



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

MAI 2010

LITTÉRATURE / FICTION

THRILLERS

- Joseph FINDER SANS LAISSER DE TRACE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7
- Mary HIGGINS CLARK L'OMBRE DE TON SOURIRE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 8

DOMAINE FRANÇAIS

- Yveline DUPUY LES SEINS DE SOPHIE
Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 9
- Pierre MOUSTIERS HÉRITIER D'UN SEIGNEUR
Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 10
- Philippe SIMIOT UNE PARTIE DE ZANZIBAR
Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 11
- Didier VAN CAUWELAERT LES TÉMOINS DE LA MARIÉE
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 12

DOMAINE ÉTRANGER

- Kevin CANTY UNE VRAIE LUNE DE MIEL
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
- Anita NAIR QUAND VIENNENT LES CYCLONES
Joëlle Faure / Jennifer Gaucher – p. 15
- Wells TOWER TOUT PILLER, TOUT BRÛLER
Anne-Emmanuelle Robicquet / Sandrine Labrevois – p. 17

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Anne-Emmanuelle Robicquet (01 42 79 10 59) assistée par Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

Régions, Belgique et Suisse :

Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)

ESSAIS / DOCUMENTS

ANTHOLOGIE

- AINSI PARLAIT DE GAULLE
Les mots du Général
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 19
- Jean-François BAYART
L'ISLAM RÉPUBLICAIN
Ankara, Téhéran, Dakar
Frédérique Pons – p. 20
- Pierre BELLEMARE et
Jean-François NAHMIAS
KIDNAPPINGS
28 rendez-vous avec l'angoisse
Chantal Mamou-Mani – p. 21
- Isabelle DILLMANN
LES POLITIQUES ONT-ILS UNE ÂME ?
Frédérique Pons / Caroline Hardoy – p. 22
- Susan GEORGE
LEURS CRISES, NOS SOLUTIONS
France Thibault – p. 23
- Norman OLLESTAD
SURVIVRE À TOUT PRIX
Récit d'un rescapé
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 24
- Marie ROUANET
TOUT JARDIN EST EDEN
Chantal Mamou-Mani – p. 26
- Jean-Louis SERVAN-
SCHREIBER
TROP VITE !
Pourquoi sommes-nous prisonniers du court terme ?
Joëlle Faure / Chantal Mamou-Mani / Caroline Hardoy – p. 27
- Philippe de VILLIERS
UN RÊVE D'ENFANT : LE PUY DU FOU (Nouvelle édition)
Joëlle Faure / Caroline Hardoy

SCIENCES HUMAINES

- Steven L. KAPLAN
Entretiens avec
Jean-Philippe de TONNAC
LA FRANCE ET SON PAIN
Histoire d'une passion
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 29

PSYCHOLOGIE

- Dominique MAZIN et
Dominique FRANÇOIS
ÉLEVER UN ENFANT, C'EST PAS SI COMPLIQUÉ
Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 31

Coordonnées des attachées de presse

National :

Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Judith Ott (01 42 79 18 86)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93)
France Thibault (06 70 75 57 22) Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher (01 42 79 19 13)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

BEAUX LIVRES

Eric BRANCA
Préface de Max GALLO

DE GAULLE ET LES FRANÇAIS LIBRES
(+ DVD inédit offert)

Agnès Olivo / Caroline Hardoy – p. 33

Coordonnées de l'attachée de presse

National :

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

SPIRITUALITÉS

Wing Fun CHENG et
Hervé COLLET

LI PO, L'IMMORTELS BANNIS SUR TERRE BUVANT
SEUL SOUS LA LUNE

Frédérique Pons – p. 35

Traduit et présenté par
Taisen DESHIMARU

SHODOKA

Frédérique Pons – p. 36

Alain DUREL

LA PRESQU'ÎLE INTERDITE
Initiation au Mont Athos

Frédérique Pons – p. 37

Michel LAROCHE

LA VOIE DU SILENCE
Dans la tradition des Pères du désert

Frédérique Pons – p. 38

Idries SHAH
Préface de Doris LESSING

CHERCHEUR DE VÉRITÉ
Récits, dits et contes soufis

Frédérique Pons – p. 39

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Frédérique Pons (01 42 79 10 93)

ALBIN MICHEL LICENCE

DIEGO	SAUVETAGE EN RIVIÈRE ! DIEGO JOUE AU FOOT	Claire Lajonchère
DORA	LA PARADE DES PAPILLONS DORA ET LES CRISTAUX MAGIQUES JE LIS AVEC DORA LES AILES MAGIQUES DE DORA DORA ET L'ARROSOIR MAGIQUE	Claire Lajonchère
KAI-LAN	TOUT CE QUI NOUS FAIT RIRE ! DRÔLE DE CACHE-CACHE	Claire Lajonchère
OZIE BOO	AU PAYS DES OZIE BOO LES TRÉSORS DES OZIE BOO C'EST NOUS LES OZIE BOO ! COUCOU !	Claire Lajonchère

Coordonnées de l'attachée de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Claire Lajonchère (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Eli ANDERSON	OSCAR PILL T.2 : LES DEUX ROYAUMES	Anne-Céline Drach
Candace BUSHNELL	LE JOURNAL DE CARRIE T.1	Anne-Céline Drach
Ed et Rebecca EMBERLEY	POUSSIN QUI AVAIT PEUR QUE LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TÊTE	Anne-Céline Drach
Joseph JACQUET et DUPUY-BERBERIAN	LES PAPAPAS	Anne-Céline Drach
Grace MACCARONE et Christine DAVENIER	HUIT PETITES BALLERINES	Anne-Céline Drach
Richard McGUIRE	LA NUIT DEVIENT JOUR	Anne-Céline Drach
Juliette NOTHOMB	DES SOURIS ET DES MÔMES	Florence Godfernaux / Anne-Céline Drach – p. 41
Amy Krouse ROSENTHAL et LeUyen PHAM	ALLEZ, AU LIT, MAMAN !	Anne-Céline Drach
Marie RUTKOSKI	LE GLOBE CÉLESTE T.2 Les nouvelles aventures de Petra Kronos	Anne-Céline Drach
Jacques SALOMÉ et Justine BRAX	PETITS CONTES POUR GRANDIR DE L'INTÉRIEUR	Anne-Céline Drach
Geronimo STILTON	NEIGE EN JUILLET, MOUSTACHES GELÉES ! N°51 LA PORTE ENCHANTÉE T.2	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse

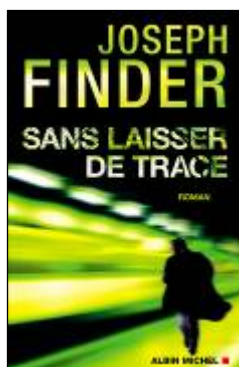
National, Régions, Belgique et Suisse :

Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Anne Leblond (01 42 79 46 28)

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)

Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : anne.leblond@albin-michel.fr

FICTION



SANS LAISSER DE TRACE

Joseph FINDER

Traduit de l'américain par Marina Boraso

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

**« Nick Heller est un formidable héros que l'on rêve de retrouver...
Impossible de lâcher ce livre ! »**

Lee Child

**« Joseph Finder prouve une nouvelle fois qu'il est l'un des meilleurs auteurs
de thrillers aujourd'hui. »**

Harlan Coben

Lauren Heller et son époux Roger sont victimes d'une violente agression. Vingt-quatre heures plus tard, Lauren se réveille à l'hôpital et découvre que son mari a disparu sans laisser de traces. La seule personne susceptible de le retrouver est son frère Nick, brillant enquêteur dans une agence de renseignement privée.

Pour la première fois de sa vie, Nick, le cynique, le solitaire, se retrouve impliqué corps et âme. Pour protéger les siens, il va devoir affronter l'ennemi le plus redoutable qu'il ait jamais croisé, prendre tous les risques...

Suspense, rebondissements inattendus, un grand thriller bourré d'adrénaline.

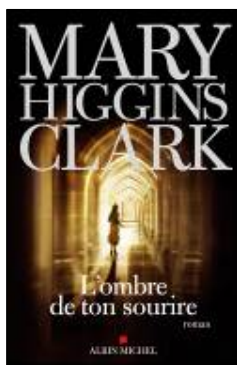
L'AUTEUR

Ancien membre des services secrets, **Joseph Finder** a publié de nombreux articles sur l'espionnage dans le New York Times et le Washington Post. Ses précédents romans (*Paranoïa*, *Company Man*, *L'Instinct du tueur* et *Power Play*, publiés en français chez Albin Michel), ont tous des best-sellers aux Belges et dans le monde.

Sans laisser de trace est le premier tome d'une trilogie articulée autour d'un héros récurrent, Nick Heller.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



L'OMBRE DE TON SOURIRE

Mary HIGGINS CLARK
Traduit de l'américain par Anne Damour

En librairie le 13 mai 2010

LE LIVRE

Après des décennies de silence, Olivia Morrow peut-elle enfin révéler le secret que sa cousine, Sœur Catherine, a emporté dans sa tombe ? L'héritage en jeu est trop important pour que certains ne s'inquiètent pas de sa décision...

Un formidable suspense où Mary Higgins Clark entrelace science, foi et quête d'identité dans une course haletante contre la mort.

L'AUTEUR

On ne présente plus **Mary Higgins Clark** qui règne sans partage depuis plus de 30 ans sur le suspense mondial. Elle fait partie des auteurs les plus vendus en Belgique et dans le monde.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LES SEINS DE SOPHIE

Yveline DUPUY

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Un été à la mer, Sophie découvre sur son torse une protubérance en forme de sonnette. Pour cette gamine sauvage plus proche de Chita la guenon que de la future poupée Barbie, cet événement catastrophique sonne le glas de son enfance. Et le début d'une initiation amoureuse très particulière.

Parallèlement aux transformations de son corps, elle se forge une philosophie existentielle singulièrement radicale, qui ne la protégera pas des embûches liées aux travaux pratiques...

L'AUTEUR

Journaliste dans la presse féminine, **Yveline Dupuy** a été successivement rédactrice en chef de « 20 ans » et directrice de la rédaction de « Biba ».

Aujourd'hui, elle se consacre à « La plume de Swane », magazine créé par l'Association Swane pour donner la parole aux enfants malades.

Elle signe ici son premier roman.

Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



HÉRITIER D'UN SEIGNEUR

Pierre MOUSTIERS

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Dans les années 1730, François Camerini, jeune bourgeois méditatif et cultivé, vit dans un beau domaine provençal avec sa mère, veuve, jeune encore.

Entre deux chevauchées campagnardes, il poursuit le fructueux négoce de son père, marchand de couleurs et d'ocres rares des terres du Roussillon, qui le met en relation avec artistes et mécènes de toute l'Europe. Sa rencontre à Rome avec Miguel Gomez, un collègue espagnol, lui révèle une vérité qu'il soupçonnait confusément : il ne descend pas d'un grand-père italien mais du peintre espagnol Velasquez. Se découvrir petit-fils d'un génie qu'il admire le bouleverse.

François se rend alors en Belgique, et, à Madrid, se laisse guider par Miguel devant l'œuvre du maître dans une contemplation émerveillée.

Une aventure intérieure bouleversante commence, qui le mènera jusqu'à l'apothéose finale des Ménines, où il devinera le secret de sa propre identité.

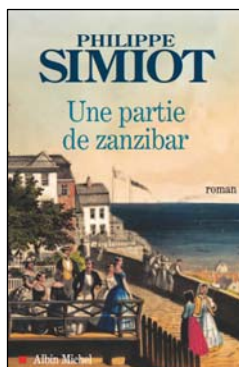
L'AUTEUR

Romancier, auteur dramatique et scénariste, souvent adapté à la télévision, **Pierre Moustiers** a reçu de très nombreuses récompenses et prix littéraires. Il vit entre la Seyne-sur-mer et Paris 15^{ème}.

Une quinzaine d'ouvrages ont été publiés par Albin Michel, parmi lesquels *Un si bel orage* (1991), *Saskia* (1999), *Le dernier mot d'un roi* (2001), *L'avenir ne s'oublie pas* (2006).

Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



UNE PARTIE DE ZANZIBAR

Philippe SIMIOT

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

En 1885, Berthe, couturière à Lorient, et son mari Auguste, sous-officier dans l'artillerie de marine, recueillent Alexandre, un jeune orphelin roumain. Après plusieurs années en Nouvelle Calédonie, où Auguste a été affecté à la surveillance du bagne, leur retour en métropole s'est avéré difficile.

Auguste disparu (il a sombré dans l'alcool), Alexandre travaille à la construction d'un chemin de fer dans les Pyrénées, tandis que le goût de Berthe pour la mode la conduit à Paris auprès d'une amie d'enfance, la courtisane Liane de Pougy.

Une saga bretonne, qui aborde la famille sous l'angle de l'adoption et de l'énigme de la naissance.

La fresque passionnante d'une III^{ème} République, qui prônait les valeurs républicaines et la laïcité, tout en célébrant les conquêtes coloniales et l'armée, où le pouvoir de l'Eglise et l'affaire Dreyfus déchiraient l'opinion, où l'Exposition Universelle faisait de Paris la capitale du monde.

- *Le zanzibar est un jeu de dés, inventé par les marins en mission d'observation au large de l'île africaine pour tromper l'ennui.*

L'AUTEUR

Fils de Bernard Simiot, l'auteur de *Ces messieurs de Saint-Malo*, **Philippe Simiot** a repris le flambeau familial en poursuivant les aventures des Carbec.

Son roman, *Le Banquier et le perroquet*, a reçu le prix de l'Académie de Bordeaux.

Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr



LES TÉMOINS DE LA MARIÉE

Didier van CAUWELAERT

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

« Nous étions ses meilleurs amis : il nous avait demandé d'être ses témoins. Cinq jours avant le mariage, il meurt dans un accident de voiture.

Ce matin, à l'aéroport, nous attendons sa fiancée. Elle arrive de Shanghai, elle n'est au courant de rien et nous, tout ce que nous savons d'elle, c'est son prénom et le numéro de son vol.

Comment lui dire la vérité ? Nous nous apprêtons à briser son rêve ; c'est elle qui, en moins de vingt-quatre heures, va bouleverser nos vies.

Mais cette jeune Chinoise est-elle la femme idéale ou bien la pire des manipulatrices ? »

Avec son humour implacable, l'auteur d'*Un aller simple* et de *L'éducation d'une fée* nous entraîne, entre suspense et sensualité, dans un grand roman d'amitié où le machiavélisme amoureux agit comme un révélateur.

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert a publié aux Éditions Albin Michel :

Un objet en souffrance, 1991

Cheyenne, 1993

Un aller simple, 1994 (Prix Goncourt)

La Vie interdite, 1997 (Grand Prix des lecteurs du Livre de Poche)

Corps étranger, 1998

La Demi-Pensionnaire, 1999 (Prix Femina Hebdo du Livre de Poche)

L'Éducation d'une fée, 2000

L'Apparition, 2001 (Prix Sciences Frontières de la vulgarisation scientifique)

Rencontre sous X, 2002

Hors de moi, 2003

L'Évangile de Jimmy, 2004

Attirances, 2005

Le Père adopté, 2007 (Prix Marcel-Pagnol et Prix Nice-Baie des Anges)

La Nuit dernière au X^e siècle, 2008

La maison des lumières, 2009

Thomas Drimm – Tome I, La fin du Monde tombe un jeudi, 2009

Son roman *Hors de moi*, adapté pour le cinéma, est actuellement en cours de tournage à Berlin avec pour acteurs principaux Liam Neeson et Diane Kruger.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

slabrevois@albin-michel.fr



UNE VRAIE LUNE DE MIEL (Nouvelles)

Kevin CANTY
Traduit de l'américain par Hélène Fournier

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Un style vif et percutant, des dialogues incisifs et grinçants, un sens de l'observation hérité de Raymond Carver et Flannery O'Connor : Kevin Canty, l'auteur d'*Etrangère en ce monde*, est un grand « conteur » des petits drames intimes dans la plus pure tradition des nouvellistes américains.

Ici, ce sont des hommes – pères, maris, fils, amants – qui évoquent l'amour. Canty saisit tant la noirceur et l'amertume de la défaite des sentiments que la tendresse et l'humour qui parfois les illuminent. Inquiétantes, baroques ou ironiques, ses nouvelles sont une formidable exploration des relations humaines.

L'AUTEUR

Kevin Canty compte parmi les auteurs américains les plus importants de sa génération et a su s'imposer comme un formidable observateur des êtres, des couples, des familles, et des lignes de faille qui les traversent.

Souvent comparé par la critique américaine à Richard Ford ou Hemingway, Kevin Canty possède ce style si particulier, efficace et minimaliste, qui se prête à merveille aux drames intimes.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

DANS LA PRESSE

“ Les nouvelles de Kevin Canty s’attachent à ces moments où des vies basculent – pas toujours pour le meilleur. En analysant la conscience de ses personnages, l’auteur a relevé un des défis les plus importants pour un nouvelliste et à chaque fois, il prend comme point de départ un traumatisme : un divorce, un accident de voiture, la mort d’un conjoint. ”

The Los Angeles Times

“ L’amour, le mariage, les relations humaines, ce sont les thèmes que Kevin Canty aborde avec une perspective nouvelle. L’amour n’y existe que très rarement, il ne semble y avoir que cette question lancinante. “Sommes-nous heureux ? Nous aimons-nous seulement un peu ?” Infidélité latente, naïveté, vaines attentes... Kevin Canty fait preuve d’une brutalité honnête et éclatante. ”

Bookforum

“ L’appât du désir, les mystères du sexe, le méandre des émotions, et les relations complexes – parfois indéchiffrables – entre les hommes et les femmes, sont les thèmes principaux du nouveau livre, cruel et drôle, de Kevin Canty. William Faulkner a dit, un jour, que la nouvelle était « *la forme la plus exigeante après la poésie* » et peu d’écrivains américains contemporains maîtrisent autant le genre que Kevin Canty. ”

The Oregon Times

“ Les personnages de Kevin Canty sont souvent sur le point de prendre une mauvaise décision. En portant le personnage et le lecteur de l’autre côté de ces moments décisifs, Canty crée une anxiété palpable et une vitesse délicieusement insupportables. ”

Saint Louis Today

“ Canty est un héritier de Carver, de son écriture économe et de son style émotionnel, et il s’intéresse à l’amour de la même manière dont on étudie une culture disparue : à travers les ruines qu’elle laisse derrière elle. Canty remplit ces pages de divorce, de rupture, de désir, du début à la fin.

Si le mariage est souvent vu comme la culmination de l’amour romantique ou la fondation de la morale de la société, pour l’auteur le mariage est un peu plus complexe que ses habituelles généralisations. Il utilise les lignes de faille et nous donne un livre poignant et élégant. ”

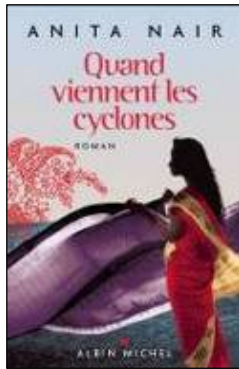
The Missoula Independent

“ Kevin Canty écrit avec vigueur et une tendre brutalité qui fait évoluer ses personnages, avec une triste inévitabilité, à travers leurs vies. Il est incisif et accorde une attention particulière aux nuances du regret, de l’amertume et de la nostalgie. Etonnant de bout en bout, pas de doute Canty a la classe. ”

Kirkus Reviews

« Les nouvelles de Kevin Canty sont à la fois belles et douloureuses. Belles de par l’économie poétique de la langue et son intensité, douloureuses car leur matière englobe la solitude, la difficulté à aimer, le deuil et la mort. »

The Washington Post



QUAND VIENNENT LES CYCLONES Titre original : *Lessons in Forgetting*

Anita NAIR

Traduit de l'anglais (Inde) par Dominique Vitalys

En librairie le 6 mai 2010

Anita Nair sera à Paris du 18 au 22 mai 2010

LE LIVRE

Tout semble aller pour le mieux pour Mîra, 40 ans, écrivain de livres de cuisine. Jusqu'au jour où son mari, dirigeant d'une multinationale et garant de son statut social, la plaque sèchement au beau milieu d'un brunch branché. Elle se retrouve ainsi, seule, à s'occuper des enfants, de sa mère, de sa grand-mère et de la Maison bleue, la ruine somptueuse où elle avait vécu avec Giri de si belles heures.

L'homme qui la raccompagne chez elle est lui aussi une âme meurtrie. J.A.Krishnamurthy, ou JAK, est un expert international, spécialiste des cyclones. Il s'efforce, comme Mîra, de réunir les pièces du puzzle de sa vie. Chez lui, dans une chambre spécialement équipée, repose Smirtri, sa fille âgée de dix-neuf ans, tombée dans le coma après avoir été attaquée dans des circonstances non élucidées sur la plage d'un village éloigné. Une muraille de silence et de peur entoure l'événement, et JAK ne trouve pas plus d'aide du côté de la police locale que de celui du petit ami de sa fille pour percer le mystère.

Tandis que la rencontre de Mîra et JAK atteint l'intensité d'un cyclone, ces deux êtres perdus, cassés par la vie, réalisent que leurs destinées sont étroitement et étrangement liées...

L'AUTEUR

Anita Nair, écrivain indien au succès international est l'auteur de *Compartment pour dames* (2002, vendu à plus de 60 000 exemplaires en Belgique et couronné par le Prix des lectrices de Elle), *Un homme meilleur* (2003) et *Les neuf visages du cœur* (2006). Tous ses livres, parmi lesquels plusieurs recueils d'essais et de nouvelles, ont été publiés aux Editions Philippe Picquier.

Anita Nair est **traduite en vingt-neuf langues** et vit à Bangalore.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86

joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Quand viennent les cyclones dans la presse indienne

« Le dernier roman d'Anita Nair est construit comme un cyclone en marche. C'est un récit complexe et captivant – *le récit de la rédemption, du pardon et des deuxièmes chances.* »

The Pioneer

« La beauté vivace et persistante de l'Inde moderne est évoquée avec brio par Anita Nair. A mots choisis, elle nous transmet une immense compassion pour ses personnages. »

Sunday Tribune

« La force d'Anita Nair, c'est de réussir à faire exister les pensées, les désirs et les doutes quotidiens de ses personnages »

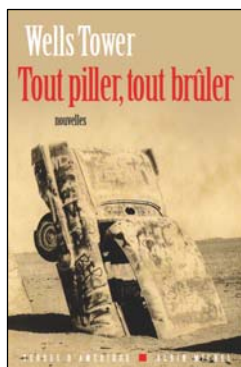
Times, Literary Supplement

« *Quand viennent les cyclones* d'Anita Nair est un roman dans lequel le lecteur ne peut que s'investir intellectuellement et émotionnellement. Regard percutant sur le mariage, la condition de parent, le destin et les relations humaines, le livre traite aussi de la nature cyclique des événements de notre vie et de la réparation de nos erreurs – à travers les portraits forts et fins de personnages auxquels, parce qu'ils sont loin d'être parfaits, on peut s'identifier. »

DNA India

« Le parallèle entre la vie et l'imprévisibilité des cyclones, le jeu entre les différents points de vue et la comparaison entre l'histoire de Mira et le mythe de la déesse Hera se combinent pour aboutir à un livre extrêmement satisfaisant. Nair sait maintenir un rythme effréné, réussit à ne pas tomber dans la mièvrerie et nous livre un dénouement qu'on attend avec impatience... mais qui n'a rien d'attendu. »

Outlook magazine



TOUT PILLER, TOUT BRÛLER

Wells TOWER

Traduit de l'américain par Michel Lederer

En librairie le 6 mai 2010

« Une langue saisissante et authentique, violente, drôle, sombre et magnifique. Il faut le lire toutes affaires cessantes. »

Michael Chabon

LE LIVRE

Des maraudeurs vikings envahissent une île souvent pillée, dans l'espoir que quelques massacres les aideront à dissiper l'ennui de l'hiver... Un homme est jeté dehors par sa femme qui a découvert sur le pare-brise intérieur de leur voiture l'empreinte d'un pied qui n'est pas le sien... Deux cousines adolescentes, enivrées par l'été, règlent leurs comptes dans une forêt... Un jeune homme débarque dans une fête foraine après une bagarre avec son beau-père...

Dans les nouvelles de Wells Tower, les familles se déchirent et essaient péniblement de recoller les morceaux. Sa vision de l'Amérique éclaire le monde trouble des marginaux et des inadaptés : inventeurs ratés, rêveurs alcooliques, pères malheureux, fils rebelles...

Combinant une prose électrique à un esprit ravageur, *Tout piller, tout brûler* nous fait découvrir une voix comme nous n'en avons jamais entendue.

L'AUTEUR

Wells Tower, originaire de Caroline du Nord, a été la **révélation littéraire américaine 2009** aux Etats-Unis.

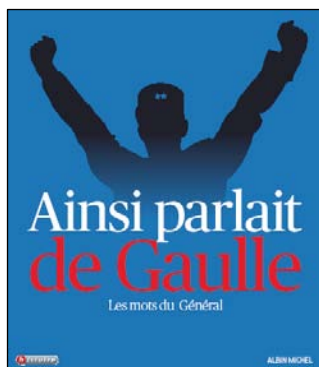
Ses nouvelles et ses articles sont publiés dans le *New Yorker*, *The Paris Review* ou encore le *Washington Post*. Il travaille actuellement à l'écriture de son premier roman, à paraître en 2012.

Tout piller, tout brûler est en cours de traduction dans une dizaine de langues.

Anne-Emmanuelle Robicquet ☎ 01 42 79 10 59 / 18 95
aerobicquet@albin-michel.fr

Régions, Suisse et Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
slabrevois@albin-michel.fr

ESSAIS / DOCUMENTS



AINSI PARLAIT DE GAULLE ***Les mots du Général***

**Publié en partenariat avec
la Fondation Charles de Gaulle**

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Ainsi parlait de Gaulle, composé selon la forme de l'abécédaire, mêle histoires célèbres et mots inattendus, références obligées et parutions récentes ; il offre un panorama, ancré dans notre temps, de la pensée et du style d'un homme qui a fait de la surprise une des clefs de son art.

Ainsi lira-t-on ce qu'il pense des Beatles, de Jean-Marie Le Clezio, voire de Johnny Hallyday, ainsi que des extraits sur les grands thèmes qui jalonnent son parcours : l'action, le courage, la foi.

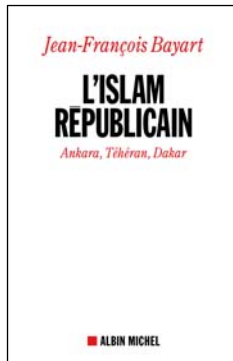
L'idée est d'offrir un large panorama du style tour à tour rhétorique, gouailleur, superbe et amusé d'un homme capable de frapper une maxime à la façon de César (« l'épée est l'axe du monde et la grandeur ne se divise pas ») et d'enchaîner à la façon d'Audiard (« Comment voulez-vous gouverner un pays où il existe 258 variétés de fromage ? »)

L'AUTEUR

Charles de Gaulle (1890-1970) est l'une des plus grandes figures de l'histoire de France du XXe siècle, voire peut-être la plus grande. Militaire de carrière, chef de la France libre durant la seconde guerre mondiale, réformateur des institutions de la République qu'il a présidée, jusqu'à son départ en 1969, il reste le symbole d'un homme action et de pensée exemplaire, intégralement au service de son pays – y compris dans son usage et sa pratique supérieures de la langue, puisqu'il fut aussi, dès avant la guerre de 1939, un orateur éloquent, mais aussi un écrivain prophétique et reconnu à l'égal des meilleurs.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr



L'ISLAM RÉPUBLICAIN

Jean-François BAYART

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

L'expression « islam républicain » sonne comme une provocation. Néanmoins, pourquoi douter de la compatibilité de l'islam avec la République quand des centaines de millions de musulmans vivent sous ce régime ?

"En République" ne veut pas forcément dire en démocratie, mais ne l'exclut pas pour autant. On sait par ailleurs que la laïcité a souvent légitimé l'autoritarisme. Sur la base de ces constats dérangeants, Jean-François Bayart nous conduit en Turquie, en Iran, au Sénégal. Chacun de ces pays vit en République, et chacune de ces Républiques est singulière. L'islam, en soi, n'explique rien, notamment pas cette diversité des trajectoires républicaines dans les pays musulmans. Son interprétation et sa pratique divisent les croyants autant qu'elles les réunissent.

L'islam républicain résulte de son interaction avec l'Etat et le marché, bref de l'histoire générale plutôt que de la seule religion. Cette remarquable leçon de choses politiques nous ramène au pragmatisme principal des fondateurs de la IIIe République française, « opportuniste » et « transactionnelle ». L'islam est soluble dans la République, pourvu qu'on lui en laisse le temps et que l'on trouve le sens des proportions.

L'AUTEUR

Jean-François Bayart, directeur de recherche au CNRS (SciencesPo-CERI), est spécialiste de politique comparée. Ses ouvrages antérieurs (*Le Gouvernement du monde*, 2004, *L'Etat en Afrique : la politique du ventre*, 2006) ont renouvelé la sociologie de l'Etat, dont il est une figure internationalement reconnue.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



KIDNAPPINGS *28 rendez-vous avec l'angoisse*

**Pierre BELLEMARE
et Jean-François NAHMIAS**

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Depuis que Pâris a enlevé la belle Hélène, déclenchant la guerre de Troie, les rapt n'ont jamais cessé... On enlève parfois par amour, parfois pour de l'argent. C'est l'enlèvement contre rançon : celui du petit Eric Peugeot, de Mme Dassault, de la fille de Frédéric Dard ou encore la terrible affaire Brooke Hart, aux Etats-Unis. Les enlèvements politiques sont souvent tout aussi dramatiques, qu'ils soient le fait de groupes clandestins, comme les otages du Liban, ou organisés par un gouvernement, comme l'affaire Ben Barka qui a fait trembler le régime de de Gaulle. Mais les pires de tous, ceux qui révoltent le plus les consciences, sont ceux d'enfants pour satisfaire les pulsions d'individus monstrueux. L'affaire des disparus de l'Yonne ou le nom d'Emile Louis en sont la sinistre illustration.

Crapuleux, politiques, amoureux, scandaleux, les enlèvements racontés dans cet ouvrage appartiennent à tous les genres. Mais une chose est certaine : dans tous, le suspense est au rendez-vous.

LES AUTEURS

En diversifiant ses activités et ses sources d'inspiration, **Pierre Bellemare** prouve une fois encore qu'il n'est pas à cours d'imagination.

Collaborateur de Pierre Bellemare pour de nombreuses « histoires extraordinaires », **Jean-François Nahmias** s'est imposé en jeunesse avec la série des Titus Flaminius (le 1^{er} tome, *La Fontaine aux vestales*, a remporté en 2004 le prix Brive des 12-14 ans et le prix Clio), et il est aussi l'auteur de romans historiques (*L'incendie de Rome*, *L'Illusion cathare* et *La Nuit mérovingienne*, Albin Michel).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



LES POLITIQUES ONT-ILS UNE ÂME ?

Isabelle DILLMANN

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Et si les politiques avaient une âme en résonance avec celle du monde ?

Si la religion est aujourd'hui ce qui sépare le plus cruellement les hommes, ce XXI^e siècle amorcera à cause de la brutalité des crises morales, économiques et sociales qui l'accablent, un retour forcé à l'humain et à l'écoute de l'autre, mais aussi à l'âme, cette « intelligence cachée » trop longtemps négligée. C'est en ce sens que Barack Obama a suggéré de « faire appel à l'ange qui est en nous ».

Forte de cette conviction, que le spirituel c'est la vie engagée avec d'autres, Isabelle Dillmann a souhaité rencontrer des personnalités et des responsables politiques français de toutes sensibilités dont dix-sept ont répondu à ses questions. Passionnants, inédits, surprenants, touchant à l'essentiel, leurs témoignages révèlent des facettes inconnues de leur engagement et de leurs sentiments, mais aussi leurs convictions personnelles et leur rapport à la dimension sociale du fait religieux, à la foi, à l'éthique et au sens de l'existence.

Cette réelle dimension intérieure, trop souvent occultée par les médias et par les politiques eux-mêmes, s'exprime très librement et nous permet de mieux comprendre les ressorts profonds de ceux qui nous gouvernent.

L'AUTEUR

Isabelle Dillmann est journaliste-grand reporter, spécialiste des entretiens de chefs d'Etats et de personnalités internationales. Elle a collaboré au Miami-Herald, Washington Post, Epoca, Corriere della Sera, Géo magazine, Hola, Figaro magazine, TV 5 Monde... Récompensée par la Plume d'Argent pour son travail sur le peuple philippin, elle signe son premier livre.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

chardoy@albin-michel.fr



LEURS CRISES, NOS SOLUTIONS

Susan GEORGE

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Crise ? Vous avez dit crise ?

Dans ce nouvel essai, Susan George analyse les crises que nous traversons que ce soit l'effondrement de l'économie et des finances mondiales, la pauvreté et les inégalités croissantes depuis trente ans, le combat pour accéder à l'eau et à la nourriture de millions de gens mais aussi le réchauffement climatique.

Susan George démontre ainsi que ces crises procèdent toutes des mêmes politiques néolibérales mises en œuvre dans le monde.

Elle nous donne à voir qu'aucune n'est une fatalité pour autant qu'on en inverse les termes...

Ainsi, elle propose en renversant l'ordre des facteurs, de **donner la priorité à la Planète** et donc d'abord à la protection des ressources rares, puis de répondre, après avoir satisfait aux exigences environnementales et aux besoins de la société, de prendre les moyens économiques qui s'y adaptent.

La thèse est simple, clairement exposée, richement illustrée d'exemples concrets, accompagnée en un ultime chapitre de **propositions** propres à être comprises du plus grand nombre. C'est l'occasion aussi de revenir sur tous les grands dossiers écologiques, environnementaux et politiques du moment.

L'AUTEUR

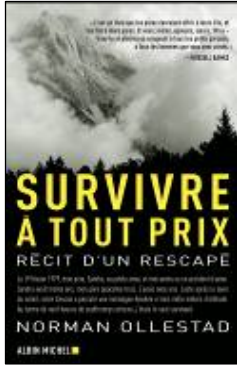
Universitaire d'origine américaine, **Susan George** a acquis, il y a quinze ans, la double nationalité (française et américaine) et vit depuis lors à Paris. Cette femme engagée est de tous les combats en faveur de la régulation du capitalisme globalisé (proche de Joseph Stiglitz, prix Nobel d'Économie, ancien directeur du FMI), de l'écologie politique, de la défense des pays du Sud face au Nord développé (très liée, pour cette raison, à Jean Ziegler). Susan George, présidente d'honneur d'Attac, est l'auteur de plusieurs essais, du célèbre *Comment meurt l'autre moitié du monde* (1976), best-seller mondial, au *Rapport Lugano* (Fayard 2000, 23 000 ex), *Un autre monde est possible si...* (2004), *Nous, peuples d'Europe* (2005) et *La Pensée enchaînée* (2007).

France Thibault ☎ 06 70 75 57 22

francethibault@comideo.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



SURVIVRE À TOUT PRIX

Récit d'un rescapé

Norman OLLESTAD

Traduit de l'américain par Nathalie Cunnington

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

« Un livre fascinant, que j'ai lu d'une traite, et dont chaque détail sonne juste. »

Jim Harrison

« Une histoire glaçante, racontée avec brio. »

Russel Banks

« Le 19 février 1979, l'avion charter Cessna dans lequel je voyageais avec mon père, sa petite-amie Sandra et le pilote s'est écrasé. Sandra avait 30 ans. Mon père en avait 43. J'avais 11 ans. Juste après le lever du soleil, nous avons heurté le relief d'une montagne engloutie par le blizzard. Au terme d'une épreuve qui dura 9 heures, j'étais le seul survivant. »

Le père de Norman, véritable tête brûlée, ancien agent du FBI, l'a entraîné depuis l'enfance à surmonter ses peurs dans la pratique du ski, du surf, du hockey. Il a poussé l'enfant toujours plus loin (trop loin ?). C'est pourtant grâce à sa formation que Norman a survécu à une marche héroïque dans des conditions extrêmes... C'est aussi de ce père qu'il tient une addiction aux sensations fortes, entre peur et euphorie, qu'il aura le plus grand mal à apprivoiser, après le traumatisme de l'accident.

Navigant entre le récit haletant du crash et des flashbacks de son enfance de petit champion, Norman Ollestad livre, 30 ans plus tard, un témoignage puissant, qui est aussi un véritable chant d'amour à ce père hors norme.

Un récit d'apprentissage poignant et une belle leçon de vie.

L'AUTEUR

Norman Ollestad a grandi dans la communauté hippie de Topanga Beach à Malibu. Il vit aujourd'hui à Venice, en Californie, et il a un fils.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Survivre à tout prix* de Norman Ollestad**
Dans la presse étrangère

« Ollestad livre un véritable récit initiatique. Quand il abandonne le corps sans vie de son père sur le plateau glacial – lui donnant un dernier baiser avant que la neige ne l’ensevelisse – il est clair qu’il fait les premiers pas, non seulement vers la survie, mais aussi vers l’âge adulte. »

New York Post

« Peinture de l’amour fou d’un père pour son fils, *Survivre à tout prix* est un livre qu’on n’arrive pas à reposer. »

Washington Post Book World

« C’est aussi bien le récit d’une relation entre un père et son fils que le témoignage d’un survivant...

Ollestad dit de l’éthique du sport que professait son père (« Sachant qu’il y a toujours un endroit où trouver la paix, fais le vide en toi ») qu’elle l’a accompagné dans sa descente de la montagne, et tout au long de sa vie. »

USA Today

« On ne s’ennuie pas une seconde... De la première à la dernière page, la prose d’Ollestad est énergique, exigeante, et donne une approche rigoureuse de son passé tumultueux ... L’accident d’avion serait assez passionnant en lui-même pour occuper tout un roman, mais Ollestad ne s’en tient pas là. Il écrit la magnifique histoire d’un père en quête d’émotions fortes (« l’homme aux yeux de soleil ») qui a appris à son fils, non seulement à survivre, mais aussi à s’épanouir. »

Houston Chronicle

« On sait qu’Ollestad a survécu, puisqu’il nous livre ce récit, et toute passionnante que soit sa descente de la montagne, le véritable enjeu de cette autobiographie se trouve dans le contexte : la relation entre Norman et son père. Elle est sans nul doute aussi fascinante que l’histoire d’un enfant qui essaye de descendre d’une montagne prise dans la glace. »

Cleveland Plain Dealer

« Trente ans plus tard, Ollestad revient sur les souvenirs qu’il a de son père et de l’accident d’avion, pour en faire un récit haletant. »

Denver Daily News

« Si *Survivre à tout prix* n’était que le récit d’un survivant d’accident d’avion, ce serait déjà une lecture passionnante. Mais l’œuvre est enrichie par sa structure, qui alterne chapitres sur l’expérience vécue dans la montagne, et souvenirs d’enfance. Ollestad n’est pas qu’un survivant plein de courage, c’est aussi un écrivain qui nous livre une histoire riche d’enseignements. »

Denver Post

« A peine âgé de trois ans, Norman Ollestad a été jeté dans le monde du surf et du ski de compétition par son père, un homme charismatique et passionné, pour qui il avait autant de ressentiment que d’admiration. Ses amis faisaient de la bicyclette, jouaient au ballon ou allaient à des goûters d’anniversaire, lui était entraîné à la recherche d’aventures sauvages et difficiles. Et pourtant, c’est cette exigence de performance qui a fait de Boy Wonder, comme son père l’appelait, un champion téméraire... et qui lui a sauvé la vie. »

Quicksilver Blog



TOUT JARDIN EST EDEN

Marie ROUANET

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

« Les seules architectures capables d'élever l'âme jusqu'au bonheur ou la contemplation sont celles qui mêlent l'angle droit et la courbe : l'église romane, le palais arabe, le jardin... »

Une splendide méditation poétique sur les jardins et l'intense satisfaction qu'apporte la culture de ces petits royaumes où le temps et le silence sont ramenés à l'exacte mesure humaine.

D'une écriture limpide, dense et lumineuse, Marie Rouanet ouvre pour nous le portillon de bois par lequel on pénètre dans l'étroit territoire du bonheur.

L'AUTEUR

Écrivain, poète, **Marie Rouanet** est l'auteur de nombreux ouvrages dont, aux Éditions Albin Michel : *Luxueuse austérité, Du côté des hommes, Année blanche, Mémoires du goût et Trésors d'enfance.*

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28

quid@noos.fr

Contact Albin Michel : Jennifer Gaucher ☎ 01 42 79 19 13

jennifer.gaucher@albin-michel.fr



TROP VITE ! **Pourquoi nous sommes prisonniers du court terme**

Jean-Louis SERVAN-SCHREIBER

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

« Depuis que j'ai compris que le temps nous était compté, donc précieux, je n'ai cessé de l'étudier pour essayer de comprendre son meilleur usage.

J'ai écrit L'Art du Temps en 1983, puis Le Nouvel Art du temps en 2000, pour aider mes lecteurs à **desserrer l'étreinte des heures et des jours**. Aujourd'hui, pendant que les individus ont constamment l'impression de manquer de temps, l'ensemble de nos sociétés souffre du même syndrome. Et les conséquences en sont de plus en plus lourdes.

Tout se passe comme si, plus les problèmes deviennent complexes, moins nous disposons collectivement de temps pour y réfléchir et les traiter au mieux. **L'urgence de l'action, de la décision, domine l'horizon des dirigeants**, comme des citoyens que nous sommes. Il en résulte un nouveau syndrome : le « **court-termisme** », qui sévit en politique, économie, rythmes de vie, relations aux autres et, plus grave encore, écologie.

Pendant l'écriture de Trop vite ! chaque fois que j'évoquais ce court-termisme, mon interlocuteur me disait « Bien sûr, c'est le sujet ! Nous vivons tous comme ça. »

Curieusement, personne jusqu'ici ne l'avait traité **en tant que tel**. Cette enquête et les témoignages qu'on y trouve, ont pour but d'aider chaque lecteur à **prendre conscience de cette spirale périlleuse pour essayer d'en sortir**. »

Jean-Louis Servan-Schreiber

Chaque chapitre est illustré par un dessin de Xavier Gorce, dessinateur de presse au Monde.fr et Psychologies Magazine.

L'AUTEUR

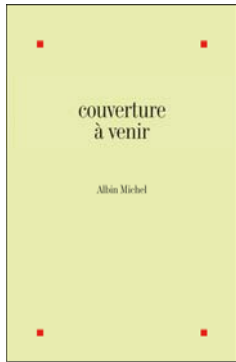
Fondateur du groupe Expansion, président de la revue Psychologies dont il a assuré l'incroyable succès, créateur de Radio Classique, **Jean-Louis Servan-Schreiber** est aussi l'auteur de onze livres dont ces best-sellers que sont toujours *Le Nouvel Art du temps* et *Vivre content* publiés en 2000 et 2002 aux Editions Albin Michel.

Sa biographie détaillée est à jour sur Wikipedia.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 18 86 / joelle.faure@albin-michel.fr
et Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 01 42 79 19 13 / quid@noos.fr

Régions : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / caroline.hardoy@albin-michel.fr
Suisse : Maureen Browne ☎ 0041 21 320 81 29 / maureen@vtxnet.ch
Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64 / auteurs@skynet.be

SCIENCES HUMAINES



LA FRANCE ET SON PAIN *Histoire d'une passion*

Steven L. KAPLAN
Entretiens avec Jean-Philippe de Tonnac

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Variation autour d'une « passion fixe », celle des Français pour leur pain.

L'œuvre de Steven L. Kaplan s'est attachée d'abord à questionner le rôle politique du pain au XVIIIe siècle. Soucieux de faire de l'histoire « totale », l'auteur a appris à pétrir, devenant ainsi un expert incontesté de ce pain fabriqué dans les fournils de France et sans aucun doute le plus grand historien du pain français dans le monde.

Parce qu'on ne peut l'appréhender qu'au carrefour du matériel et du symbolique, qu'il fut à la fois raison de survie, promesse de salut, agent de sociabilité, et marqueur de vulnérabilité pendant des siècles, scellant par là même le contrat social et dotant le pouvoir de sa légitimité, le pain appelait une immense enquête. Kaplan, juif américain né à Brooklyn, s'est senti appelé.

L'enjeu de ces entretiens est de restituer un itinéraire et de tenter de l'éclairer. Il sera l'occasion d'expliquer aussi pourquoi le pain a suscité chez les universitaires et intellectuels français si peu d'intérêt et comment cette énigmatique désaffection a favorisé la consécration de leur collègue américain en tant que professeur ès pain.

L'AUTEUR

L'Américain **Steven L. Kaplan**, professeur à l'Université de Cornell (New York) et à l'Université de Versailles-Saint-Quentin, intervient également à Sciences-Po Paris et à l'École Normale Supérieure. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages parmi lesquels *Les Ventres de Paris : pouvoir et approvisionnement dans la France d'Ancien Régime*, Fayard, 1988 ; *Le meilleur pain du monde. Les boulangers de Paris au XVIIIe siècle*, Fayard, 1996 ; *La Fin des corporations*, Fayard 2001 ; *Le pain maudit. Retour sur la France des années oubliées 1945-1958*, Fayard, 2008.

Jean-Philippe de Tonnac, essayiste et écrivain, est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels *René Daumal l'archange* (Grasset, 1998) et *Cathares, la contre-enquête* (avec Anne Brenon, Albin Michel, 2008). Pour prendre la direction d'un *Dictionnaire du pain*, à paraître chez Bouquín/Laffont, il a passé son CAP de boulanger en 2007.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

PSYCHOLOGIE



ÉLEVER UN ENFANT, C'EST PAS SI COMPLIQUÉ !

Dominique MAZIN et Dominique FRANÇOIS

Collection *Questions de parents*

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Jamais les mères n'ont eu à leur disposition autant d'informations, de conseils pour les aider à élever leurs enfants. Les professionnels se sont accaparé l'éducation et l'un des effets pervers de cette surinformation est que les mères sont de plus en plus anxieuses et démunies, doutent constamment d'elles, se sentent coupables, forcément incompetentes puisqu'on leur adresse tant de leçons.

C'est ce qu'a constaté Dominique Mazin, psychologue-clinicienne. Elle a remarqué que l'essentiel de son travail consistait à rassurer les mères. Or en matière d'éducation, l'intuition maternelle est primordiale.

Et, pour accompagner un enfant, des repères utiles, simples, existent. Ils sont à portée de main.

Avec la journaliste Dominique François, elle s'appuie sur de très nombreux exemples pour encourager les lectrices à suivre leur intuition et faire appel à leur bon sens.

Et quand elles l'écoutent, au lieu de vivre dans l'appréhension de l'avenir, elles se détendent, la pression sur leurs enfants se relâche et elles les laissent grandir.

LES AUTEURS

Dominique Mazin est psychologue-clinicienne, psychothérapeute.

Dominique François est journaliste pour la presse féminine.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12

chardoy@albin-michel.fr

BEAUX LIVRES



DE GAULLE ET LES FRANÇAIS LIBRES

Eric BRANCA
Préface de Max Gallo

En librairie le 6 mai 2010

Jun 2010 : 70^e anniversaire de l'Appel du 18 juin 1940

+ DVD inédit offert « De Gaulle et les siens » de Daniel COSTELLE et Isabelle CLARKE (les auteurs de la série *Apocalypse*)

LE LIVRE

Refuser l'inacceptable au nom de tout un peuple quand ses élites, prostrées dans la défaite, préfèrent se résigner : le gaullisme de guerre s'est, d'emblée, confondu avec l'héroïsme. De la poignée de volontaires qui, à l'appel du 18 juin, rejoignirent l'Angleterre assiégée sur des bateaux de pêche, aux conquérants de Rhin et Danube qui pourchassèrent l'ennemi jusqu'en Autriche, en passant par les « clochards épiques » du Fezzan, les aviateurs de Normandie-Niemen, ou les combattants de l'ombre fédérés par Jean Moulin, c'est aux acteurs de cette incroyable épopée qu'est consacré cet album. À de Gaulle, bien sûr, qui, dès les années trente, avait tenté en vain de conjurer le drame, mais aussi et surtout à ceux qui, civils ou militaires, connus ou anonymes, savaient d'instinct, comme Antigone, que « l'esclave dit toujours oui ». Plus de 250 images prises au cœur de l'action, rythmées par les témoignages poignants de De Gaulle, Félix Eboué, Pierre Dac, André Malraux, René Cassin, Pierre Messmer, Pierre Mendès France.

L'album de l'épopée de la France Libre !

Publié en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle à l'occasion du 70^e anniversaire de l'Appel du 18 juin 1940.

L'AUTEUR

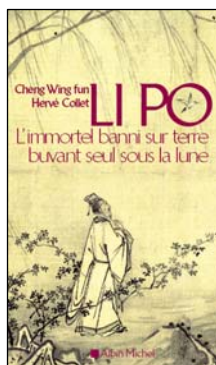
Eric Branca, journaliste et écrivain, est l'auteur d'un *De Gaulle* (Éditions Molière 1999 / Éditions Figures et Plumes 2009).



Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
aolivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
chardoy@albin-michel.fr

SPIRITUALITÉS



LI PO, L'IMMORTEL BANNI SUR TERRE BUVANT SEUL SOUS LA LUNE

Wing Fun CHENG et Hervé COLLET

Hors Collection

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Li Po (ou Li Bai, 701-762) est, avec Tu Fu, l'un des deux plus grands poètes chinois de tous les temps. Son imaginaire taoïste débridé et frappant, associé à son amour immodéré pour l'alcool et à sa vie errante, font de lui une figure iconoclaste et universelle.

Autour de ses poèmes, calligraphiés et traduits par leurs soins, Cheng Wing fun et Hervé Collet ont articulé une passionnante biographie de ce sage incongru. Ils parviennent à nous restituer simultanément l'atmosphère historique de la Chine des Tang et la magie discrète et enivrante de la nature éternelle.

Un ouvrage passionnant qui intègre les poèmes dans une narration biographique et convie le lecteur à un voyage initiatique.

Édition entièrement refondue du livre *Li Po, buvant seul sous la lune : portrait et poèmes* paru aux Éditions Moundarren en 1985.

Pour Information : ce printemps, la Chine sera à l'honneur avec :
**-au Grand Palais, du 31 mars au 5 juillet 2010, la grande exposition « La Voie du Tao.
Un autre chemin de l'être ».**
-L'Exposition Universelle à Shangäi, en mai.

L'AUTEUR

Wing fun Cheng et **Hervé Collet** sont deux traducteurs de poésie chinoise et japonaise. Ils ont publié, aux éditions Moundarren (dont ils sont les fondateurs), de nombreux poètes tels que Tu Fu, Han Shan, Wang Wei, Su Tung Po, Ryokan, Santoka, Basho, Hosai... en éditions bilingues et calligraphiées qui ont reçu l'approbation enthousiaste des spécialistes du domaine.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



SHODOKA

Traduit et présenté par
Taisen DESHIMARU

Spiritualités vivantes poche n° 247

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Le *Shodoka*, ou « Chant de l'immédiat satori », est l'un des textes essentiels du Zen. Composé de 78 poèmes, il a été écrit au VIII^e siècle par le maître chinois Yoka Daishi. Moine à vingt ans, ce dernier se consacra à l'étude des différentes formes du bouddhisme et de la pensée taoïste et confucéenne. Mais le doute demeura en lui jusqu'à sa rencontre avec Houeï Neng, le sixième Patriarche, qui lui transmet en une nuit l'essence du Ch'an, le vrai esprit du Zen. S'il a eu de nombreux disciples, sa lignée ne s'est pas poursuivie : son seul legs à l'humanité sera le *Shodoka*, ce chant qui, par sa fraîcheur et sa force, reste formidablement actuel.

Maître du Zen contemporain, Taisen Deshimaru, par sa traduction de ce classique incontournable et ses commentaires, nous en livre enfin la sagesse universelle et nous invite à emprunter son chemin spirituel.

Reprise sous un nouveau titre du *Chant de l'immédiat satori* paru en Spiritualités vivantes en 1992.

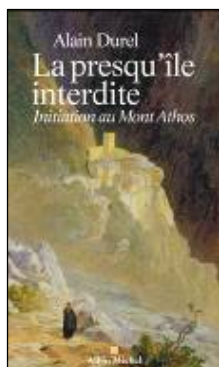
L'AUTEUR

Disciple de maître Kodo Sawaki pendant trente ans, **Maître Taisen Deshimaru** (1914-1982) fut ordonné moine en 1965. Il s'embarqua alors pour l'Europe afin de se consacrer à l'enseignement de la philosophie et à la pratique du Zen. Son œuvre comprend principalement des traductions et des commentaires de textes fondamentaux du Zen, mais également des livres plus pratiques comme *La Pratique du zen*, *Zen et vie quotidienne* ou *Questions à un maître zen*, tous parus en Spiritualités vivantes.

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LA PRESQU'ÎLE INTERDITE *Initiation au Mont Athos*

Alain DUREL

Hors Collection

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Tout le monde connaît la légende du Mont Athos, presqu'île grecque fonctionnant comme une république monastique autonome, très difficile d'accès, et carrément interdite à « toute femelle, humaine ou animale ». Mais très peu de témoignages existent sur la vie même des moines. Il y a eu Olivier Clément, Jacques Lacarrière, Jean-Yves Leloup... Alain Durel s'inscrit dans cette lignée, avec cette particularité que son récit nous introduit dans la découverte de l'Athos par un néophyte, plutôt attiré jusque-là par la mystique indienne, et ne connaissant rien du christianisme.

C'est donc en non chrétien assoiffé de spiritualité qu'il arrive en ce lieu peuplé d'une faune monastique haute en couleur, avec des ermites fous et des pères spirituels géniaux, des groupes sectaires et des personnalités ouvertes à l'universel. Alain Durel nous fait partager ces rencontres improbables et l'enseignement qu'il reçoit, comme le choc émotionnel et spirituel qui est le sien au contact de cet autre monde.

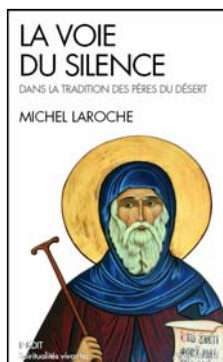
L'AUTEUR

Docteur ès Lettres, **Alain Durel** œuvre à la promotion des métiers d'art à la Ville de Paris. Homme de théâtre, voyageur infatigable, il s'est engagé dans la foi orthodoxe après ses trois séjours au Mont Athos. Il a publié *L'Empire des choses. Quatuor pour la fin des temps* (L'Harmattan 2004), *La Quête. Récit d'un aventurier de l'absolu* (Presses de la Renaissance, 2006) et récemment *Chemins de lumière, 365 jours avec les mystiques de l'Orient chrétien* (Médiapaul, 2009) et *Les Amants du silence. Le Roman de Charles de Foucauld* (L'œuvre, 2009).

Frédérique Pons

Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94

frederique.pons@albin-michel.fr



LA VOIE DU SILENCE *Dans la tradition des Pères du désert*

Michel LAROCHE

**Spiritualités vivantes poche n° 246
INEDIT**

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

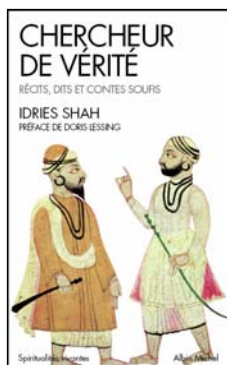
Désirant échapper, même pour un moment, au bruit du monde, de nombreux Occidentaux cherchent dans les sagesses orientales une pratique du silence qui leur permettra de se recentrer sur la vie de l'esprit. Beaucoup ignorent cependant que le christianisme, lui aussi, propose une telle discipline du silence et de la méditation ; plus encore, qu'elle est présente dès ses premiers temps, ceux des Pères du désert, et qu'elle est à la racine de toute sa théologie mystique.

Michel Laroche, métropolite orthodoxe de France, nous invite à découvrir cette « voie du silence » et les moyens de la suivre aujourd'hui. Du « Connais-toi toi-même » au « Oublie-toi toi-même », il nous montre, grâce à une approche accessible et novatrice, comment les pratiques antiques de la méditation chrétienne peuvent être adoptées par tout un chacun.

L'AUTEUR

Michel Laroche, converti à l'orthodoxie, est le métropolite de Paris qui a juridiction sur toute la France (son église est rattachée au patriarcat de Kiev). Il est notamment l'auteur de *Une seule chair, l'aventure mystique du couple* (Nouvelle Cité, 1984 puis Le Cerf, 1998), *Secondes naissances* (Nouvelle Cité, 1986), *Mon Fils est né au ciel* (Fayard, 1993), *Secondes Noces* (Bayard, 1996) et de *La Papauté orthodoxe* (Présence, 2004). Il vit à Vaucresson.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr



CHERCHEUR DE VÉRITÉ

Récits, dits et contes soufis

Idries SHAH
Préface de Doris Lessing

Spiritualités vivantes poche n° 98

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Idries Shah a réuni dans ce livre, accessible à tous, un grand nombre de contes, d'anecdotes tirées du quotidien, d'histoires à valeur d'exemple ou d'avertissement, par lesquels les maîtres soufis transmettaient leur enseignement, et nous fait entrevoir, comme l'écrit Doris Lessing dans sa préface, « la complexité, la richesse et l'originalité de l'héritage soufi ».

Nouvelle édition avec changement de couverture d'un titre paru en 1984.

L'AUTEUR

Idries Shah (1924-1996) est un auteur indien (d'origine afghane) installé en Grande-Bretagne. À travers ses nombreux ouvrages, il a joué un rôle de premier plan dans la découverte du soufisme par l'Occident. Son œuvre humaniste et universelle, notamment célébrée par le Prix Nobel Doris Lessing (qui signe la préface), continue d'exercer une influence profonde sur la littérature et la spiritualité mondiales.

Frédérique Pons
Tel : 01 42 79 10 93 / Fax : 01 42 79 10 94
frederique.pons@albin-michel.fr

JEUNESSE



DES SOURIS ET DES MÔMES

Juliette NOTHOMB

En librairie le 6 mai 2010

LE LIVRE

Miroslava et Mustäphäa, intrépide couple de souris, ont emménagé avec leurs six rejetons chez Mère-grand. Aussi généreuse que fin cordon-bleu, celle-ci a recueilli ses deux petits-enfants, Chat et Macha, depuis que leurs parents se sont volatilisés, deux ans plus tôt. Émues par cette triste histoire, les souris décident d'enquêter pour retrouver les disparus...

Entre investigations et festins savoureux, humains et animaux s'unissent dans la bonne humeur pour résoudre les mystères et faire un sort à la mélancolie. Un récit cocasse et rafraîchissant, peuplé de personnages attachants à l'optimisme communicatif.

à partir de 8 ans

L'AUTEUR

Juliette Nothomb est l'auteur de *La cuisine d'Amélie, 80 recettes de derrière les fagots* (Albin Michel, 2008), un livre dédié à sa sœur, la romancière Amélie Nothomb.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Anne-Céline Drach ☎ 01 42 79 46 30
anne-celine.drach@albin-michel.fr