



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NOVEMBRE 2009

Progr@mmes

Afin de vous informer plus rapidement, les programmes et préprogrammes sont envoyés par **mail**.

Si vous ne souhaitez pas les recevoir sous cette forme, merci de nous l'indiquer à l'adresse suivante :

Programmes.albin-michel@albin-michel.fr

Si vous changez d'adresse électronique, faites-le nous savoir à cette même adresse. Merci

LITTÉRATURE / FICTION

DOMAINE FRANÇAIS

Maxime CHATTAM	AUTRE-MONDE T. 2 Malronce Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8
Michel DODANE	LE SECRET DE MAXIME NAVARRE Agnès Chalnot – p. 10
Henri GOUGAUD	LE LIVRE DES CHEMINS Contes de bon conseil pour questions secrètes Frédérique Pons – p. 11
Catherine HERMARY-VIEILLE	LES ANNÉES TRIANON Gilles Paris – p. 12
Antonin MALROUX	UNE POIGNÉE DE BLÉ Agnès Chalnot – p. 13
Eric-Emmanuel SCHMITT	COFFRET LE CYCLE DE L'INVISIBLE (5 volumes) OSCAR ET LA DAME ROSE Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 14

DOMAINE ÉTRANGER

Pieter ASPE	LE COLLECTIONNEUR D'ARMES Adeline Escoffier / Sandrine Labrevois – p. 15
Deborah CROMBIE	UNE EAU FROIDE COMME LA PIERRE Adeline Escoffier / Sandrine Labrevois – p. 16
Nathan SELLYN	LES CARACTÉRISTIQUES DE L'ESPÈCE Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 18
Indra SINHA	CETTE NUIT-LÀ Joëlle Faure / Sandrine Labrevois – p. 20
Michael WHITE	LE CHASSEUR D'ÂMES Adeline Escoffier / Sandrine Labrevois – p. 22
Laura WILSON	LA GUERRE DE STRATTON Un détective au cœur des ténèbres de Londres Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 24

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Agnès Chalnot (01 42 79 10 12)
Adeline Escoffier (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)
Gilles Paris (06 03 98 78 22)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

ESSAIS / DOCUMENTS

Laureline AMANIEUX	RÉCITS SIAMOIS Identité et personnage dans l'œuvre d'Amélie Nothomb Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 26
Laetitia BARLERIN	HISTOIRES INCROYABLES D'ANIMAUX PAS COMME LES AUTRES Chantal Mamou-Mani – p. 27
Philippe BOURDREL	LES CAGOULARDS DANS LA GUERRE Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 28
Dounia et Lylia BOUZAR	ALLAH A-T-IL SA PLACE DANS L'ENTREPRISE ? Frédérique Pons – p. 29
Patrick BUISSON	COFFRET 1940-1945 ANNÉES ÉROTIQUES T. 1 ET 2 Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 30
Catherine CLÉMENT	ÉLOGE DE LA NUIT Frédérique Pons – p. 31
Centre CURNOT	À QUOI SERVENT LES ACTIONNAIRES ? Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 32
Christophe DELOIRE	LA TRAGÉDIE DE LA RÉUSSITE Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 33
Paul DESALMAND et Yves STALLONI	PETIT INVENTAIRE DES CITATIONS MALMENÉES Chantal Mamou-Mani – p. 34
Marcela GARGIULO	VIVRE AVEC UNE MALADIE GÉNÉTIQUE Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 35
Daniel LACOTTE	LE CHAT ET SES MYSTÈRES Chantal Mamou-Mani – p. 36
Jean-Louis MAHÉ	L'OMBRE DES ORIGINES À la rencontre d'anciens de l'aide sociale à l'enfance Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 37
Christine ORBAN	LA VIE M'A DIT... Gilles Paris – p. 38
Bernard PIVOT	COFFRET BERNARD PIVOT (2 volumes), 100 MOTS A SAUVER, 100 EXPRESSIONS A SAUVER Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 39
Jean TULARD	LE GRAND EMPIRE 1804-1815 Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 41

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Agnès Chalnot (01 42 79 10 12)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Judith Ott (01 42 79 18 86)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

SPIRITUALITÉS

Bernard BAUDOUIN	PRÉCEPTES DE PAIX DES PRIX NOBEL	Frédérique Pons – p. 43
François CHENG	LE LIVRE DU VIDE MÉDIAN	Frédérique Pons – p. 44
Nathalie NABERT	CENT PRIERES DE CHARTREUX	Frédérique Pons – p. 45
Albine NOVARINO	PRÉCEPTES DE VIE DE L'ABBÉ PIERRE	Frédérique Pons – p. 46

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse : Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

ALBUMS

Serge BROMBERG	ROMY DANS <i>L'ENFER</i>	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 48
COLLECTIF	BILLY LE KIT	Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 49
Pierre-Jean REY	PETITS D'HOMMES	Joëlle Faure / Caroline Hardoy – p. 50

Coordonnées des attachées de presse

National :

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

PRATIQUE

Patrick BAUWEN	URGENCES : MODE D'EMPLOI Les gestes qui sauvent	Fabien Lecœuvre – p. 52
Claude LEBEY	LE GUIDE LEBEY 2010 DES RESTAURANTS DE PARIS	Claire Lajonchère – p. 53
Babette de ROZIÈRES	LE BABETTE BOOK	Chantal Mamou-Mani – p. 54

Coordonnées des attachés de presse

Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Judith Ott (01 42 79 18 86)

Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

Fabien Lecœuvre (01 45 74 20 40) Contact Albin Michel : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL LICENSE

DORA

DORA POCHE 5 - DORA AU PAYS DES JOUETS
DORA POCHE 6 - DORA MAGICIENNE

Claire Lajonchère

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse : Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Sylvie ALBOU-TABART
et Séverin MILLET

CONTES D'ÉGYPTE

Anne Leblond

Eli ANDERSON

OSCAR PILL T.1
La révélation des Médecins

Anne Leblond

BLEXBOLEX

SAISONS

Anne Leblond

Lucy COUSINS

JE TE CROQUERAI !

Anne Leblond

Elizabeth CRAFT
et Sarah FAIN

AMIES POUR LA VIE

Anne Leblond

Melissa de la CRUZ

LE BAISER DU VAMPIRE

Anne Leblond

Peter NEWELL

LES PETITES SIESTES DE POLLY

Anne Leblond

Angie SAGE

MAGYK BOOK

Anne Leblond

Coordonnées de l'attachée de presse

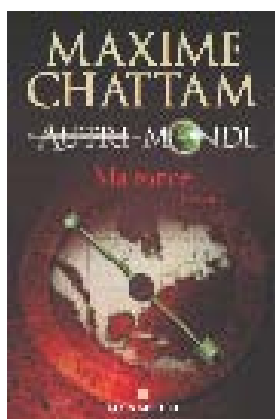
National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne Leblond (01 42 79 46 28) pendant le congé de maternité de Anne-Céline Drach

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à

Anne.leblond@albin-michel.fr

FICTION



AUTRE-MONDE Tome 2 ***Malronce***

Maxime CHATTAM

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Matt, Ambre et Tobias, alias « l'Alliance des trois », sont de retour...

Dans une Amérique dévastée par une violente tempête, deux ados se lancent dans un dangereux voyage à travers un Nouveau Monde soumis aux caprices de la nature, où les adultes, quand ils n'ont pas disparu, sont devenus des monstres (les Cyniks). Ils finissent par rejoindre l'île des Pans où une communauté d'enfants tente de poser les bases d'un monde nouveau. Leur quête va les pousser à repartir vers le sud pour tenter de découvrir pourquoi les Cyniks enlèvent les Pans et pourquoi leur reine, Malronce, recherche Matt...

Dans ce deuxième tome spectaculaire, tous les éléments d'un vaste puzzle se rassemblent (ils s'emboîteront dans le tome 3). L'aventure guide une fois encore le récit, où fantastique, épopée, voyage initiatique se mêlent à des thématiques philosophiques, écologiques et religieuses (au cœur de Malronce, la rédemption, le paradis perdu, le problème de l'existence de Dieu...)

L'AUTEUR

Autre-Monde est la trilogie fantastique de **Maxime Chattam**.

L'Alliance des trois, Livre I

Malronce, Livre II

Le Cœur de la Terre, Livre III

Autre-Monde, l'alliance des trois (2008), le premier tome, a eu un grand succès avec plus de 100 000 exemplaires vendus.

www.versunautremonde.com

La presse et *Autre-Monde*, l'alliance des Trois

« Une saga sous l'influence de Tolkien, voire de Jules Verne, où Chattam jette les bases d'un monde **fantastique, dans tous les sens du terme.** »

Télé 7 Jours

« **Le chaudron bouillant d'une intarissable imagination.** »

Le Point

« **On s'accroche aux héros comme si notre vie en dépendait...** Entre *Sa Majesté des mouches* et Spielberg, un roman **impressionnant.** »

Le Figaro Magazine

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LE SECRET DE MAXIME NAVARRE

Michel DODANE

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Un soir d'été de 1830, Maxime Navarre, huit ans, assiste au massacre de ses parents et parvient à s'échapper. Commence pour lui l'existence périlleuse d'un enfant sans cesse traqué. Obligé de fuir la Franche-Comté, il découvre Paris, ses pièges et ses sortilèges.

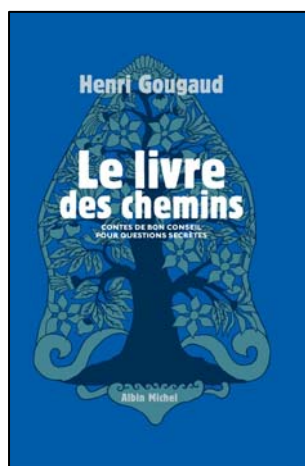
Sa route croisera celle de Dumas, George Sand, Chopin, et même Louis-Philippe, pour les plus illustres, un ancien hussard, une fille publique et une troupe de saltimbanques, pour les plus humbles.

Un roman d'aventures riche en péripéties, qui nous fait passer tour à tour des ténèbres à la lumière, du chaos à la clarté des siècles à venir, dans le sillon des grands hommes qui ont fait l'Histoire.

L'AUTEUR

Romancier, comédien, directeur artistique du doublage de nombreux feuilletons télévisuels, **Michel Dodane** est aussi l'auteur d'une trilogie romanesque : *Les Enfants de la Vouivre* (Albin Michel).

Agnès Chalnot ☎ 01 42 79 10 12
agnes.chalnot@albin-michel.fr



LE LIVRE DES CHEMINS
Contes de bon conseil pour questions secrètes

Henri GOUGAUD

Collection Livre album

En librairie le 12 novembre 2009

LE LIVRE

Henri Gougaud invente ici le concept du livre de contes divinatoires. En effet, il a recueilli 123 contes initiatiques originaux du monde entier, poétiques, drôles ou profonds, toujours bienfaisants, qui ont chacun quelque chose d'important à dire sur nos vies et sur divers aspects de nos existences.

Trois signets en forme d'arbres de vie (inspirés des *gunungan* indonésiens) permettent au lecteur de devenir un « pêcheur de merveilles » : il pose la question qui l'occupe, puis « jette » au hasard l'un des trois signets dans le livre, pour découvrir l'un des contes. Après la lecture, il lit l'une des trois phrases de sagesse qui suivent le conte (celle dont le motif correspond à celui du signet choisi).

Le résultat est surprenant. L'antique savoir des contes traditionnels parle au lecteur et le fait évoluer.

L'AUTEUR

Henri Gougaud est originaire de la région de Carcassonne. Fils d'une mère institutrice, d'un père cheminot, ses racines paysannes, l'anarchie et le syndicalisme seront son héritage. Poète, romancier, nouvelliste, conteur, il fut aussi un homme de radio et le parolier de Jean Ferrat, Juliette Gréco ou des Frères Jacques. Ce troubadour d'aujourd'hui se nourrit de légendes ou de récits populaires d'Europe ou d'Orient pour retrouver la ferveur ancestrale de la tradition orale.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



LES ANNEES TRIANON

Catherine HERMARY-VIEILLE

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Versailles, 1774-1792. Catherine Hermary-Vieille nous ouvre les portes du Trianon, de l'époque où Marie-Antoinette se lie intimement avec la princesse de Lamballe à la mise à mort de la princesse et à l'emprisonnement au Temple de la famille royale. Les années les plus heureuses et les plus poignantes de la vie de la reine, plongée dans son « Cercle enchanté », son cercle d'intimes. Moments hors du temps de rêve, de fêtes et de jeux, de grandes amitiés (avec Yolande de Polignac, le duc de Lauzun, Vaudreuil, Esterhazy), entrecoupées de brouilles et de réconciliations. Ses « amours » pour le duc de Coigny et Fersen. La montée au pouvoir de la reine, conseillée par ses amis, face à un mari hésitant et trop scrupuleux pour prendre des décisions drastiques. La futilité, le rire et la joie de vivre quand tout se disloque dans le pays...

L'AUTEUR

Ecrivain née à Paris, **Catherine Hermary-Vieille** a étudié à l'Ecole nationale des Langues orientales à Paris, puis a poursuivi ses études au Manhattanville Collège à Greenwich. Assistante de l'ambassadeur de Chypre à Paris de 1966 à 1967, elle est écrivain depuis 1981, et membre du Pen Club, d'Islam-Occident et de l'Association des écrivains de langue française.

Elle a obtenu les décorations de Chevalier de la Légion d'honneur et d'Officier des Arts et des

Lettres, et s'est distinguée avec le prix Georges Dupau de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre.

Elle partage son temps entre la Virginie et la France. Mariée, deux enfants.

**Catherine Hermary-Vieille sera à Paris du mardi 3 au lundi 23 novembre,
puis du jeudi 3 au lundi 14 décembre 2009**

Gille Paris ☎06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

**26, rue Philibert-Delorme, 75017 Paris
www.gillesparis.com**



UNE POIGNEE DE BLE

Antonin MALROUX

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

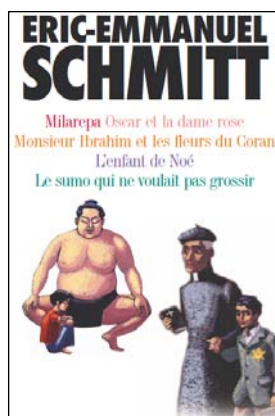
Mobilisé en 1939, Antoine Coupière est fait prisonnier avec un camarade et transféré en Bavière dans un kommando de travail.

Fils de paysans auvergnats sans autre horizon que son clocher de Saint-Santin-les-Roses, il retrouve en captivité des conditions de vie et de travail qu'il connaît bien dans la ferme presque accueillante des Bayerl. Un jour où les prisonniers rejoignent leur stalag, un bombardement décime le convoi. Sauvé par les Bayerl, soigné par leur fille Johanna, Antoine mettra longtemps à guérir. De retour au pays natal où les règlements de comptes de l'après-guerre le révoltent, il décide de revenir sur les rives du Danube où l'attend Johanna.

L'AUTEUR

Antonin Malroux vit à Clermont-Ferrand. Il a publié *La Noisetière* (1998), *Le Moulin des rêves* (2000), *L'Enfance inachevée* (2001), *La Vallée d'émeraude* (2003), *Un fils pour mes terres* (2004), *Les 3 marches* (2005), *Les Chemins de la communale* (2007), prix 2008 www.salondulivre.net, et *Le Jardin de Louise* (2008) aux éditions Albin Michel.

Agnès Chalnot ☎ 01 42 79 10 12
agnes.chalnot@albin-michel.fr



LE CYCLE DE L'INVISIBLE COFFRET - 5 volumes

Eric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 5 novembre 2009



Les services de presse seront accordés en fonction des demandes.

Le Cycle de l'invisible...

Composé de *Milarepa* (1997), *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (2001), *Oscar et la dame rose* (2002), *L'Enfant de Noé* (2004), et *Le sumo qui ne pouvait pas grossir* (2009), **le Cycle de l'invisible** guette les interrogations de l'enfant sur le rapport à l'autre. A travers la découverte du sentiment religieux dans ses différentes variantes culturelles, les jeunes protagonistes de ces contes cheminent vers le dépassement de soi.

Oscar et la dame rose : AU CINEMA le 9 décembre 2009

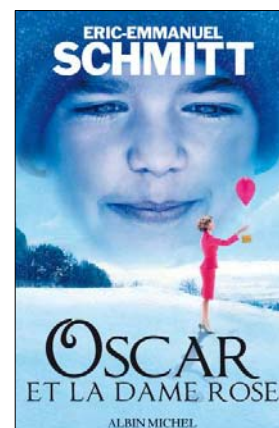
Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans.

Elles ont été retrouvées par la « dame rose » qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours pleins de personnages drôles et émouvants.

Ces douze jours seront peut-être les douze derniers. Mais, grâce à la dame rose qui noue avec Oscar un lien très fort d'amour, ces douze jours deviendront légende.

*Eric-Emmanuel Schmitt réalise l'adaptation de son roman au cinéma et confie le rôle de la dame rose à **Michèle Laroque**.*

Voir Dernières minutes – supplément programme novembre 2009.

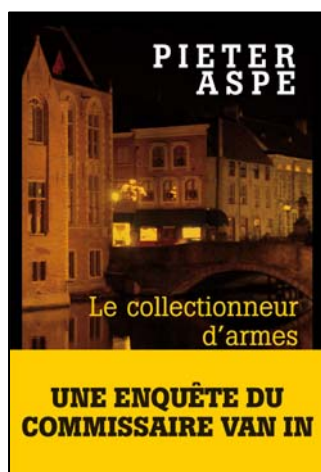


En une dizaine d'années, **Eric-Emmanuel Schmitt** est devenu l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés au monde. Ses livres sont traduits en 35 langues, et plus de 40 pays jouent régulièrement ses pièces.

Sa biographie, sa bibliographie exhaustive et son actualité multiple et sans cesse renouvelée sont à découvrir sur le site www.eric-emmanuel-schmitt.com

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 04 / 05
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LE COLLECTIONNEUR D'ARMES
Traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron
et Marie Belina

Pieter ASPE

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Cambriolage de la coûteuse collection d'armes du richissime trader Claes, suivi du meurtre du principal suspect... Van In, désormais père (épuisé et irritable) de jumeaux, soupçonne le cambriolage de n'être qu'une mise en scène... Ce qui est sûr, c'est que Claes n'a pas la conscience tranquille, à en juger par ses rendez-vous secrets avec un mafieux russe.

Est-ce parce que la banque qu'il vient de racheter avec trois membres du gouvernement est sur le point de subir un contrôle fiscal d'envergure ? Ou parce que l'ancien propriétaire, tout juste sorti de prison, pourrait se venger ?

Avec ces deux incorruptibles que sont Hannelore (fraîchement nommée juge d'instruction) et Van In, l'alliance de la mafia et des politiques a du souci à se faire...

L'AUTEUR

Avec sa série du commissaire Van In, **Pieter Aspe** est devenu le héraut de la ville de Bruges, dont il s'attache, à chaque nouvelle intrigue, à dépeindre les charmes mais aussi les vices.

Le Collectionneur d'armes est son cinquième roman chez Albin Michel... mais, il écrit déjà (en flamand) le vingt-cinquième tome de la série !

« Des enquêtes toujours passionnantes par leur atmosphère "flamande". Psychologie parfaite, dialogues piquants, personnage bien dessinés : de bons polars bien mijotés, servis chauds comme les moules brûle-doigts. »

Jacques-Pierre Amette, *Le Point*

Adeline Escoffier ☎ 01 42 79 10 59
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



UNE EAU FROIDE COMME LA PIERRE

Traduit de l'anglais par Nicole Hibert

Deborah CROMBIE

Collection Spécial Suspense

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

A peine arrivés dans la maison familiale des Kincaid dans le Cheshire pour les vacances de Noël, le couple d'inspecteurs de Scotland Yard, Duncan Kincaid et Gemma James, accompagnés de leurs enfants respectifs, sont accueillis par une très mauvaise nouvelle. La sœur de Duncan, qui dirige une entreprise de rénovation dans le bâtiment, vient de découvrir le corps momifié d'une petite fille, scellé dans un mur.

Duncan va devoir épauler la police locale. D'autant que, peu de temps après, son fils trouve le cadavre d'une femme sur une péniche...

L'intrigue est nouée et la double énigme, difficile à résoudre, comme si le froid, la neige et le brouillard enveloppant les canaux alentour servaient à masquer les noirceurs insoupçonnées de l'âme humaine.

Dénouement sous haute tension, tout à fait inattendu.

L'AUTEUR

Née au Texas, **Deborah Crombie** a vécu en Angleterre et en Ecosse avant de retourner s'installer en Amérique.

Auteur de nombreux suspenses (*Le passé ne meurt jamais*, *Une affaire très personnelle* chez Albin Michel), elle est traduite avec succès dans une dizaine de langues.

Adeline Escoffier ☎ 01 42 79 10 59
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

Deborah Crombie dans la presse américaine

« Après P. D. James et Barbara Vine, Crombie est sans conteste la nouvelle reine du roman psychologique à suspense. »

Washington Post

« Deborah Crombie est une romancière à suspense américaine qui décrit l'Angleterre avec tant de talent qu'on la croirait née à Londres. Elle n'a de cesse de s'améliorer... Un style poétique, mordant et suggestif. »

Cleveland Plain Dealer

« Crombie est devenue une romancière de génie »

Denver Post

« C'est sa finesse technique et l'excentricité attachante de ses personnages qui permettent à Crombie de poursuivre la même histoire livre après livre. »

*New York Times Book
Review*

« Une affinité étonnante avec le roman policier britannique... Ses personnages sont plus vrais que nature et nous touchent par leur sensibilité et leur humanité. »

Dallas Morning News



LES CARACTERISTIQUES DE L'ESPECE

Traduit de l'anglais (Canada) par Judith Roze

Nathan SELLYN

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

« Des débuts vraiment impressionnants. Voici des nouvelles fortes et imprévisibles, surprenantes, qui vous prennent à la gorge. » Joyce Carol Oates

Salué par une presse unanime, Nathan Sellyn fait une entrée remarquée en littérature avec ce recueil de nouvelles. Energiques, provocantes, dérangeantes, elles évoquent autant les frasques de la jeunesse dorée de Vancouver que la découverte de l'homosexualité et de l'homophobie par un adolescent, ou la destruction d'un couple gavé de télé-réalité... Modernes, furieusement contemporains, son style et son univers subjuguent par leur vibration particulière.

L'AUTEUR

Diplômé de Princeton, où il a eu Toni Morrison et Joyce Carol Oates comme professeurs, le Canadien **Nathan Sellyn** (26 ans) a publié des nouvelles dans plusieurs revues et magazines littéraires nord-américains et a été le lauréat, en 2004, du prestigieux Francis LeMoynes Page Prize for Distinctive Achievement..

Publié en 2006, *Les Caractéristiques de l'espèce*, salué comme la révélation d'une nouvelle voix résolument audacieuse et contemporaine, a été couronné en 2007 par le *Danuta Gleed Literary Award*, qui récompense la première œuvre d'un jeune auteur canadien.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

PRESSE NORD-AMERICAINE
& Les Caractéristiques de l'espèce

« Originales, brutales, sincères et parfois bizarres, les nouvelles de Nathan Sellyn sont aussi bien plus que ça. Des garçons qui apprennent la brutalité de l'âge adulte et des hommes qui essaient de se réconcilier avec leur jeunesse perdue. **Les nouvelles du jeune Sellyn sont scandaleusement réussies.** Ce formidable recueil a le cœur sombre comme ce jeune écrivain qui est à l'aube d'une grande carrière. »

Joseph Boyden

« Les nouvelles de Nathan Sellyn marquent durablement l'esprit du lecteur. Par leur force et par leurs sujets, mais également parce que Sellyn ne gaspille pas les mots sur la page, tout comme il sait ajouter le détail ou la tournure qui donne à une phrase un tranchant ou une vibration particulière. »

The Toronto Post

« **Ce recueil annonce un talent à qui tout pourrait être permis** pour peu que son auteur en ait envie. Nathan Sellyn fait preuve de verve, d'humour et d'un sens aigu de l'observation. »

The Montreal Gazette

« Sellyn écrit comme Alice Munro, enfin comme Alice Munro si elle était un jeune homme plein de testostérone et qu'elle avait avalé une dizaine d'expressos. Sellyn est, en apparence, tout ce que l'élite culturelle canadienne idolâtre chez ses auteurs. Cependant, et c'est là l'un des signes de la vraie littérature, il se subvertit lui-même. Son but est de choquer, de titiller. On lui souhaite une longue et brillante carrière. »

The Edmonton Journal

« Ces nouvelles sont fortes et authentiques, elles restituent parfaitement bien les relations entre les personnages et leurs échanges pendant lesquels ils construisent et protègent leur ego fragile. Mais avant tout, elles révèlent un jeune écrivain exceptionnel. »

The Globe and Mail

« De l'originalité, du flair, de la classe. De la violence et du sexe mais, plus que tout, un style et une écriture auxquels on ne s'attend pas chez un auteur né en 1982. »

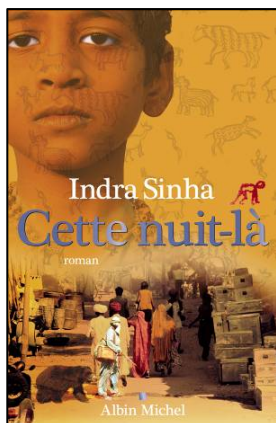
The Vancouver Sun

« **Nathan Sellyn possède un talent réel que rien, jusque-là, n'a apprivoisé.** Personne n'avait écrit ainsi depuis la mort de Mordecai Richler. La force de ce jeune écrivain, c'est sa capacité à porter son regard sur les recoins sombres, bizarres et violents du monde qui nous entoure. »

The Winnipeg Press

« Choquantes et ténébreuses ? Oui, mais aussi intelligentes et sarcastiques. A première vue, les nouvelles de Nathan Sellyn peuvent être un peu rudes pour certains, mais il y a là sans aucun doute possible la promesse d'un jeune écrivain comme on en rencontre rarement. »

The Victoria Times



CETTE NUIT-LÀ
Traduit de l'anglais (Inde) par Dominique Vitalyos

Indra SINHA

En librairie le 5 novembre 2009

L'AUTEUR SERA À PARIS LES 16 ET 17 NOVEMBRE

LE LIVRE

Dès la première page du roman d'Indra Sinha, finaliste du Booker Prize 2007, la voix du narrateur prend le lecteur à la gorge. Tour à tour truculente, enragée, crue ou cynique, c'est celle d'Animal, un indien de 19 ans réduit à marcher à quatre pattes depuis « Cette nuit-là ». La nuit de l'explosion de la Kampani, une usine américaine de pesticides, qui a fait plus de 20 000 victimes. Quand s'ouvre le récit, toutes les blessures sont encore à vif, la maladie est protéiforme et n'épargne personne. Mais la Kampani refuse de reconnaître sa responsabilité... Que peuvent les « cœurs purs », dont Ma Franci ou Elli Barber, Elli doctress dont la générosité et le dévouement paraissent suspects ? A travers les sentiments d'Animal, resté bien plus humain qu'il ne le pense et sa langue imaginative, Indra Sinha noue les fils de la résistance de toute une population confrontée à l'une des plus terribles catastrophes industrielles du XX^e siècle restée à ce jour impunie.

La notice biographique ci-dessous est développée dans un dossier de presse très complet fourni à la demande. De même l'interview exclusive qu'avait obtenue son éditrice, Vaiju Naravane, pour son journal THE HINDU quand il fut finaliste du Booker Prize, peut être transférée par mail.

L'AUTEUR

Né en 1950 en Inde, d'un père indien (capitaine dans l'Indian Navy) et d'une mère anglaise (elle-même écrivain), **Indra Sinha**, après des études à Cambridge, commence une carrière lucrative dans la publicité des années 70 et 80. « [...] Et puis un jour, on nous a demandé d'écrire un slogan pour Amnesty International et j'ai vu toutes ces photos... » La campagne est un franc succès ; elle scelle son amitié avec Satyunath Sarangi, venu de Bhopal... Le jour du dixième anniversaire de la catastrophe de Bhopal, il achète une double page dans le quotidien anglais *The Guardian* et arrive à recueillir 60 000 livres de fonds qui permettent d'acheter un bâtiment et d'embaucher du personnel : la clinique de Sambhavna voit le jour ! « La clinique existe encore, et, à ce jour, on y a traité (gratuitement) plus de 30 000 patients. » Indra Sinha a 45 ans lorsque, encouragé par son épouse, Vickie, il abandonne la publicité afin de se consacrer entièrement à l'écriture. *Cette nuit-là* est son deuxième roman. Il vit une partie de l'année à Castefranc (il parle français) sans abandonner l'Inde. Il est désormais une figure familière du Bhopal.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 04 / 05

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr

Quelques extraits de la presse étrangère

« *“Si parler est ce qui définit l’être humain, alors personne n’est plus humain que toi”, dit Nisha à Animal. La voix que Sinha a donnée à ce dernier – grossière, scatologique et crue, mais à la fois si généreuse et perspicace – fait de Cette nuit-là un roman mémorable.* »

The Times

« *C’est la langue qui est le véritable héros de ce roman. Cet Animal polyglotte s’exprime à travers un extraordinaire torrent de mots, un feu d’artifice d’anglais, de français, d’hindi, de poèmes, de jeux de mots, de vacheries scatologiques et de sortilèges tout droit sortis du chaudron du diable. L’effet est proprement génial... Si notre humanité dépend de notre capacité à communiquer, alors Animal fait mentir le nom qu’il porte. À la fois drôle, sans concession et émouvant, Cette Nuit-là est un hommage au courage et à la force de l’Inde des pauvres.* »

Times Literary Supplement

« *Cette Nuit-là atteint un des plus importants objectifs de la littérature, en nous incitant à regarder dans les recoins les plus sombres, ceux-là, justement, dont nous détournons toujours le regard.* »

British Council

« *Un extraordinaire sens de l’humour et, dans la seconde partie, un véritable coup de poing.* »

The Telegraph

« *Le roman d’Indra Sinha donne une voix aux victimes laissées pour compte.* »

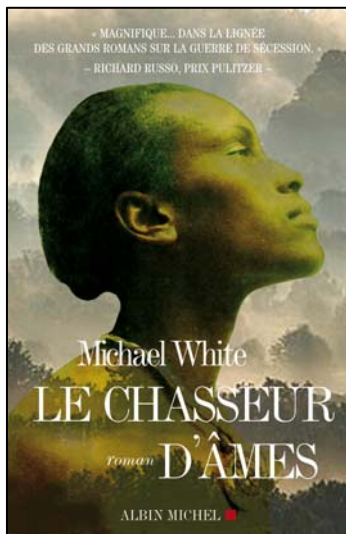
Time

« *Cette Nuit-là est un livre époustouflant. Un de ses romans qui trouvent leurs origines dans d’innombrables tragédies tout en parvenant à rester optimistes. Drôle et grinçant, ce roman est entièrement dénué de pathos.* »

The Gazette – Montréal

« *Sinha résiste à la tentation de la condescendance en fabriquant une voix grinçante et scabreuse – un savant mélange d’Irvine Welsh et de Salman Rushdie – pour un héros amer qui évolue parmi “les gens de l’Apokalis”... Ce roman étonnant donne à la tragédie de Bhopal le monument littéraire qu’elle attendait.* »

The Independent



LE CHASSEUR D'ÂMES

Traduit de l'américain par Marie-Lise Marlière

Michael WHITE

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

**Pour changer de vie, il vendrait son âme.
Pour sauver son âme, elle s'est enfuie.
Une bouleversante épopée du Sud et de l'esclavage.**

Pour Augustus Cain, le chasseur d'âmes, ramener à un riche planteur de Virginie une belle esclave métisse enfuie, c'est un moyen de gagner beaucoup d'argent, de pouvoir abandonner la peu honorable profession de chasseur de primes.

Pour la fière et farouche Rosetta, rejoindre le Nord, en échappant à un maître cruel et pervers, c'est l'espoir de conquérir sa liberté.

Odyssée sauvage à travers les États-Unis à la veille de la guerre de Sécession, déchirante histoire d'amour, *Le Chasseur d'âmes* explore avec une profonde humanité la rencontre de deux destins que tout oppose, sur la toile de fond du drame de l'esclavage.

L'AUTEUR

Michael White fait partie de cette lignée rare d'auteurs dont chaque livre – *Le Chasseur d'âmes* est son cinquième roman et il est l'auteur d'un recueil de nouvelles – est salué par une critique de plus en plus enthousiaste.

Il est également le fondateur d'une anthologie de littérature américaine, qui paraît tous les ans, et dirige un magazine de littérature et de poésie.

Il dirige le département de Creative Writing de la Fairfield University et vit dans le Connecticut.

Il vient de terminer son sixième roman, à paraître aussi prochainement chez Albin Michel.

Adeline Escoffier ☎ 01 42 79 10 59
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

Le Chasseur d'âmes dans la presse américaine

« *Le Chasseur d'âmes* est un grand livre d'évasion qui ferait un grand film... Mais au-delà de l'aventure, c'est aussi un livre de poids. L'esclavage et ses conséquences sont clairement et efficacement dénoncés comme le ver dans le fruit de l'Amérique, ce qui confère à l'équipée intérieure de Cain une dimension métaphorique semblable à celle de Huck Finn (de Mark Twain). **Un livre important.** »

**Richard Russo, Prix
Pulitzer**

« **Un merveilleux roman historique.** »

USA Today

« Un souffle profond... L'équipée se transforme en un moyen de rédemption pour le chasseur de prime comme pour ses prisonniers... Cain, le rude antihéros, devient le personnage emblématique de toute une époque sous la plume assurée de Michael White. »

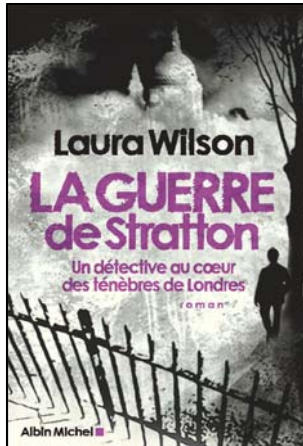
Publishers Weekly

« **Une histoire déchirante... Un dénouement dévastateur.** »

Booklist

« Très convaincant et bien ciselé. »

Library Journal



LA GUERRE DE STRATTON *Un détective au cœur des ténèbres de Londres*

Traduit de l'anglais par Valérie Malfoy

Laura WILSON

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

« **Un thriller intelligent, passionnant, fondé sur des fait réels.** » *The Economist*
« **Un formidable sens de l'atmosphère... un grand livre.** » *The Observer*

Londres, juin 1940. Une star déchue du muet est retrouvée morte, défenestrée. La police conclut à un suicide, mais l'inspecteur Ted Stratton doute. Ses investigations le mènent jusqu'à Sir Neville Apse, membre éminent du MI5, le service de renseignement intérieur britannique, et ses supérieurs cherchent à étouffer l'affaire.

Parallèlement, la jeune et séduisante Diana Calthrop est recrutée par le MI5 pour infiltrer une organisation d'extrême droite pronazie. Stratton, réquisitionné pour collaborer à l'enquête, rencontre Diana. Tous deux vont comprendre à leurs dépens que les intérêts des services secrets ne sont pas toujours ceux de la nation.

Entre agents doubles, faux-semblants et machinations, parviendront-ils à mettre à jour la vérité ? Stratton et la jeune femme comprendront-ils à temps que les intérêts des Services secrets et de la pègre londonienne peuvent parfois concorder ?

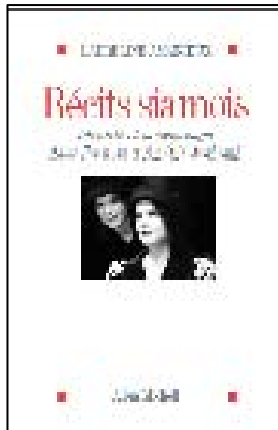
L'AUTEUR

Souvent comparée à Ruth Rendell, **Laura Wilson** est aujourd'hui l'une des grandes figures du roman policier psychologique britannique. *L'Amant anglais* lui a valu en 2005 le Prix du Polar européen du *Point*. *La Guerre de Stratton* a obtenu le **prix Ellis Peter du meilleur polar historique**. Ce roman est le premier d'une série où reviendra l'inspecteur Ted Stratton.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

NON-FICTION



RECITS SIAMOIS
Identité et personnage dans l'œuvre d'Amélie Nothomb

Laureline AMANIEUX

En librairie le 12 novembre 2009

LE LIVRE

Possédant une connaissance remarquable de l'œuvre d'Amélie Nothomb dans laquelle elle circule avec aisance, Laureline Amanieux se penche plus particulièrement sur la question de l'identité à partir des grandes problématiques du roman postmoderne. Le thème du vacillement de l'identité, celui de son caractère « siamois » plus que de la gémellité, est abordé sous différents angles.

S'appuyant notamment sur les écrits de Paul Ricœur portant sur la constitution de l'identité humaine à travers un récit, Laureline Amanieux montre, à tous les niveaux du texte, ce qu'elle nomme le récit siamois, une forme romanesque novatrice qui renouvelle le mythe du double, et qui demande au lecteur d'inventer une lecture siamoise.

Nous découvrons ainsi toutes les tensions à l'œuvre dans les romans d'Amélie Nothomb – du romantisme noir à la fantaisie, des manipulations du temps à l'obsession de la culpabilité, d'une nomination duelle à la stylisation des conflits –, et nous comprenons que leur enjeu est de réparer par le langage une identité constamment soumise à des destructions.

L'AUTEUR

Laureline Amanieux est docteur en Lettres modernes.

Elle a publié aux éditions Albin Michel *Amélie Nothomb, l'éternelle affamée* (2005).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



HISTOIRES INCROYABLES D'ANIMAUX PAS COMME LES AUTRES

Dr Laetitia BARLERIN

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Quel instinct ancestral a poussé des éléphants à protéger des touristes du terrible tsunami ? En Thaïlande, des éléphants ont sauvé in extremis la vie de leurs cornacs et de touristes japonais grâce à leur sixième sens.

Comment un perroquet trop bavard a-t-il trahi la liaison de sa maîtresse ?

Ziggy, un perroquet fort loquace, fut le héros de la presse britannique après avoir provoqué la rupture de son maître et de sa maîtresse en susurrant avec insistance le prénom de l'amant.

Pourquoi Lulu le kangourou a-t-il sauvé un agriculteur australien assommé par une branche ? Un kangourou est devenu un héros en Australie après avoir sauvé l'homme qui l'avait adopté en alertant l'épouse de celui-ci et en la guidant vers son mari.

Ce ne sont que quelques-unes des 40 histoires vécues par des animaux-héros qui, lors d'événements exceptionnels ou dans des situations hors du commun, ont fait preuve d'aptitudes extraordinaires.

Quel instinct enfoui les a amenés à se comporter de la sorte ? Comment ont-ils pu accomplir ces exploits surprenants ? C'est ce que l'auteur nous propose de découvrir, nous donnant, au-delà de ces récits souvent déconcertants, l'occasion d'en apprendre davantage sur certaines facultés souvent ignorées de nos amies les bêtes.

L'AUTEUR

Laetitia Barlerin est docteur vétérinaire, diplômée de l'École nationale vétérinaire d'Alfort et titulaire d'un DEA sur le comportement animal.

Elle travaille à la radio sur **RMC** : elle anime, tous les dimanches depuis neuf ans, avec François Sorel, l'émission animalière *Vos animaux*. Elle est responsable de rubriques dans les magazines *Télé 7 jours*, *30 millions d'amis*, *Rustica Hebdo*. Enfin, en télévision, elle est chroniqueuse sur **France 3**, dans *30 millions d'amis*, après avoir été sur les chaînes **Gulli** dans l'émission *Trop fort, l'animal !* et **Vivolta** dans l'émission quotidienne *Gildas & Co* avec Philippe Gildas.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28
quid@noos.fr



LES CAGOUARDS DANS LA GUERRE

Philippe BOURDREL

Collection Histoire

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Plus d'un demi-siècle après les événements, alors que les passions partisans se sont apaisées, il devient enfin possible de poser sur la Cagoule un véritable regard d'historien et d'introduire, au-delà des fantasmes, les nuances qu'exige l'analyse de ce complot fascisant qui hanta trois Républiques.

Nul mieux que Philippe Bourdrel n'était à même d'éclairer les trajectoires de ces hommes durant le second conflit mondial, lui qui a déjà consacré à cette société secrète née sous le Front populaire et dont les ramifications se sont prolongées jusque sous la V^e république, une somme magistrale quatre fois rééditée et complétée.

De son véritable nom le CSAR (Comité secret d'action révolutionnaire), la Cagoule a été fondée par le polytechnicien Eugène Deloncle à une époque où les démocraties vacillaient dans toute l'Europe, tandis que bien des dirigeants patronaux et politiques se tournaient avec admiration vers l'Italie de Mussolini, l'Allemagne de Hitler et l'Espagne de Franco. Après l'échec de leur conjuration puis la débâcle française face aux troupes nazies, les Cagouards se sont éparpillés, le plus grand nombre ralliant Vichy et la Collaboration mais une minorité se mettant, par patriotisme, au service de Londres et de la France libre. Ce sont ces destinées aventureuses que Philippe Bourdrel retrace avec un luxe d'anecdotes puisées non seulement dans les confidences des derniers survivants, mais encore dans l'ensemble des archives policières et judiciaires qui lui ont été ouvertes

L'AUTEUR

En dehors de ses travaux sur la Cagoule, **Philippe Bourdrel** est l'auteur d'une monumentale histoire de *L'Épuration sauvage (1944-1945)* et d'une non moins reconnue *Histoire des Juifs de France* (2 volumes, Albin Michel, 2004).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



ALLAH A-T-IL SA PLACE DANS L'ENTREPRISE ?

Dounia et Lyliia BOUZAR

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Les questions concernant l'islam et la laïcité provoquent régulièrement des controverses en France, mais, jusqu'à présent, elles ne concernaient que l'espace et le service public. Pour ce qui est de la vie quotidienne dans les entreprises (qui relèvent de l'espace privé, non soumis à l'obligation de neutralité), le silence est de mise. Un silence souvent gêné car, entre l'emprise des préjugés islamophobes et le désir de ne pas paraître raciste, il est bien difficile pour les managers et les DRH de décider des pratiques qui peuvent être défendues, autorisées, tolérées. Que dire, comment faire face aux problèmes que peuvent poser la prière, le port du voile ou de la barbe, les règles alimentaires, le jeûne du ramadan, les attitudes exclusives ou de prosélytisme ? Faute de dialogue et de connaissance du droit, on navigue en général entre un dangereux laxisme et des mesures excessives qui relèvent de la discrimination.

Or, il existe des règles de droit précises en la matière, que très peu connaissent vraiment. Elles sont ici décrites très clairement par les auteures, après une première partie d'enquête qui expose (à partir de plusieurs centaines d'entretiens avec les salariés, syndicats, et managers) la situation de confusion qui règne aujourd'hui dans les entreprises. En confrontant la réalité du terrain avec les normes juridiques ainsi que les recommandations de la Halde, elles proposent une grille de critères objectifs, outil indispensable pour gérer sereinement ces situations.

LES AUTEURS

Dounia Bouzar, anthropologue sociologue spécialiste de l'islam en France, est l'auteur de nombreux livres sur la question, dont, chez Albin Michel *L'une voilée, l'autre pas* (2003). **Lyliia Bouzar** est sa fille, également sociologue.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



COFFRET
1940-1945 ANNEES
EROTIQUES T. 1 ET 2

Patrick BUISSON

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Le coffret est composé de deux volumes de Patrick Buisson :

- *1940-1945 Années érotiques, tome 1 - Vichy ou les infortunes de la vertu*
- *1940-1945 Années érotiques, tome 2 - De la Grande Prostituée à la revanche des mâles*

« Un brillant essai d'histoire des passions françaises, un éclairage surprenant sur la vie sexuelle des Français sous l'Occupation. Des vérités qui dérangent. »

Le Point

« Un livre vivant, tout à la fois sombre et drôle, à l'image même de notre humaine nature, qu'on ne lâche pas dès les premières pages... Une descente passionnante dans les enfers du débraillement des sens. Quel choc ! »

Le Figaro

« De Pétain en vieux cochon à la Collaboration vue comme un fiasco de la virilité nationale, une thèse qui va en choquer plus d'un. »

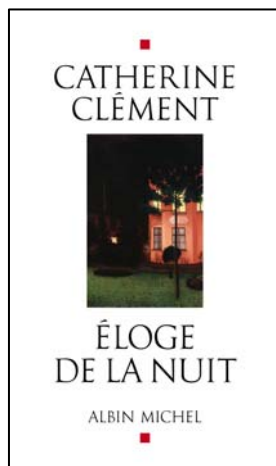
Le Nouvel Observateur

L'AUTEUR

Journaliste et politologue, créateur et animateur sur LCI d'émissions à succès comme *100 % Politique* ou *Politiquement Show*, **Patrick Buisson** est aujourd'hui directeur de la chaîne Histoire.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



ELOGE DE LA NUIT

Catherine CLEMENT

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Catherine Clément aime vivre la nuit. Et son vibrant éloge fait appel à toutes les références littéraires, historiques, scientifiques et mythologiques, anciennes ou modernes, qui peuvent nourrir sa riche méditation. Elle s'adresse à la nuit comme à une amie familière, une compagne douce et terrible à la fois, un espace-temps où coexistent la lumière et l'obscurité, et les infinis labyrinthes de l'âme.

L'immense culture de l'auteur trouve toute sa mesure et démesure dans ce texte hors norme, vrai bijou ciselé avec amour.

L'AUTEUR

Philosophe et romancière, auteur d'une œuvre multiforme (une quarantaine de romans et essais dont *Le Voyage de Théo au Seuil*, *Promenade avec les dieux de l'Inde* chez Panama, *Maison mère* chez Laffont, **Catherine Clément** est aujourd'hui en charge de l'université populaire du musée des Arts premiers du quai Branly.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



A QUOI SERVENT LES ACTIONNAIRES ?

Centre COURNOT

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Quel lien peut-on établir entre la forme de propriété des entreprises et la croissance ? Quelle influence les propriétaires d'une entreprise, les actionnaires, exercent-ils réellement sur sa gestion ? Faut-il favoriser un actionnariat concentré, dispersé, familial ou étatique pour assurer la performance macro-économique ? Quelle est la légitimité de ce pouvoir actionnarial ?

Cet ouvrage aborde ses diverses questions d'un point de vue économique, juridique et historique. Douze des plus grands spécialistes du droit et de la gestion des entreprises examinent pourquoi le modèle de contrôle centré sur l'actionnaire a échoué et expliquent que le succès des entreprises dépend avant tout du contexte institutionnel dans lequel elles évoluent. La table ronde qui conclut l'ouvrage permet de mettre les analyses théoriques sur l'entreprise à l'épreuve de la crise.

LES AUTEURS

Ont participé à ce volume, publié sous la direction de **Jean-Philippe Touffut** : Jean-Louis Beffa, Margaret Blair, Wendy Carlin, Christophe Clerc, Simon Deakin, Jean-Paul Fitoussi, Donatella Gatti, Gregory Jackson, Xavier Ragot, Antoine Rebérioux, Lorenzo Sacconi et Robert Solow (prix Nobel d'économie).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

LA TRAGÉDIE DE LA RÉUSSITE

Christophe DELOIRE



SOUS EMBARGO JUSQU'AU 2 NOVEMBRE 2009

En librairie le 5 novembre 2009

« *Et à quoi sert le pouvoir, à quoi sert la joie, à quoi sert la vie ?* »

Bhagavad-gîtâ

LE LIVRE

A force d'énergie et de volonté, certains Français connaissent des réussites fulgurantes. Ils acquièrent fortune, pouvoir, gloire... Mais sont-ils vraiment heureux ?

Ce document nourri d'entretiens passionnants est une enquête auprès de ceux qui ont surmonté tous les obstacles pour réussir. De Chirac à Pinault, de Tapie à Owen-Jones, des personnalités au sommet du monde de la politique, des affaires ou des médias se sont confiées à Christophe Deloire. En cherchant à isoler le moteur de leur énergie, l'auteur lève le voile sur le secret d'enfance qui ressort très souvent de l'humiliation : traumatismes, revanche, désirs de puissance tricotent ainsi des destins fabuleux.

Bien plus qu'un simple recueil de témoignages, Christophe Deloire propose dans ce livre, une véritable réflexion sur la réussite. A quoi sert de réussir ? Qu'est-ce que la richesse et le pouvoir apportent finalement ? Le prix à payer est-il justifié ? **Que transmettent ceux qui réussissent ?**

Ce livre de la comédie humaine et du théâtre des ambitions fait cheminer nos contemporains au fil des réflexions de la littérature :

« La réussite est la place qu'on occupe dans les journaux. La réussite est l'insolence d'un jour. »

Elias Canetti, *Le Cœur secret de l'horloge*

« Si la pauvreté fait gémir l'homme, il bâille dans l'opulence. »

Rivarol, *De l'homme intellectuel et moral*

« Portez votre culture comme votre montre, avec discrétion, et gardez-vous de la tirer de votre gousset et de la faire tinter pour le seul plaisir de montrer que vous n'en êtes pas dépourvu. »

Philip Chesterfield

L'AUTEUR

Journaliste au Point de 1998 à 2007, **Christophe Deloire est directeur du CFJ**, le Centre de formation des journalistes. Avec Christophe Dubois, il a publié plusieurs best-sellers aux éditions Albin Michel, *L'Enquête sabotée* (2003), *Les islamistes sont déjà là, enquête sur une guerre secrète* (2004) et *Sexus politicus* (2006).

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 04 / 05

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / caroline.hardoy@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ +32 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be



PETIT INVENTAIRE DES CITATIONS MALMENEES

Paul DESALMAND et Yves STALLONI

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

**« Les beaux esprits se rencontrent », « La religion est l'opium du peuple »,
« Qu'ils mangent de la brioche »...**

Elles font florès ces phrases tellement usitées qu'elles sont passées dans le langage courant ou devenues proverbes. Par paresse, malhonnêteté ou ignorance, on les déforme, on les malmène, on les attribue à un autre que leur auteur...

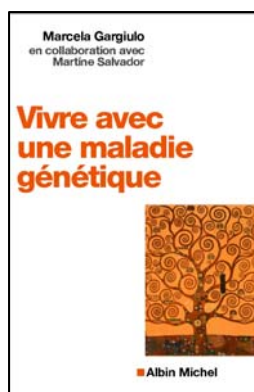
Avec une exigence à la fois littéraire et morale, les auteurs réhabilitent 65 citations malmenées en les replaçant dans leur contexte littéraire, politique ou historique. C'est l'occasion également de mener l'enquête sur ce phénomène qui grave dans la pierre des formules imaginées par des historiens ou des journalistes. Le résultat se révèle étonnant et souvent drôle.

LES AUTEURS

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Cachan, **Paul Desalmand** a enseigné le français en France et en Afrique francophone. Ayant la « bosse de la vulgarisation », il a publié une soixantaine d'ouvrages de différents genres (parascolaire, essai, histoire, littérature, etc.) et de nombreux livres pédagogiques sur la langue française. Il se pose en spécialiste de la citation.

Yves Stalloni est ancien professeur de classes préparatoires. Il a une approche plus universitaire de la langue française et a également publié un grand nombre d'ouvrages sur la littérature, la langue française et la culture générale, dont *Le Dictionnaire du roman* (éditions Armand Colin).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28
guid@noos.fr



VIVRE AVEC UNE MALADIE GENETIQUE

Marcela GARGIULO

En collaboration avec Martine SALVADOR

Collection Faire face

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Lors de l'annonce d'une maladie génétique, au « pourquoi moi ? » commun à tous, s'ajoutent angoisse, révolte et sentiments de culpabilité divers selon les maladies et le lien au malade.

Tout bascule : les projets et la vie du couple, celle des frères et sœurs. La maladie, parfois incurable et mortelle, bouleverse la vie quotidienne, mais aussi les certitudes sur lesquelles les individus se sont construits. Elle les contraint à des renoncements, les confronte à leur solitude et à des choix douloureux, à des interrogations sur le sens de leur vie, parfois à la révélation de secrets de famille bouleversants.

La place de chacun peut se voir questionnée. Plus que toute autre maladie, les maladies génétiques nous renvoient au mystère des origines, à la filiation réelle et imaginaire. Malades et parents éprouvent souvent le besoin de plonger dans leur histoire et celle de leur famille pour comprendre ce « qui leur arrive », donner un sens à leur épreuve. Une démarche qui les aide à se reconstruire et à trouver la force de se battre.

Marcela Gargiulo, psychologue clinicienne, soutient les familles dans chaque étape de la maladie et accompagne leurs questionnements depuis vingt ans. C'est cette expérience qu'elle nous livre ici.

A travers de nombreux exemples, elle aide ici tous ceux qui, directement ou indirectement, sont frappés par la maladie : malades, enfants, parents, porteurs d'une maladie qu'ils peuvent transmettre, porteurs éventuels qui hésitent à faire un test génétique... L'auteur met des mots sur leur souffrance, et fait comprendre les mécanismes psychologiques en jeu. Elle expose les ressources qui permettent de surmonter de telles épreuves, et d'éviter les pièges dans lesquels la maladie enferme. Bien loin des « il faut », elle donne des outils pour se retrouver, faire à nouveau des projets, vivre avec et malgré la maladie.

Un livre qui parle à chaque lecteur de ce qu'il ne peut pas toujours partager.

LES AUTEURS

Marcela Gargiulo est psychologue clinicienne à l'institut de Myologie de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, à Paris. Elle reçoit les familles qui viennent d'apprendre le diagnostic d'une maladie génétique et suit les parents, enfants, adolescents et adultes tout au long de l'évolution de la maladie.

Martine Salvador, journaliste et réalisatrice de documentaires, est rédactrice en chef au *Magazine de la santé* de France 5.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03

aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

chardoy@albin-michel.fr



LE CHAT ET SES MYSTERES

Daniel LACOTTE

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Le félin occupe une place particulière dans la société depuis l'Antiquité. Déifié dans l'Égypte ancienne, puis diabolisé et torturé à certaines périodes du Moyen Âge, le chat accompagne les aristocrates et bourgeois du XVIII^e siècle avant de devenir le confident des artistes et des poètes au XIX^e. Il est aujourd'hui l'animal de compagnie le plus répandu et le plus apprécié.

De tout temps le chat a fasciné ! Car il porte en lui métamorphoses, mystère et séduction. À travers son histoire palpitante et secrète, découvrez pourquoi cet animal doux et intelligent est resté si énigmatique !

L'AUTEUR

Ingénieur de formation, **Daniel Lacotte** est journaliste et enseigne au Centre de formation des journalistes (CFJ) de Paris. Il a créé des ateliers d'écriture (ouverts à tous) au sein de cette école.

Il a publié une vingtaine d'ouvrages (romans, biographies, essais). Notamment chez Albin Michel : *Les Mots célèbres de l'histoire* (2003), *Le Pourquoi du comment*, tomes 1, 2 et 3 (2004, 2006, 2008), *Les Mots canailles* (2005), la *Petite anthologie des mots rares et charmants* (2007) et *Les Petites histoires de la grande Histoire* (2009). Ses textes figurent également dans de nombreuses anthologies et des ouvrages scolaires.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

guid@noos.fr



L'OMBRE DES ORIGINES
À la rencontre d'anciens de l'aide sociale à l'enfance

Jean-Louis MAHÉ
Préface du Pr Maurice BERGER

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

On parle parfois du placement des enfants, jamais de la répercussion de ce placement dans leur vie d'adulte. Comment s'en sont-ils sortis ? Quels ont été les effets, positifs ou négatifs, du placement ? Quelles conclusions peut-on en tirer pour l'avenir de la prise en charge des enfants par l'Etat ? De même qu'un enfant agressé ne deviendra pas nécessairement agresseur à l'âge adulte, un enfant placé ne deviendra pas nécessairement un mauvais parent.

C'est un sujet dont on ne parle jamais, de même qu'il y a quelques années on ne parlait jamais des adoptés, c'était une notion abstraite. Avec ce livre, les enfants placés s'incarnent.

L'auteur, psychologue à la DDASS, est allé à la rencontre d'adultes ayant autrefois fait l'objet de placement, en famille d'accueil ou en institution, pour les comprendre. A travers une série de portraits très vivants, il montre la diversité des trajets, fait apparaître les failles et les réussites de notre système d'aide à l'enfance et donne des pistes pour que la prise en charge des enfants par l'Etat, quand elle s'impose, soit meilleure.

L'AUTEUR

Jean-Louis Mahé est psychologue dans un internat de la DDASS en région parisienne. Il vit en région parisienne.

Préface du Pr **Maurice Berger**, psychanalyste et universitaire, chef du service de pédopsychiatrie du CHU de Saint-Étienne, dont le livre *L'Échec de la protection de l'enfance* a suscité en 2004 un écho énorme dans les médias et parmi les professionnels.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



LA VIE M'A DIT...

Christine ORBAN

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

« Je voulais attraper la vie.

L'attraper avec des mots comme j'attrape des images avec mon appareil photo.

Fixer l'immatériel, les attitudes, les contradictions, ces choses infimes qui passent comme une ombre dans un regard.

Attraper la vie avec une succession de phrases.

Ecrire pour ne pas perdre les gens, les instants. Pour garder quelques bribes du passé entre les pages d'un livre.

La forme romanesque par ses exigences ne me permettait pas d'y parvenir aussi directement.

Il faut être bref pour capter l'essentiel. Il faut se jeter sur les mots sans attendre que le temps les polisse, les traduire avant que la vie les apaise.

Ce livre est fait d'instantanés. De phrases entendues, de scènes surprises ici où là, d'observations.

“La vie m'a dit...”, parce que c'est ainsi, il suffit d'être attentif pour qu'elle dise des choses.

Pour qu'elle enseigne, avertisse et éclaire. » **Christine Orban**

L'AUTEUR

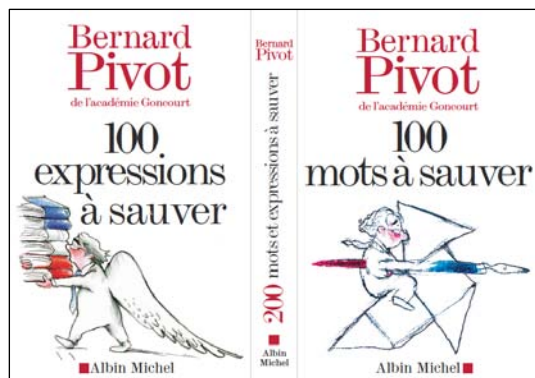
Christine Orban a notamment publié aux éditions Albin Michel *L'Âme sœur* (1998), *J'étais l'origine du monde* (2000), *Fringues* (2002), *Le Silence des hommes* (2003), *La Mélancolie du dimanche* (2004), *Deux fois par semaine* (2005) et *N'oublie pas d'être heureuse* (2009) qui a connu un succès considérable.

Gille Paris ☎06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

26, rue Philibert-Delorme, 75017 Paris

www.gillesparis.com



100 MOTS A SAUVER 100 EXPRESSIONS A SAUVER

COFFRET 2 VOLUMES

Bernard PIVOT

En librairie le 5 novembre 2009

Les services de presse seront accordés en fonction des demandes.

100 mots à sauver...

« On s'emploie avec raison à sauver toutes sortes d'espèces d'oiseaux, d'insectes, d'arbres, de plantes, de grosses et de petites créatures bien vivantes, menacées de disparition... Rares sont les personnes émues par la disparition des mots. Ils sont pourtant plus proches de nous que n'importe quel coléoptère. Dieu sait que les initiatives ne manquent pas, ni les bras ni l'argent, pour conserver le patrimoine, mais, alors que les mots en font autant partie que les pierres, les tissus, la porcelaine, l'or et l'argent, ils n'intéressent pas grand monde. L'écologie des mots est balbutiante... Et si on travaillait à sauver des mots en péril ? »

100 expressions à sauver...

« Courir le guilledou - Faire la sainte Nitouche - En baver des ronds de chapeau - Se monter le bourrichon - En avoir sa claque - Changer de crèmerie - Laisser pisser le mérinos... Nées pour la plupart de la verve populaire, les expressions ont de la couleur, de la saveur, de la tchatche, de l'humour, de la drôlerie, de la cruauté, de la sagesse, de la poésie.

Rappelez-vous, amusez-vous, inventoriez, fichez, employez, osez, étonnez, ayez de l'expressivité... En route, mauvaise troupe ! Fouette, cocher ! Et que ça saute ! »

Bernard Pivot

L'AUTEUR

D'Ouvrez les guillemets à *Bouillon de Culture* en passant par *Apostrophes*, sans oublier son merveilleux *Double Je*, **Bernard Pivot** est devenu une figure emblématique du petit écran, un défenseur hors pair de la langue française, de la francophonie, et de la littérature. Ses fameuses dictées font partie du patrimoine national. Les trois volumes de *Toute l'orthographe*, *Toute la grammaire*, *Toute la conjugaison* ont souligné le succès pérenne de la collection Les Dicos d'or. Chroniqueur littéraire au *Journal du Dimanche*, Bernard Pivot est membre de l'Académie Goncourt depuis 2005.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 04 / 05

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

chardov@albin-michel.fr

100 mots à sauver publié en 2006 avait connu un grand succès qui fut décaplé par la publication de *100 expressions à sauver* en 2008.

La presse en témoigne

« Assortis de citations livresques [...], souvent étayés par les écrits de Claude Duneton dûment commentés, ses « raccourcis qui en disent long » se dégustent comme du petit-lait [...]. Que du bonheur ! »

Marianne Payot, *L'Express*

« La poésie n'est pas absente de ce livre sympathique, où chaque formule menacée est illustrée de citations de Giono, Raymond Guérin ou Olivier Adam, quand ce n'est pas du journal *l'Équipe*. La fin des haricots n'est pas pour demain. »

Grégoire Leménager, *Le Nouvel Observateur*

« Mieux qu'un dictionnaire des expressions, un livre qui se lit de A à... Y comme "Yoyoter de la touffe", ultime entrée du passionnant parcours en terre d'éloquence de Bernard Pivot, gardien de notre langue. »

Jérôme Serri, *Lire*

« Les *100 expressions à sauver* choisies par Bernard Pivot sont irrésistibles. Il suffit de les découvrir pour vouloir les sortir de leur sommeil. »

Marie-Laure Delorme, *Le Journal du Dimanche*

« Une accumulation de formidables trouvailles ! »

Marie-Laurence Fleitour, *France Soir*

« Un florilège de réjouissantes petites madeleines. »

Simone Saint Martin, *Femmes*



LE GRAND EMPIRE ***1804-1815***

Jean TULARD

En librairie le 19 novembre 2009

LE LIVRE

En 1811, l'Empire napoléonien englobe la moitié de l'Europe ; l'autre moitié (Espagne, Portugal et Angleterre exceptés) n'ose s'opposer à lui. Rome, Bruxelles, Amsterdam, Hambourg, Cologne sont villes françaises. L'empereur décide du destin des Allemands, des Italiens, des Suisses et de la majeure partie de l'ancienne Pologne ; son frère aîné règne à Madrid pendant qu'un maréchal français est choisi par le roi de Suède comme prince héritier.

Pourquoi la France a-t-elle dominé l'Europe en ce début de XIX^e siècle ? Pour la première fois on trouvera ici un tableau complet des causes de cette suprématie : universalité de la langue française, poids de la démographie, innovations militaires... Et cet impérialisme n'est pas né avec Napoléon : le Grand Empire est fils de la Grande Nation.

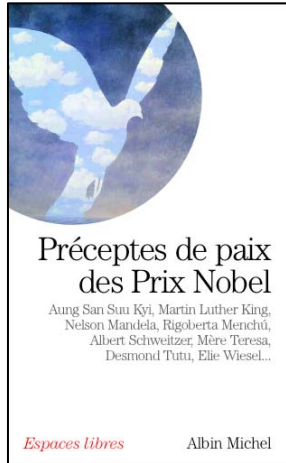
L'AUTEUR

Jean Tulard se confond depuis quarante ans avec son personnage, Napoléon. Membre de l'Académie des sciences morales et politiques et président de l'Institut Napoléon, il est aussi l'auteur ou le directeur d'une bonne centaine d'ouvrages consacrés à l'empereur et à la période révolutionnaire.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

SPIRITUALITES



PRECEPTES DE PAIX DES PRIX NOBEL

Préface d'Elie WIESEL

Bernard BAUDOIN

Collection Espaces libres

En librairie le 12 novembre 2009

LE LIVRE

Tolérance, non-violence, espoir, solidarité, compréhension : les maîtres-mots de 59 prix Nobel de la Paix sont rassemblés dans cet ouvrage.

De Henri Dunant à Albert Schweitzer, de Martin Luther King à Mère Teresa, de Desmond Tutu au Mahatma Gandhi, de Nelson Mandela à Jimmy Carter, leurs paroles montrent les voies qui mènent à la paix : abolition de la discrimination raciale, dialogue religieux et humanitaire, désarmement, résolution pacifique des conflits, combat en faveur de la démocratie et des droits de l'homme, réformisme social, éducation...

Ce livre est la reprise en poche d'un livre paru aux Presses du Châtelet en 2003.

L'AUTEUR

Né en 1952, **Bernard Baudouin** est écrivain, journaliste et auteur notamment de *2 000 noms, 2 000 ans pour commencer le XXI^e siècle* (De Vecchi, 2000) et *Oui, nous sommes bouddhistes* (Presses du Châtelet, 2001)

Frédérique Pons ☎ **01 42 79 10 93**
frederique.pons@albin-michel.fr



LE LIVRE DU VIDE MEDIAN

François CHENG

Nouvelle édition revue et augmentée

Collection Espaces libres

En librairie le 12 novembre 2009

LE LIVRE

« Trois types de souffles, émanant du souffle primordial, agissent de façon concomitante : le souffle Yin, le souffle Yang et le souffle du Vide médian. Ce dernier, tirant son pouvoir du Vide originel, intervient chaque fois que le Yin et le Yang sont en présence. Drainant la meilleure part des deux, il les élève vers la transformation bienfaisante. »

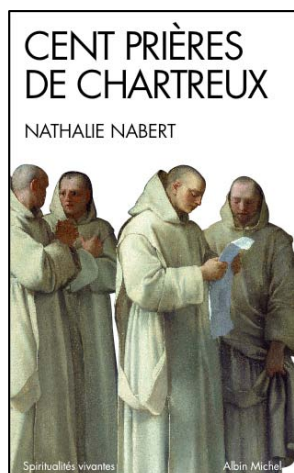
Cette idée d'un entre-deux évanescant qui insuffle sa vie à la réalité duelle, secret de la rencontre féconde des opposés, est présente en filigrane dans toute l'œuvre de François Cheng. Lui-même, en tant que poète chinois et français, incarne cet échange incessant. En plus de cent poèmes nourris de sa vision du monde et de son expérience humaine, il nous offre son testament littéraire : il a en effet décidé que c'était là son ultime œuvre poétique.

Cette édition de poche, augmentée d'une nouvelle préface et de poèmes inédits, en constitue la version définitive.

L'AUTEUR

Né en 1929 dans la province chinoise de Shandong, **François Cheng** vit en France depuis 1949. Universitaire, poète, calligraphe, traducteur en chinois de Baudelaire, Rimbaud, René Char, des surréalistes..., auteur d'essais remarquables sur la poésie et l'art de la Chine, il a reçu en 1998 le prix Femina pour son premier roman, *Le Dit de Tianyi*, publié par Albin Michel, et le prix André Malraux du livre d'art pour *Shitao : la saveur du monde* (Phébus). Il a également reçu le Grand Prix de la Francophonie pour l'ensemble de son œuvre en 2001. Il a été élu à l'Académie française le 13 juin 2002.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



CENT PRIÈRES DE CHARTREUX

Nathalie NABERT

Collection Spiritualités vivantes poche

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Voici un trésor !

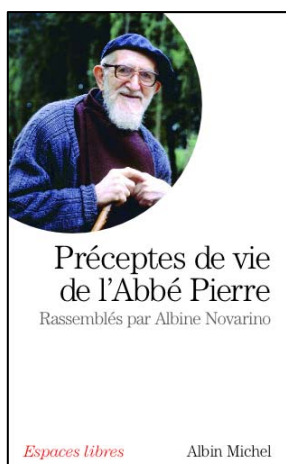
Pour la première fois, la prière des ermites chartreux est offerte à notre regard. Murmurée depuis des siècles dans le secret du silence et de la cellule, cette prière est un don rare et précieux qui nous remet, à chaque instant de notre vie, face à Dieu, face à nous-mêmes, à la fidélité, à l'amour, à la confiance, à l'espérance.

Reprise en poche d'un livre paru chez Salvator en 2006

L'AUTEUR

Nathalie Nabert est doyen honoraire de la faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris. Elle a fondé le Centre de recherches et d'études de spiritualité cartusienne (CRESC). Elle a publié récemment *Les Larmes, la Nourriture, le Silence* (Beauchesne) et *Liturgie intérieure* (Ad Solem) qui a reçu le Prix des écrivains croyants 2005.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr



PRECEPTES DE VIE DE L'ABBE PIERRE

Rassemblés par Albine NOVARINO

Collection Espaces libres

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Foi, amour, épanouissement, solidarité, liberté, réflexion et action, mort et sérénité : les préceptes rassemblés dans cet ouvrage résument le message spirituel de l'Abbé Pierre.

Tirés de ses écrits et de ses interventions publiques, ils s'adressent à tous les hommes et les femmes de bonne volonté, et prônent les valeurs universelles de tolérance, de fraternité et d'échange.

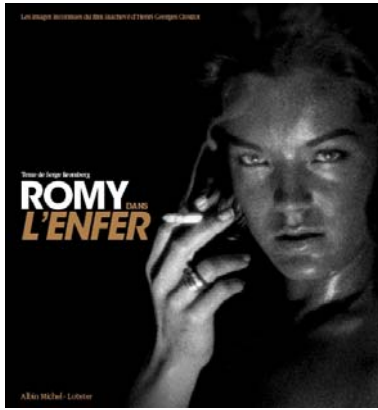
Albine Novarino a rassemblé dans cet ouvrage les maîtres mots de celui qui a voué sa vie à l'amour du prochain.

L'AUTEUR

Née à Paris en 1953, **Albine Novarino** est professeur de lettres modernes. Elle est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *George Sand* (Presses de la Cité, 2004), *Cent récitations de notre enfance* (Omnibus, 2005) et d'autres anthologies.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr

ALBUMS



ROMY DANS L'ENFER

Serge BROMBERG
Images d'Henri-Georges CLOUZOT

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Romy Schneider telle qu'on ne l'a jamais vue, torride, sexy, sensuelle, libertine. C'est-à-dire telle que la fantasme le personnage de son mari jaloux dans le film inédit et inachevé *L'Enfer*, tourné en 1964 par Clouzot.

En toile de fond, l'histoire d'un film « maudit » que Clouzot tourna au sommet de sa gloire mais dans lequel il se perdit lui-même : Serge Reggiani quitta le tournage pour dépression, Jean Louis Trintignant, appelé pour le remplacer, repartit au bout de quarante-huit heures, et Clouzot fut victime d'une attaque cardiaque alors qu'il tournait indéfiniment les mêmes scènes.

Un film visuellement expérimental (s'inspirant de l'art cinétique et explorant les limites de la technique de l'époque) et désormais mythique, dont les rushs ont été remontés dans un documentaire événement qui sortira dans les salles de cinéma du monde entier en novembre 2009 (DVD à suivre au printemps 2010).

L'Enfer : un projet énigmatique et insolite, un budget illimité, un film qui devait être un « événement » cinématographique à sa sortie. Mais après trois semaines de tournage, le drame. Le projet est interrompu, et les images que l'on disait « incroyables » ne seront jamais dévoilées. Cet ouvrage les révèle : Romy Schneider n'a jamais été aussi belle.

L'AUTEUR

Serge Bromberg : Fondateur de Lobster Films en 1984, il a réuni une collection de cinéma ancien de plus de 40 000 titres rares, faisant de sa maison de production un acteur majeur de la restauration de films dans le monde. Producteur délégué pour la télévision depuis 1994, il a produit plus de 500 magazines, émissions et documentaires.

Henri-Georges Clouzot : Célèbre cinéaste, il est l'auteur de films inoubliables tels que *Le Salaire de la peur* (1953), *Les Diaboliques* (1955) ou encore *Le Mystère Picasso* (1956).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



BILLY LE KIT

Collectif :
Marc BRÉTILOT
Benjamin CHELLEY
Matali CRASSET
Galerie FRÉMONTIER
Wandrille LÉROY
Véronique OVALDÉ

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Depuis une soixantaine d'années, IKEA bouleverse le design intérieur avec un mobilier universel qui aura grandement influencé les goûts et les tendances de trois générations. Billy, sa célèbre bibliothèque en kit, en est un symbole mythique dont le succès se mesure aux **41 millions d'exemplaires vendus** dans le monde entier. Retracer son histoire, c'est retrouver un concept, des ambiances, des époques.

Cet ouvrage propose, à travers des images et des documents d'archives inédits, une première partie sur l'histoire du design et la saga IKEA, et confronte, dans une seconde partie, la célèbre bibliothèque à six regards totalement décalés, ceux de :

Marc Brétilot, qui place Billy au cœur de l'un de ses « happenings » gourmands ; **la galerie Frémontier**, qui met en scène Billy dans un de ses décors extraordinaires ; **Wandrille Leroy**, qui confie à son double de BD le montage de Billy ; **Véronique Ovaldé**, qui écrit pour l'occasion une nouvelle libre autour du mot Billy ; **Matali Crasset**, designer, qui se « réapproprie » Billy ; et enfin **Benjamin Chelly**, qui immortalise ces rencontres originales et tire le portrait de chacun et se livre par ailleurs lui aussi à un exercice libre de *land art* autour de Billy.

LES AUTEURS

Marc Brétilot : designer culinaire.

Benjamin Chelly : photographe, réalise notamment les portraits du Monde.

Matali Crasset : designer.

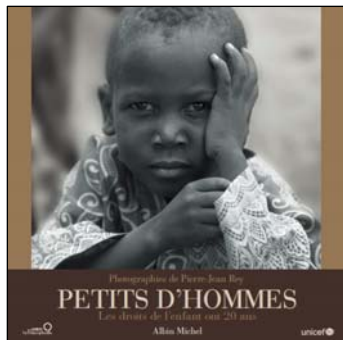
Galerie Frémontier : l'un des plus grands antiquaires internationaux, spécialisés dans les objets de haute curiosité.

Wandrille Leroy : auteur de BD, éditeur et blogueur.

Véronique Ovaldé : écrivain.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



PETITS D'HOMMES
Les droits de l'enfant ont 20 ans

Photographies de Pierre-Jean REY

Préface de Jacques HINTZY, président de l'Unicef

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

La Convention internationale des Droits de l'enfant a vingt ans.

Petits d'hommes rassemble les plus beaux portraits d'enfants saisis par Pierre-Jean Rey à travers le monde, quinze ans après son premier album sur l'univers de l'enfance pour l'Unicef.

Ces portraits en noir et blanc, cadrés sur le regard, sont accompagnés des citations et témoignages de romanciers, philosophes et scientifiques tels que Montaigne, Hugo, Camus, Duras, Einstein, Kipling, Guitry...

Le texte de la Convention dans son intégralité fait face aussi à un état de la question dans tous les domaines qu'il aborde : amour, respect, santé, éducation, protection...

L'AUTEUR

Enseignant puis photographe de mode (*Vogue, Elle...*), créateur des studios Baobab à Paris et Toulon, **Pierre-Jean Rey** s'éloigne définitivement du monde de la mode à l'occasion d'un documentaire qu'il réalise sur les droits de l'enfant. Plusieurs documentaires suivent, dont *À chacun son Everest*, Grand prix de la ville de Tokyo, et cent portraits d'enfants africains pour France Télévisions dans le cadre de l'émission *1 000 enfants pour l'an 2 000*.

En 1996, pour les 50 ans d'Unicef France, il expose mille photographies sur le thème de l'enfance et de la Convention internationale des Droits de l'enfant, à l'Hôtel de Ville de Paris.

Il réalise deux documentaires sur la Transamazonienne avec Bernard Giraudeau pour Canal + et France Télévisions qui donnent naissance à un livre (éditions de l'Odyssée) accompagné des textes du comédien. Un premier opus de *Petits d'hommes* est paru chez Albin Michel en 1995.

Pierre-Jean Rey a également fondé l'ONG Village de Tanvi au Burkina Faso où la moitié des habitants sont des enfants : www.villagedetanvi.com

L'intégralité des droits d'auteurs est reversée à l'UNICEF.

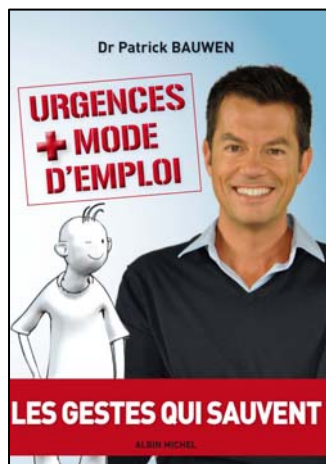
Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 04 / 05

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

caroline.hardoy@albin-michel.fr

PRATIQUE



URGENCES : MODE D'EMPLOI

Les gestes qui sauvent

Dr Patrick BAUWEN

En librairie le 12 novembre 2009

LE LIVRE

A la maison, au travail ou en vacances, qui n'a jamais été confronté un jour ou l'autre à un pépin de santé, qu'il s'agisse d'un accident domestique, d'une mauvaise chute ou des prémices d'une maladie ?

Qui ne s'est jamais senti démuni en pareilles circonstances, quand on ne sait pas quoi faire et que la panique nous gagne ?

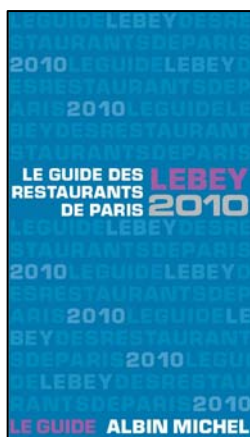
Urgences : mode d'emploi propose des solutions médicales simples, rapides et efficaces pour répondre à des situations d'urgence en évitant de les aggraver, le temps d'aller, si besoin, consulter un médecin.

Ce guide, co-écrit par les médecins urgentistes Patrick Bauwen et Patrick Barbin, est le prolongement de la série télévisée *Les gestes qui rassurent* conçue et réalisée par Antoine Baldassari.

L'AUTEUR

Le **Dr Patrick Bauwen** est médecin urgentiste. Il est l'auteur de *L'Œil de Caine* et de *Monster* (Prix Maison de la Presse 2009). Chaque titre s'est vendu à plus de 50 000 exemplaires.

Fabien Lecœuvre ☎ 01 45 74 20 40
info@lecoeuivrepresse.com



LE GUIDE LEBEY DES RESTAURANTS DE PARIS 2010

Claude LEBEY

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Depuis vingt-trois ans, *Le Guide Lebey des restaurants de Paris* est le seul guide à visiter chaque année tous les restaurants mentionnés et à indiquer les dernières nouveautés (prise en compte des ouvertures jusqu'à fin septembre).

Il reste le plus vendu parmi les guides consacrés aux restaurants de Paris.

Cette année, plus rigoureux que jamais dans sa démarche, Claude Lebey présente un choix exigeant des **636 meilleurs restaurants** de Paris et de ses environs, dont **51 nouveautés**.

Une présentation précise et pratique, avec **notation de la qualité de la cuisine, du pain, du café et de la carte des vins**.

En début d'ouvrage, les **palmarès des meilleures tables** et des plus belles cartes des vins.

En fin, **7 index très utiles** pour être sûr de trouver rapidement le restaurant que vous cherchez : ouvert après 23 h, le week-end, avec salon, classement par arrondissement, par ordre alphabétique, par genre, et les plus belles terrasses.

L'AUTEUR

Claude Lebey est chroniqueur gastronomique depuis 1968.

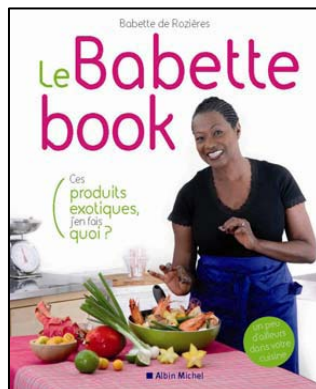
Onze ans à *l'Express*, quatre ans à *Gault-Millau*, quatre ans à *7 à Paris*, *Paris-Match*, *Néo-restauration*...

De 1974 à 1981, il a été producteur (avec Jean Ferniot) de l'émission hebdomadaire *La Grande Cuisine légère*, avec Michel Guérard et Anne-Marie Peysson.

Depuis 1987, il publie chaque année *Le Guide Lebey des restaurants de Paris* (en novembre) et *Le Petit Lebey des bistros parisiens* (en février).

De 1976 à 1992, il a créé et publié la collection « Les Recettes originales de... » (de Michel Guérard à Joël Robuchon) aux éditions Robert Laffont et, depuis 1993, il a publié chez Albin Michel « L'Inventaire du patrimoine culinaire de la France » (21 volumes parus), ainsi que de nombreux autres ouvrages.

Claire Lajonchère ☎ 01 42 79 18 95
claire.lajonchere@albin-michel.fr



LE BABETTE BOOK *Ces produits exotiques, j'en fais quoi ?*

Babette de ROZIERES

Photographies et stylisme de Philippe Asset

En librairie le 5 novembre 2009

LE LIVRE

Enfin un livre pour tout savoir sur les produits exotiques et les cuisiner facilement

Comment savoir si un ananas est mûr à point ? Comment bien choisir un avocat, des litchis ? Comment accommoder la banane plantain, le taro, le chou chinois, etc. ? Comment choisir et couper un citron vert pour qu'il donne plus de jus ? Pourquoi la papaye est-elle bénéfique pour la santé ?

Babette de Rozières, figure emblématique de la cuisine à la télévision, nous révèle ses secrets et nous donne de précieux conseils pour mieux connaître les produits exotiques (provenance, variétés, saisons, bienfaits pour la santé, la beauté et la libido), bien les choisir, les préparer et les accommoder, avec des recettes simples mais créatives et originales.

En 40 produits connus – ananas, avocat, banane, citron vert... – ou méconnus – citronnelle, combawa, physalis, gombo... – et en **180 recettes**, découvrez de nouvelles facettes de la cuisine d'aujourd'hui : métissée, généreuse, audacieuse !

Noix de Saint-Jacques épicées à la crème d'ananas • Frites croustillantes d'igname • Choucroute de papaye verte • Velouté de patate douce aux crevettes • Gratin de physalis et mangue au miel et au rhum • Millefeuille de carambole à la crème de mascarpone • Etc.

180 recettes surprenantes
Une touche d'exotisme dans votre cuisine !

L'AUTEUR

Chef du restaurant La Table de Babette (Paris et Poissy), **Babette de Rozières** est célèbre auprès du grand public grâce à ses émissions de télévision : elle a été chroniqueuse sur France 2 dans *Télématin* et *C'est au programme*, ainsi que sur France 3 dans *C'est mieux le matin*.

Actuellement, elle est chroniqueuse « cuisine » dans l'émission quotidienne animée par Alessandra Sublet (19 à 20 h) sur France 5, *C à vous*. Elle est déjà l'auteur de plusieurs livres de cuisine.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28
quid@noos.fr