèteries très coquines, pour la plupart inédites.**  
**Une vision friponne mais érudite de la vie de palace !**

Et pour les néophytes, curieux de bien comprendre la subtilité des jeux de mots croustillants :

- un mini-traité de contrepèterie ;
- un glossaire des vins, façon Bacchus ;
- un petit catalogue des mots tabous.

Et bien sûr, la solution des énigmes !

**Pour les amoureux des mots, du burlesque, de l'insolence !**

### **LES AUTEURS**

---

**Joël Martin** est normalien, physicien à la retraite et musicien. Auteur de 17 ouvrages contrepétulants, il alimente, depuis fin 1984, le célèbre Album de la Comtesse du Canard Enchaîné.

**Marc Lagrange** est chirurgien digestif, œnophile et contrepétologue. Membre de plusieurs confréries vineuses et Maître des relations des Baillis de Pouilly-sur-Loire, il est l'auteur de 5 livres sur le vin. **KIRO**, de son vrai nom Ferdinand Guiraud, est dessinateur au Canard Enchaîné depuis 1975. Il a déjà illustré la couverture de deux ouvrages de Joël Martin. Son trait fouillé et incisif n'est pas sans rappeler Daumier ou André Gil.

**Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28**

[quid@noos.fr](mailto:quid@noos.fr)

**Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13**

[jennifer.gaucher@albin-michel.fr](mailto:jennifer.gaucher@albin-michel.fr)

Éditions Albin Michel  
Programme novembre 2011



# **LA FRAGMENTATION DU TRAVAIL**

*États, entreprises et marchés  
face à la spécialisation des économies*

**Sous la direction de  
Jean-Philippe TOUFFUT**

**En librairie le 3 novembre 2011**

## **LE LIVRE**

---

Comment les activités économiques sont-elles réparties au sein d'un ménage, dans une industrie, entre les nations ; à la ferme ou à l'usine, parmi les pays du Nord et les pays du Sud ?

Les études de la démographie, du commerce ou du changement technique ont enrichi les analyses traditionnelles de la division du travail en termes de marché ou de facteurs de production, mais elles s'inspirent du même héritage : les travaux fondateurs d'Adam Smith et de David Ricardo.

Dans cet ouvrage qui revendique cette filiation mais revient au fondement de sa pertinence, dix des plus grands spécialistes de la division du travail analysent sa dynamique d'un point de vue technologique, économique et politique. L'étude approfondie de la division entre hommes et femmes, entre industries et services, entre États et institutions internationales permet de comprendre l'évolution des échanges et la croissance ou la stagnation des économies de la planète. Aucune structure supranationale n'a jusqu'à présent trouvé le moyen de faire du commerce international un jeu à somme positive pour tous les pays et la division du travail continue ainsi de différencier les pays gagnants des perdants.

Qu'elles bénéficient de l'aide au développement ou décident de leur spécialisation, les nations restent des entités stables de la division du travail. Pour que la croissance soit moins inégale, les recommandations de cet ouvrage s'adressent en premier lieu aux gouvernants des États.

## **LES AUTEURS**

---

Ont participé à ce volume, publié sous la direction de **Jean-Philippe Touffut** :

Bina Agarwal (Université de Delhi), Martin Baily (Brookings Institution), Jean-Louis Beffa (Saint-Gobain), Richard N. Cooper (Harvard), Jan Fagerberg (Université d'Oslo), Elhanan Helpman (Harvard), Shelly Lundberg (Université de Washington), Valentina Meliciani (Université de Teramo), Peter Nunnenkamp (Université de Kiel).

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 9 10 03  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



## ***L'HOMME SELON LE DSM*** ***Le nouvel ordre psychiatrique***

**Maurice CORCOS**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

**Après les DSM III et IV, la version V du manuel statistique et diagnostic des troubles mentaux, américain, va paraître, suscitant de très grandes craintes chez les professionnels. Le Professeur Maurice Corcos éclaire violemment les enjeux de cette classification qui, sous couvert de science, oriente une évolution très inquiétante de la société.**

Se référant au DSM (manuel statistique et diagnostic des troubles mentaux) américain, un courant majoritaire de la psychiatrie se contente désormais de recenser et d'additionner des faits plutôt que de s'interroger sur la façon dont les symptômes répondent à l'histoire des patients. De nombreux étiquetages, quand ce n'est pas de nouvelles constructions de maladies mentales, dépendent d'enjeux économiques. On veut le bien-être tout de suite, ici et maintenant, au prix d'une vie adaptée et régulée plutôt qu'épanouie.

On étiquette un adulte ou un enfant selon tel symptôme, on impute ce symptôme à tel dysfonctionnement du système nerveux, on administre un traitement. Et croyant délimiter nettement le normal et le pathologique, on ne cesse d'élargir les catégories de la maladie mentale, en la faisant apparaître non seulement comme une anormalité, mais comme une menace.

Déshumanisant la médecine, cette idéologie, répandue avec la bénédiction des pouvoirs publics à qui elle offre un moyen efficace pour renforcer les contrôles gestionnaires, déshumanise l'humain.

Les médicaments, les techniques réadaptatives agissent directement sur le caractère et le tempérament, sautant au-dessus de la souffrance qui, ainsi emmurée comme le réacteur de Tchernobyl, s'autorenforce et s'autogénère...

Maurice Corcos dénonce les failles et les dérives de ce système incapable de s'appuyer sur tout ce qui, dans la diversité de l'humain, fait sa force derrière sa fragilité. Que deviennent les sujets qui n'entrent pas dans les bonnes cases ?

À quoi s'expose-t-on en médicalisant de plus en plus les états de l'âme et les crises existentielles, si ce n'est à éviter de réfléchir sur les vicissitudes du lien aux autres et de soi à soi. Et supprimer les interrogations métaphysiques en acceptant de modifier sa chimie cérébrale avec des drogues légales, anxiolytiques et antidépresseurs pour, non plus seulement contenir les aléas de l'existence (ce qui se justifie) mais afin de répondre à l'obligation d'être

performant dans un monde concurrentiel, et de multiplier ses capacités de travail et de jouissance. Qui sont les « experts » qui se sont arrogé le droit de définir le normal et le pathologique et quels sont leurs liens éventuels avec certains laboratoires pharmaceutiques ?...

À l'heure où les concepteurs eux-mêmes des versions précédentes du DSM ouvrent enfin les yeux et alertent aujourd'hui sur la version V à paraître en 2012, Maurice Corcos ouvre les yeux sur le triomphe d'une science classificatoire qui est le symptôme d'une société malade

## **L'AUTEUR**

---

**Maurice Corcos** est Psychiatre, psychanalyste, Professeur de psychiatrie, chef du département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte de l'Institut mutualiste, Montsouris (Paris).

Il a publié de nombreux ouvrages destinés aux spécialistes (aux Éditions Dunod, PUF et aux Éditions Masson).

**Agnès Olivo** ☎ 01 42 79 10 03  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



**VIVRE ENSEMBLE**  
**LA MALADIE D'UN PROCHE**  
*Aider l'autre et s'aider soi-même*  
(Nouvelle édition)

**Dr Christophe FAURÉ**

**En librairie le 10 novembre 2011**

## **LE LIVRE**

---

Lors d'une maladie longue, tout est centré sur le malade, mais les proches bien-portants ont besoin d'aide eux aussi.

C'est pourquoi dans ce livre sur l'accompagnement du malade, Christophe Fauré consacre autant de places au(x) proche(s) qu'au malade.

**En effet, pour être à même de prendre soin d'un malade, il est important de s'occuper de soi, car « ne pas s'oublier soi-même » est la condition pour tenir le coup, et éviter le burn-out, la dépression d'épuisement.**

Très loin de la distance du spécialiste, il apporte ainsi une aide réelle, chaleureuse et positive. Il n'évite aucun aspect, aborde les plus difficiles ou les plus tabous. Il se montre si proche du lecteur que celui-ci se sent compris et peut vraiment tirer profit des outils que l'auteur lui offre pour la traversée de cette période si difficile.

En annexe, toutes les adresses des associations concernées.

## **L'AUTEUR**

---

**Christophe Fauré** est psychiatre et l'auteur de nombreux livres de fonds aux Éditions Albin Michel :

*Ensemble mais seuls*

*Après le suicide d'un proche*

*Le couple brisé*

*Vivre ensemble la maladie d'un proche*

*Vivre le deuil au jour le jour*

Et tout récemment *Maintenant ou jamais. La transition du milieu de vie.*

**Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03**  
[agnès.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnès.olivo@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12**  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



## **RENCONTRES** *Au cœur de l'Action sociale*

**Patricia de GOROSTARZU**

**En librairie le 10 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Après *Vintage America*, son road-trip au cœur de l'Amérique, Patricia de Gorostarzu nous emmène en France, où, pendant un an, elle est partie à la découverte des acteurs de l'action sociale.

Ce qui n'était au départ qu'un simple reportage pour Malakoff-Médéric, s'est transformé, au fil des rencontres, en une véritable aventure au cœur de l'humain.

Un kaléidoscope sensible et pudique de celles et ceux qui s'investissent dans l'action sociale ou qui, à un moment de leur vie, se trouvent dans une situation de détresse.

### **L'AUTEUR**

---

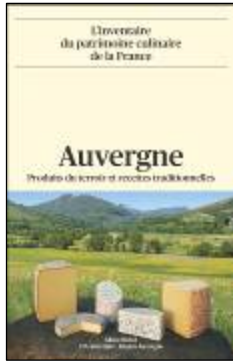
“ **Photographe France Info de l'année** ” 2009, **Patricia de Gorostarzu** a commencé à photographier à l'âge de 14 ans. Née en 1962 à Paris, elle a grandi entre la France, l'Afrique du Sud et l'Australie. Tout en travaillant pour de grandes marques internationales, musiciens et maisons de disques, elle a nourri sa passion pour l'Amérique qu'elle photographie à la chambre depuis une dizaine d'années et qu'elle expose à travers le monde. Elle a fait son entrée à la Maison Européenne de la Photographie avec cinquante tirages de son travail sur les États-Unis.

**En partenariat avec :**



**Alexandra Diaconu** ☎ 01 42 79 10 04  
[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



**AUVERGNE**

*Produits du terroir et recettes traditionnelles*

**COLLECTIF**

**Sous la direction de Mary et Philip HYMAN**

**En librairie le 17 novembre 2011**

## **LE LIVRE**

---

La gastronomie auvergnate trouve dans ce guide unique, une reconnaissance qu'initiés et amateurs de bonne chère lui attribuent depuis longtemps.

Un voyage vivant et savoureux dans l'histoire gourmande de l'Auvergne, à travers ses produits emblématiques : le Bleu, le Cantal, le Saint-nectaire, le bœuf Charolais du Bourbonnais, le friton, la pansette de Gerzat, les tripoux, la lentille verte du Puy...

Un livre de recettes, enfin, qui livre les secrets de fabrication du véritable aligot, du chou farci, du pounti aux pruneaux, de la tarte à l'encalat, des pompes aux pommes ou de la pouteille...

## **LES AUTEURS**

---

**Philip et Mary Hyman**, historiens américains, vivent en France depuis plus de trente ans et se sont spécialisés dans l'histoire des livres de cuisine en France. Depuis 1991, ils sont responsables de la coordination des recherches historiques pour *l'Inventaire du Patrimoine Culinaire de la France* sous l'égide de plusieurs Ministères (publié aux Éditions Albin Michel).

Ils travaillent également à la publication de *l'Oxford Companion to French Food*, dictionnaire encyclopédique de la cuisine et de la table en France.

**Alexandra Diaconu** ☎ 01 42 79 10 04  
[alexandra.diaconu@albin-michel.fr](mailto:alexandra.diaconu@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy** ☎ 01 42 79 19 12  
[caroline.hardoy@albin-michel.fr](mailto:caroline.hardoy@albin-michel.fr)



## *LE SENS DU SACRÉ*

**COLLECTIF**

**Sous la direction de Nathalie CALMÉ**

**Collection « *Espaces libres* »**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Dans un monde contemporain désorienté, comment redonner une signification au sacré, renouer avec la perception de cette dimension supérieure, et faire en sorte qu'elle puisse donner une direction à notre vie ?

Pour nous éclairer sur le chemin d'une transcendance sans dogmatisme, des grands noms de la spiritualité contemporaine se sont réunis à l'invitation du CERFPA (Centre privé d'études, de recherche et de formation en psychologie appliquée).

Un colloque essentiel, qui fait dialoguer les traditions.

### **LES AUTEURS**

---

Sont réunis dans ce volume dirigé par **Nathalie Calmé** : Arnaud Desjardins, cheikh Khaled Bentounès, Roland Rech, Jacques Salomé, Stan Rougier, Faouzi Skali, lama Denys Teundroup, Paule Salomon, Annick de Souzaenelle, Marie-Madeleine Davy et Yvan Amar, mais aussi Robert Faure et Jean Letschert.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## **L'ART DE BIEN VIEILLIR DANS L'ESPRIT DU TAO**

**Poèmes chinois traduits et présentés par  
Hervé COLLET et CHENG Wing Fun**

**En librairie le 3 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

*Au milieu de ma vie je me suis épris du tao  
sur mes vieux jours j'habite au pied de la montagne du sud  
quand l'envie me prend, solitaire je m'y rends  
de choses si merveilleuses je suis le seul à jouir  
je marche jusqu'à la source  
assis, je regarde les nuages qui s'élèvent  
par hasard je rencontre un vieux bûcheron  
nous parlons, nous rions, oubliant le retour*

L'expérience joue un rôle fondamental dans la pensée chinoise. Le grand âge attire l'admiration respectueuse. Plus on vieillit, plus l'expérience s'enrichit, s'approfondit, plus la poésie implicite du monde s'explicite, plus on goûte sa saveur.

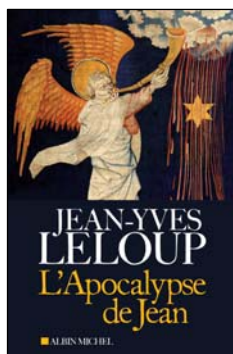
C'est cette expérience de l'âge, des années crépusculaires où se révèle une autre lumière que nous fait partager ce recueil à travers les œuvres de sept poètes chinois.

### **L'AUTEUR**

---

**Cheng Wing fun** et **Hervé Collet** sont deux traducteurs de poésie chinoise et japonaise. Ils ont publié, aux Éditions Moundarren (dont ils sont les fondateurs), de nombreux poètes tels que Tu Fu, Han Shan, Wang Wei, Su Tung Po, Ryokan, Santoka, Hosai... en éditions bilingues et calligraphiées. Ils ont déjà publié aux Éditions Albin Michel *Li Po, l'immortel banni sur terre buvant seul sous la lune*, *L'Art de la sieste et de la quiétude*, *365 Haïkus. Instants d'éternité*, *Bashô, maître de haïku* et *L'Art de vivre du Tao*.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## **L'APOCALYPSE DE JEAN**

**Jean-Yves LELOUP**

**En librairie le 3 novembre 2011**

**Jean -Yves Leloup sera à Paris les 18 et 19 octobre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Dans notre monde soumis à des bouleversements intenses, les prédictions « apocalyptiques » sont à la mode. Pourtant, la plus célèbre des apocalypses, celle de Jean, que les prophètes de malheur aiment à solliciter, a-t-elle pour visée de nourrir nos angoisses et nos phobies ?

Pour Jean-Yves Leloup, la révélation de ce qui arrive, de ce qui vient, peut être vue dans différentes lumières, et c'est à un regard ni résigné ni effrayé devant les événements que nous invite l'Apocalypse de Jean. Elle situe la réalité actuelle et future du monde dans la lumière de Dieu et dans la lumière de l'Agneau, vision à la fois de justice et de miséricorde. Plutôt que de faire de l'Apocalypse l'annonce d'une destruction nihiliste, il est possible de lire à travers sa symbolique si riche la "révélation" de l'ultime Réalité : tout s'effondre, sauf la Vie.

À travers une traduction inédite et un commentaire abondant de ce texte fondamental de la spiritualité universelle, Jean-Yves Leloup, à qui l'on doit déjà une remarquable traduction de l'Évangile de Jean et des Évangiles apocryphes de Thomas, Philippe et Marie, nous fait porter un autre regard sur le monde présent et à venir.

### **L'AUTEUR**

---

**Jean-Yves Leloup** est docteur en théologie, philosophie et psychologie. Fondateur de l'Institut pour la rencontre et l'étude des civilisations et du Collège international des thérapeutes, il a publié de nombreux ouvrages aux Éditions Albin Michel, dont *Écrits sur l'hésychasme*, *Paroles du mont Athos*, *l'Enracinement et l'ouverture*, *Manque et Plénitude*, *Prendre soin de l'Être*, *L'Absurde et la Grâce*, *Un art de l'attention*, etc. Il a donné des traductions innovantes d'Évangiles canoniques (Jean) et apocryphes (Philippe, Marie, Thomas).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**



## ***LUMIÈRES POUR L'AVENIR*** *Réflexions sur le temps et l'éternité*

**Alexandre SAFRAN**

**En librairie le 17 novembre 2011**

### **LE LIVRE**

---

Penseur multiforme, Alexandre Safran croyait avant tout en la sagesse universelle de la Torah, qui englobe toutes les pensées. Que ce soit lors de sermons synagogaux à l'occasion des fêtes juives, au cours d'allocutions à l'ORT (grand organisme philanthropique visant à donner aux juifs pauvres une instruction professionnelle) ou dans des textes plus théoriques, il insiste sur le lien indissoluble qui unit les dimensions les plus élevées (mystique, kabbale) à celles apparemment les plus humbles (travail, rapport au prochain), le temps liturgique et le temps historique, etc.

Les nombreux textes rassemblés ici pour la première fois donnent à lire l'ampleur de cette pensée.

### **L'AUTEUR**

---

**Alexandre Safran** (1910-2006) fut l'une des figures marquantes du rabbinat européen. Élu grand rabbin de Roumanie en 1940, à 29 ans, il a été accueilli en qualité de grand rabbin à Genève en 1948. Alexandre Safran a joué, tout au long de sa vie, un rôle déterminant dans le combat pour la survie de ses coreligionnaires, que ce soit dans le sauvetage des juifs pendant la Shoah ou, après-guerre, dans les amitiés judéo-chrétiennes. Il a été, tout à la fois, un leader et un penseur éminent de philosophie religieuse, dont l'œuvre s'étend sur plus de soixante-dix ans.

Une chaire de recherches et d'études sur la Kabbale – un des domaines d'excellence du Grand Rabbin Safran – instaurée en 1980 à l'université Bar Ilan, porte son nom.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**