

PROGRAMME

FICTION

MARS 2023

ROMANS FRANÇAIS

Mélissa DA COSTA LES FEMMES DU BOUT DU MONDE

Relations presse : Gilles Paris / Raphaëlle Gourvat

p. 4

Didier VAN CAUWELAERT LA VIE ABSOLUE

Relations presse: Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 5

Sophie TAL MEN LA PROMESSE D'UNE ÎLE

Relations presse : Virginie Giraudier / Raphaëlle Gourvat

p. 6

Joann SFAR ET DIEU RIAIT BEAUCOUP

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 7

Zoe BRISBY LES MAUVAISES ÉPOUSES

Relations presse : Gilles Paris

p. 8

ROMANS ÉTRANGERS

Beatrice SALVIONI LA MALNATA (premier roman)

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 9

Daniela KRIEN L'INCENDIE

Relations presse: Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois

p. 10

Ishmael BEAH LA PETITE FAMILLE

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 11

THRILLERS / POLARS / ROMANS NOIRS

Javier CASTILLO LA PETITE FILLE SOUS LA NEIGE

Relations presse: Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois & Raphaëlle Gourvat

p. 12

M.C. BEATON AGATHA RAISIN T.33 – Le diable au corps

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 14

Jean-Christophe TIXIER LA LIGNE

Relations presse: Olivia Castillon

p. 15

IMAGINAIRE

Neal STEPHENSON CHOC TERMINAL T.1

Relations presse : Raphaëlle Gourvat / Sandrine Labrevois

p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National:

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Lucas Vazquez (01 42 79 10 02)

Olivia Castillon (06 76 23 30 37)

Virginie Giraudier (06 85 21 68 16)

Gilles Paris (06 03 98 78 23)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

MÉLISSA DA COSTA LES FEMMES DU BOUT DU MONDE ROMAN La nouvelle étoile du roman français

LES FEMMES DU BOUT DU MONDE

Mélissa DA COSTA

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

« Si tu te demandes ce que nous faisons ainsi, loin des hommes, je vais te dire : nous veillons sur notre petit univers, nous veillons les unes sur les autres. C'est ce que font les femmes du bout du monde. »

À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping Mutunga o te ao, le bout du monde en maori.

Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune et frêle parisienne, en quête de rédemption.

Hantées par le passé, mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes du bout du monde apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.

L'AUTRICE

Mélissa Da Costa est l'autrice de *Tout le bleu du ciel*, *Les Lendemains*, *Je revenais des autres*, *Les Douleurs fantômes* et *La Doublure*. Cinq romans portés par les libraires et salués par la presse, qui ont conquis deux millions de lecteurs.

Gilles Paris 206 03 98 78 23 laugil@gillesparis.com

Assisté de Laure Pelletier **2** 06 20 47 22 72 laure@gillesparis.com

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat **2** 01 42 79 18 86 / 19 13 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

LA VIE ABSOLUE



Didier VAN CAUWELAERT

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Vingt-cinq ans après l'immense succès de *La vie interdite*, Didier van Cauwelaert « ressuscite » l'un de ses personnages emblématiques : Jacques, le quincailler d'Aix-les-Bains, mort à trente-quatre ans dont l'esprit continue de se promener dans la vie de ses proches. Et lui qui pensait enfin être en paix est exhumé sur décision de justice dans le cadre d'une recherche de paternité. L'esprit de Jacques va se retrouver mêlé une fois de plus malgré lui aux passions, aux mensonges et aux mesquineries de la petite ville de province qui se déchire autour de sa mémoire.

Comment sauver la jeune fille brisée qui voudrait tant être sa fille ? Lui qui est passé à côté de sa vie n'a aucune envie de rater sa mort. Mais quand on n'est plus de ce monde, a-t-on encore les moyens de le changer ?

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert cumule prix littéraires et succès public depuis ses débuts. Prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, il a publié récemment *Le pouvoir des animaux*, *Une vraie mère…ou presque* et surtout *Jules*, et *Le retour de Jules*, grands succès de librairie.

Aurélie Delfly **2** 01 42 79 18 98 aurelie.delfly@albin-michel.fr



LA PROMESSE D'UNE ÎLE

Sophie TAL MEN

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

« La promesse d'une île » est le huitième roman de Sophie Tal Men. Un roman lumineux et dépaysant, où les destins cabossés se croisent et s'entraident...

Direction La Bretagne, et plus exactement, l'île de Groix. Une île, où l'on arrive souvent par hasard, mais que, très vite, on ne peut plus, on ne veut plus quitter. Alexis était un jeune urgentiste passionné. Brisé par ses missions humanitaires, il a malheureusement perdu goût à la vie et foi en son métier. C'est pourtant sur l'île de Groix, qu'il est parachuté pour remplacer Yann, le généraliste local, tellement dévoué à sa patientèle, qu'il refuse de céder sa place pour se soigner.

Au contact de la nature sauvage et des habitants hauts en couleurs de l'île, comme Jo, le mélancolique, ou Olivia, l'énigmatique, Alexis va renouer avec le plaisir de vivre. Cette île, c'est une nouvelle chance. Comme un nouveau départ qui s'offre à lui... Laissez-vous embarquer par ces personnages inspirants par leur force de résilience, démontrant, plus que jamais, « qu'une joie partagée est une double joie – et une peine partagée, une demi-peine. » Offrez-vous un vrai bol d'air frais.

Lâchez les amarres, pour mieux vous reconstruire.

L'AUTRICE

Sophie Tal Men vit à Lorient, en Bretagne. Sa singularité ? Une double casquette. D'abord celle de médecin-neurologue, un métier qu'elle exerce, à l'hôpital de Lorient. Ensuite celle d'autrice, publiant un roman par an en moyenne — notamment chez Albin Michel, soit plus de 350 000 exemplaires vendus, tous formats confondus. Cette double casquette, la neurologie et l'écriture, sont aussi passionnants qu'essentiels pour elle, parce qu'ils se nourrissent sans cesse l'un l'autre. Rencontrant, au quotidien, des personnalités différentes, des parcours de vie différents, elle n'hésite pas à enrichir ses écrits de phrases de patients notées entre deux consultations, de certaines situations professionnelles ou d'anecdotes médicales. C'est ce quotidien qui lui permet un regard particulier sur la vie, la mort et la relation aux autres, sur les constructions de famille et les trajectoires de vie. Et c'est précisément ce regard là que l'on retrouve dans son écriture. Des écrits qui lui permettent de prendre du recul sur son métier et de s'évader en construisant des histoires imaginaires.

Le point commun de ses livres ? La résilience et la bienveillance, en fil rouge, animé par une bande d'amis que l'on a plaisir à retrouver, d'un roman à l'autre.

Virginie Giraudier 206 85 21 68 16 virginie.giraudier@13attaches.com

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat **2** 01 42 79 18 86 / 19 13 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

ET DIEU RIAIT BEAUCOUP



Joann SFAR

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

C'est l'histoire de deux juifs dans un avion vide.

C'est aussi celle d'un homme qui quitte la France, à la recherche de sa terre promise et ne la trouve pas.

On y croise un metteur en scène qui n'a plus rien à perdre, une comédienne armée d'un revolver, un polémiste juif d'extrême droite, un vétérinaire, un chien, un Joann Sfar, sans oublier le roi David et la Shulamite. Dans ce récit de pure fiction, chacun cherche sa place, même Dieu.

Lorsqu'on a des mauvaises idées, il faut parfois s'y accrocher obstinément, surtout quand c'est tout ce qu'il nous reste.

« Nous ne sommes pas éloignés de Dieu, il habite loin, c'est tout. »

L'AUTEUR

Joann Sfar est né à Nice en 1971.

Il a publié chez Albin Michel: L'Eternel (2013), Le plus grand philosophe de France (2014), Comment tu parles de ton père (2016), Vous connaissez peut-être (2017), Modèle vivant (2018) et Le dernier juif d'Europe (2020).

Florence Godfernaux 201 42 79 10 06 / 10 12 florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat **2** 01 42 79 18 86 / 19 13 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES MAUVAISES ÉPOUSES

Zoe BRISBY

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Deux femmes et un choix de vie, celui d'être libre.

Las Vegas, 1952 : Elvis, Marilyn, l'Amérique en pleine guerre froide.

Summer et son mari Edward vivent dans le désert du Nevada, sur la base militaire Nevada Test Site, chargée d'étudier la bombe de plus près. À chaque lancer, ils sont aux premières loges de l'onde de choc et il n'y a que Summer pour ne pas savourer le spectacle. Edward et tous leurs voisins la trouvent un peu sotte avec ses craintes : l'Amérique est grande, forte et protectrice, cette bombe en est justement la preuve, comment peut-elle avoir le moindre doute?

Alors Summer s'efforce d'en être et organise, la saison venue, des apéritifs atomiques. Mais sa docilité volera en éclat avec l'arrivée d'une autre bombe sur la base : Charlie. Elle est tout ce que Summer n'est pas, forte, indépendante et sensuelle.

Tandis que les hommes s'extasient sur le miracle de la science et la puissance de l'Amérique, Summer et Charlie prennent ensemble le chemin jouissif de la liberté.

L'AUTRICE

Zoe Brisby vit à Paris. Historienne de l'art, elle a déjà écrit plusieurs romans, publiés chez Mazarine et Michel Lafon, et tous traduits en plusieurs langues.

Gilles Paris 206 03 98 78 23 laugil@gillesparis.com

Assisté de Laure Pelletier **2** 06 20 47 22 72 laure@gillesparis.com

LA MALNATA



Beatrice SALVIONI Traduit de l'italien par Françoise Bouillot

En librairie le 23 mars 2023

LE LIVRE

1936, Monza, dans le Nord de l'Italie.

Francesca, douze ans, est allongée sur la rive du Lambro, un homme mort sur elle. Il s'est effondré alors qu'il tentait de la violer. C'est Maddelena, son amie qui a fait ce qu'il fallait pour que ça s'arrête. Et maintenant, elles s'affairent toutes les deux à cacher le corps dans les buissons.

Il y a un an encore, rien ne prédisposait les deux adolescentes à devenir amies. Francesca Strada est fille de bourgeois sans histoires tandis que Maddalena est *La Malnata*: la gamine des quartiers pauvres qui porte en elle le malheur. On dit qu'elle a causé la mort de son petit frère défénestré alors qu'il jouait avec elle ainsi que celle de son père dans un accident du travail après une dispute. Mais la liberté de Maddelena agit comme un aimant et Francesca ne rêve que d'intégrer sa bande des *Malnati*.

Ce roman d'apprentissage au féminin évoque une amitié incandescente et émancipatrice dans l'Italie fasciste entre ces deux gamines que tout oppose. Ensemble, elles vont trouver le courage de se révolter contre la morale sociale et la violence des hommes.

Phénomène littéraire, révélation d'une voix unique, récit puissant où le passé fait écho au présent : *La Malnata* marque l'entrée en littérature de Beatrice Salvioni, vingt-six ans, dont le roman est publié simultanément dans plus de vingt-huit pays.

L'AUTRICE

Beatrice Salvioni, née en 1995 à Monza, a obtenu une maîtrise en philologie moderne à l'Université catholique de Milan. Elle est diplômée du collège « Scrivere » de l'école Holden de Turin, et a remporté plusieurs prix pour ses nouvelles.

Elle signe avec *La Malnata* son premier roman.

Aurélie Delfly 201 42 79 18 98 aurelie.delfly@albin-michel.fr

L'INCENDIE



Daniela KRIEN Traduit de l'allemand (Allemagne) par Dominique Autrand

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Que faire quand le désir s'étiole et que l'agacement mutuel a remplacé la complicité ? Quand les années passées ensemble voilent l'horizon ?

Au bout de trente ans de vie commune, Rahel et Peter se sont détournés l'un de l'autre. Le départ de leurs enfants a creusé un vide. Rahel espère beaucoup d'un séjour à la montagne prévu de longue date, mais un incendie ravage le chalet censé les accueillir. Ils passeront finalement leurs vacances à s'occuper seuls d'une ferme au nord de Berlin pour aider un couple d'amis. Ce changement de programme et de perspectives pourrait-il leur offrir une occasion de se réinventer?

Après le succès de *L'Amour par temps de crise*, Daniela Krien interroge avec une grande subtilité la vérité d'un couple et l'énigme de toute vie conjugale. Son écriture intense et limpide embrasse à la fois le domaine de l'intime et les enjeux du monde contemporain.

« L'intrigue se développe avec une légèreté estivale, la profondeur de ce livre se dévoile au fil de l'eau. » *Der Spiegel*

L'AUTRICE

Daniela Krien, née en 1975 à Neu-Kaliss, au nord de l'Allemagne, est l'une des plus grandes auteures allemandes. Après un premier roman, *Un jour nous nous raconterons tout* (Flammarion, 2013), elle connaît un immense succès public et critique avec *L'Amour par temps de crise* puis *L'Incendie*, numéro un des ventes dès sa sortie en Allemagne. Ces deux derniers romans ont été publiés aux éditions Albin Michel et *L'Amour par temps de crise* est paru chez Points.

Florence Godfernaux **2** 01 42 79 10 06 / 10 12 florence.godfernaux@albin-michel.fr

LA PETITE FAMILLE



Ishmael BEAH Traduit de l'anglais (Sierra Leone) par Stéphane Roques

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Dans un pays d'Afrique qui n'est jamais nommé, cinq orphelins s'improvisent un foyer dans une carcasse d'avion abandonnée, relique du chaos et de la guerre qui a ensanglanté la région, et élèvent la survie au rang d'art, subsistant grâce à de menus larcins et des missions douteuses. Mais l'équilibre de cette « petite famille » est sérieusement ébranlé lorsque leur aîné, Elimane, fait la connaissance d'un mystérieux protecteur et que la jeune et franche Khoudiemata se laisse envoûter par les gens des beaux quartiers...

Avec ce portrait tendre mais sans concession des liens que l'on tisse pour tenter d'échapper à son destin, Ishmael Beah fait entendre la voix des plus vulnérables à travers ces inoubliables héros du quotidien.

L'AUTEUR

Originaire de Sierra Leone, **Ishmael Beah** s'est fait connaître grâce à son autobiographie, traduite dans plus de quarante langues, où il racontait son passé d'enfant soldat (*Le Chemin parcouru. Mémoires d'un enfant soldat*, Presses de la cité, 2007). Aujourd'hui ambassadeur pour l'Unicef et membre engagé de Human Rights Watch, il intervient à travers le monde pour défendre les enfants victimes de la guerre. *La Petite Famille* est son deuxième roman après *Demain le soleil*.

Aurélie Delfly 201 42 79 18 98 aurelie.delfly@albin-michel.fr

Le roman culte qui a inspiré la série

LA PETITE FILLE SOUS LA NEIGE

Javier CASTILLO Traduit de l'espagnol (Espagne) par Romain Puértolas

En librairie le 16 mars 2023

L'AUTEUR EST INVITÉ AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR DU 31 MARS AU 2 AVRIL 2023

LE LIVRE

Ne cesse jamais de chercher...

New York, 1998. Pendant la parade de Thanksgiving, Kiera Templeton, trois ans, disparaît. Après des recherches dans toute la ville, on ne retrouve que quelques mèches de cheveux à côté des vêtements que portait la petite fille.

En 2003, le jour où Kiera aurait fêté ses huit ans, ses parents reçoivent un colis inattendu : une cassette VHS avec un enregistrement d'une minute où l'on voit leur fille jouer dans une pièce inconnue.

Attirée par l'affaire, Miren, une jeune étudiante en journalisme à l'université de Columbia, entreprend des recherches et trouve bientôt de nouveaux indices. Sa détermination à retrouver coûte que coûte l'enfant n'est pas un hasard car Miren aussi porte de lourds secrets.

Auteur espagnol au succès mondial, Javier Castillo nous embarque dans une enquête hypnotique. *La Petite fille sous la neige* est une bouleversante descente vers les profondeurs, dans les replis les plus obscurs de la nature humaine. Et la nouvelle série événement sur Netflix.

L'AUTEUR

Né à Malaga en 1987, **Javier Castillo** s'est fait connaître en 2017 avec un premier roman, devenu un phénomène d'édition en Espagne : *El dia que se perdió la cordura*. Suivi en 2018 par *El dia que se perdió el amor*. Ces deux titres, vendus à plus de 650 000 exemplaires, sont à l'origine d'une série, actuellement en cours de réalisation.

La petite fille sous la neige (La chica de nieve) est le premier roman de Javier Castillo traduit en France. Paru en Espagne en 2020 pendant la crise COVID et présenté par l'auteur via un événement live suivi par plus 60 000 personnes, le roman devient un best-seller en quelques semaines et Javier Castillo l'auteur espagnol le plus lu pendant le confinement, avec des ventes totales dépassant 1 700 000 exemplaires.

La petite fille sous la neige est aujourd'hui adapté par Netflix dans 130 pays et 30 langues, avec une sortie mondiale ce 27 janvier 2023.

Bibliographie:

El día que se perdió la cordura (2017) El día que se perdió el amor (2018) Todo lo que sucedió con Miranda Huff (2019) La chica de nieve (2020) El juego del alma (2021)

Florence Godfernaux 201 42 79 10 06 / 10 12 florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois **2** 01 42 79 10 01 / 19 13

<u>sandrine.labrevois@albin-michel.fr</u>

& Raphaëlle Gourvat **2** 01 42 79 18 86 / 19 13

<u>raphaelle.gourvat@albin-michel.fr</u>

Au sujet de La Petite fille sous la neige :

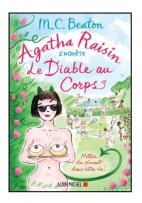
« Javier Castillo est sans aucun doute le nouveau phénomène littéraire. » **Joël Dicker**

« La Petite fille sous la neige saisit le lecteur dès les premiers instants. » El País

« Un thriller aux accents romantiques qui vous accroche immédiatement. » Elle

« Le nouveau phénomène d'édition : Javier Castillo. » La verdad

« Le Stephen King espagnol. » ABC



AGATHA RAISIN T.33 - LE DIABLE AU CORPS

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marion Schwartz

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Hallucination ou fantasme?

C'est la question que se pose Agatha Raisin lorsque, au détour d'une route, surgit devant elle un homme dans le plus simple appareil. Paniqué, il dit avoir aperçu un cadavre... Pourtant, une fois sur place, nulle trace du corps. Si la police crie au canular, Agatha est persuadée que le nudiste dit vrai. La voici au cœur d'une affaire mêlant jeux de rôles et sorcellerie, tromperies et gros sous, sans oublier un très profitable commerce de crèmes glacées au parfum aussi piquant que mortel. Sur les traces du disparu, c'est un autre cadavre, cette fois-ci bien réel, que l'on découvre bientôt...

L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, M.C. Beaton, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande-Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélie Delfly 201 42 79 18 98 aurelie.delfly@albin-michel.fr

LA LIGNE



Jean-Christophe TIXIER

En librairie le 2 mars 2023

Quand un mur invisible vient diviser un village, la folie des hommes ne tarde pas à se réveiller...

LE LIVRE

Un matin, les habitants d'un village découvrent une ligne blanche peinte au sol, qui sépare la localité en deux. Une partition a été décidée par l'État, et ainsi des fermiers voient leurs terres divisées, des voisins s'écartent, des amants se retrouvent de part et d'autre... Ce trait de peinture devient l'objet de toutes les préoccupations. Très vite, le climat dégénère et les premiers accrochages surviennent, puis une disparition, un meurtre...

Jean-Christophe Tixier écrit avec une puissante acuité un roman noir, choral, porté par un patron de bar, une maraîchère, une épouse sûrement trop citadine et un adolescent en quête d'identité. À travers l'intimité de deux familles, il raconte comment la rancœur et la jalousie conduisent les hommes jusqu'à la folie et la mort.

Ce roman résolument contemporain aborde avec justesse les grandes thématiques sociétales de notre siècle dans une langue sobre et poétique qui sait rendre cette atmosphère prégnante.

L'AUTEUR

Jean-Christophe Tixier est né en 1967. Il vit actuellement entre Pau et Paris. Créateur du salon polar de Pau « Un Aller-Retour dans le Noir », il est également un auteur jeunesse reconnu, avec une trentaine de titres salués par la critique. Son premier roman, *Les mal-Aimés* – Prix Transfuge du meilleur polar français 2019, Prix Méditerranée polar du premier roman 2019 –, a été salué par la presse. *Effacer les hommes* a paru en 2021 chez Albin Michel.

Olivia Castillon 206 76 23 30 37 olivia.castillon@wanadoo.fr



CHOC TERMINAL T1

Neal STEPHENSON Traduit de l'anglais (États-Unis) par Benoît Domis

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 2 mars 2023

LE LIVRE

Parce que la montée des eaux menace l'existence même des Pays-Bas, leur reine Frederika Mathilde Louisa Saskia comprend mieux que quiconque la notion d'urgence climatique. Invitée à une rencontre secrète au Texas par T.R. Schmidt, l'excentrique propriétaire d'une chaîne de fast-food, Saskia découvre non sans inquiétude les plans du milliardaire pour mettre fin de façon décisive aux hausses de températures qui accablent le sud des États-Unis. Et si son remède, inspiré par l'explosion du volcan Pinatubo, était pire que le mal ?

Du delta du Mississipi à l'Inde, des Pays-Bas à la Papouasie, Neal Stephenson nous plonge dans une incroyable fresque du futur proche.

Choc terminal est sans doute le roman le plus audacieux jamais écrit sur l'ingénierie climatique.

« Férocement intelligent, toujours surprenant, d'une grande audace spéculative et d'un humour noir ravageur. »

Publishers Weekly

L'AUTEUR

Neal Stephenson (né en 1959) est l'auteur-culte de *Cryptonomicon*, *L'Âge de diamant* (prix Hugo), *Le Samourai virtuel, du Cycle Baroque (inédit en français)* et chez Albin Michel, *Anatèm* (Prix Planète-SF des blogueurs). Ses romans riches, fourmillant d'idées renversantes, se caractérisent aussi par un humour érudit et débridé.

Raphaëlle Gourvat **a** 01 42 79 18 86 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr