



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

FÉVRIER 2017

THRILLER

Drew CHAPMAN

LA GUERRE INVISIBLE

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 3

DOMAINE FRANÇAIS

DJF AUDEBERT

LE DERNIER CHÔMEUR

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 4

Sarah BARUKH

ELLE VOULAIT JUSTE MARCHER TOUT DROIT

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 5

Pierre CHAVAGNÉ

LES DUELLISTES

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6

Stéphanie des HORTS

PAMELA

Gilles Paris – p. 7

Isaure de SAINT PIERRE

GABRIELLE D'ESTRÉES OU LES BELLES AMOURS

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 8

DOMAINE ÉTRANGER

Daniel ALARCÓN

NOUS TOURNONS EN ROND DANS LA NUIT

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9

Franz HESSEL

BERLIN SECRET

Préface de Walter Benjamin

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 11

Robin KIRMAN

LE BEL AVENIR

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 12

Liane MORIARTY

BIG LITTLE LIES (*Petits secrets, grands mensonges*)

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 13

John VIGNA

LOIN DE LA VIOLENCE DES HOMMES (*nouvelles*)

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 14

ESSAI LITTÉRAIRE

Gilles LAPOUGE

MAUPASSANT, LE SERGENT BOURGOGNE ET
MARGUERITE DURAS

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Mathilde de Cessole (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

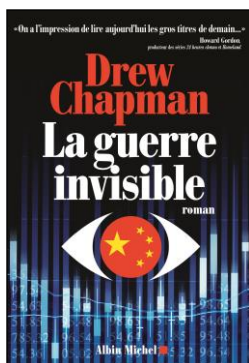
Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Gilles Paris (06 03 98 78 23) Contact Albin Michel : Marlène Prévot (01 42 79 18 86)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marlène Prévot (01 42 79 18 86)

avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.



LA GUERRE INVISIBLE

Titre original : The Ascendant

Drew CHAPMAN

Traduit de l'anglais par Frédéric Grellier

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« *Les fans de Homeland et de 24 heures Chrono vont adorer !* » **Joseph Finder**

À vingt-six ans, Garrett Reilly est le plus brillant analyste obligataire de Manhattan. Et lorsque ce petit génie des chiffres, amoral et antimilitariste convaincu, s'aperçoit que la Chine est en train de revendre en masse des bons du Trésor américains, il flaire la bonne affaire... Mais c'est sans compter l'honnêteté de son confident et mentor, Avery Bernstein, qui contacte aussitôt la Defense Intelligence Agency.

Recruté de force, Garrett Reilly se retrouve malgré lui au cœur d'une guerre d'un genre nouveau. Car l'attaque du Trésor américain n'est pas un acte isolé et un krach mondial se profile, d'une ampleur sans égale...

Quand *Octobre rouge* rencontre *Hackers* : avec *La Guerre invisible*, Drew Chapman révolutionne le thriller international. Des bureaux de Wall Street aux casinos de Las Vegas en passant par les faubourgs de Pékin, un roman visionnaire et terriblement stimulant.

L'AUTEUR

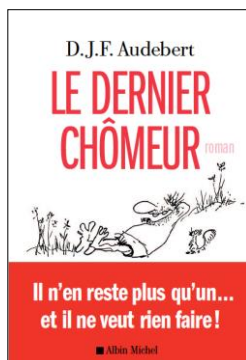
Andrew Chapman est scénariste et partage sa vie entre Seattle et Los Angeles. *La guerre invisible*, paru en janvier 2014 aux États-Unis, est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE DERNIER CHÔMEUR

DJF AUDEBERT

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Vous avez dit zéro chômeur, oui, mais à un chiffre près...

Efficacité, productivité, rentabilité. Dans un pays géré comme une entreprise par un super Président qui a instauré la dictature du plein-emploi, l'inactivité est devenue hors-la-loi. Des milices chassent les esprits récalcitrants pour soutenir l'effort national.

Pourtant, un homme revendique seul contre tous le droit de NE RIEN FAIRE. Il se nomme Meurchaud. Après avoir joué le jeu de la réussite et du système, il refuse de gagner sa vie à la perdre, en profitant de son statut de Dernier Chômeur.

Qui, de l'homme d'action ou du loser magnifique remportera cette bataille où s'affrontent deux conceptions de la vie : le travail à tout prix et l'art de la sieste ?

Une comédie sarcastique d'une brûlante actualité.

L'AUTEUR

Didier Audebert a collaboré en tant que journaliste aux plus grands magazines français, à la radio (RTL2) et à la télévision, pour laquelle il a réalisé des documentaires (Arte, TV5 Monde). Il est aussi l'auteur d'un téléfilm, « Le temps d'un éclair », pour France 2. Il dirige l'agence de communication et de relations publiques *LET ME SEE*.

Il a déjà publié *Souvenirs pour mémoire* et *Souvenirs Souvenirs* (Le Cherche-Midi).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



ELLE VOULAIT JUSTE MARCHER TOUT DROIT

Sarah BARUKH

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

1946. La guerre est finie depuis quelques mois lorsqu'Alice, huit ans, rencontre pour la première fois sa mère. Après des années à vivre cachée dans une ferme auprès de sa nourrice, la petite fille doit tout quitter pour suivre cette femme dont elle ne sait rien et qui lui fait peur, avec son tatouage énigmatique sur le bras.

C'est le début d'un long voyage : de Paris à New York, Alice va découvrir le secret de sa propre histoire, et quitter à jamais l'enfance.

Comment trouver son chemin dans un monde dévasté par la guerre ? Avec une sensibilité infinie, Sarah Barukh exprime les sentiments et les émotions d'une enfant prise dans la tourmente de l'Histoire. Un premier roman magistral.

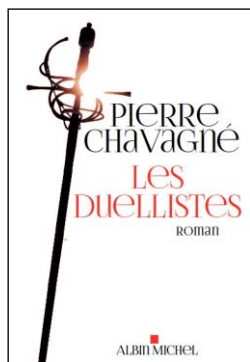
L'AUTEUR

Sarah Barukh a 35 ans, habite à Paris et travaille dans la communication. Elle a créé sa propre entreprise.

Elle voulait juste marcher tout droit est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
[**fgodfernaux@albin-michel.fr**](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
[**slabrevois@albin-michel.fr**](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



LES DUELLISTES

Pierre CHAVAGNÉ

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« Il n'y a que les hommes qui se battent sans raison. »

Pierre de Varages n'a que seize ans lorsqu'il entre au service du comte de Bouteville, l'un des plus valeureux soldats de Louis XIII, et l'un des plus turbulents. Au sortir des guerres de religions, les deux hommes plongent avec la fine fleur de la noblesse dans la folie des duels, éprouvant le délicieux frisson du danger, du sang versé et, peut-être, de la mort pour rien... En tirant l'épée, ils exposent deux fois leur vie car se battre en combat singulier, c'est affronter Richelieu. Le duel est un crime et le cardinal ambitionne de mettre fin à cette passion française.

Dans une langue virevoltante et pleine d'esprit, Pierre Chavagne ranime un XVII^e siècle naissant, sauvage et raffiné, à travers le destin hors norme du comte de Bouteville-Montmorency, l'homme aux vingt-deux duels. À ses côtés on sillonne l'Europe au galop, on croise la sulfureuse Mme de Chevreuse, Descartes, les poètes libertins Théophile et saint Amand, l'infante d'Espagne et la belle Angélique...

Un roman plein de fougue où il est question d'honneur, d'amitié, d'insolence et de la tragique vanité de ces « mâles vertus » face aux réalités politiques d'un monde qui change.

L'AUTEUR

Pierre Chavagné a 40 ans. Il dirige une entreprise de biotechnologie.

Son premier roman, *Auteurs Academy* (Grasset, 2010) a été remarqué par la critique et les libraires.

À propos d'*Auteurs Academy* :

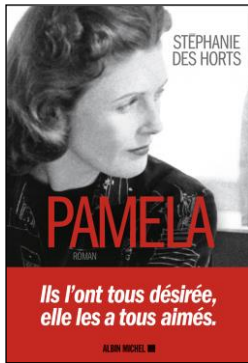
« Le jeune auteur cingle le paysage littéraire français avec un raffinement et une sobriété très vieille école. Moraliste à la Voltaire, caricaturiste façon La Bruyère, il vandalise avec style. Très Hussards. » Le Figaro Magazine

« Un livre brillant » Le Soir

« On adore ! » Cosmopolitan

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



PAMELA

Stéphanie des HORTS

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« Pamela Churchill va tout donner, son corps, son cul et même son cœur. »

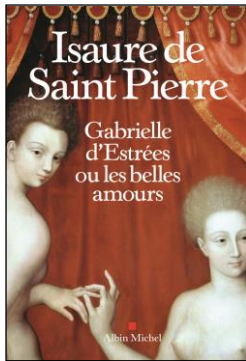
Frivole, ravissante, arrogante, Pamela fait sienne la devise « choisis l'homme qui te mènera à la gloire ». Ils se nomment Churchill, Ali Khan, Agnelli, Sinatra, Harriman, Druon, Rothschild... Ils possèdent un chic fou, le pouvoir, l'esprit et la fortune, ils vont la porter au firmament. Paris, Londres, New York, Washington, la petite aristocrate anglaise aux joues trop rondes traverse bientôt les océans et devient la reine d'un jeu politique dangereux. Du Blitz où elle espionne pour le compte de Churchill aux ors de la république française où elle est l'ambassadrice de Clinton, Pamela Harriman marque le siècle d'une empreinte à nulle autre pareille.

L'AUTEUR

Journaliste et critique littéraire, **Stéphanie des Horts** est auteur de biographies : *La Panthère* (JC Lattès), *Le secret de Rita*, et de romans : *La splendeur des Charteris*, *Le diable de Radcliffe Hall* et *Le bal du siècle*, tous publiés chez Albin Michel.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Contact Albin Michel : Marlène Prévot ☎ 01 42 79 18 86
marlene.prevot@albin-michel.fr



GABRIELLE D'ESTRÉES OU LES BELLES AMOURS

Isaure de SAINT PIERRE

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Jamais favorite ne fut aussi près de devenir reine de France !

L'existence belle et lumineuse d'une « presque reine » dans une France que son roi s'attache à reconquérir.

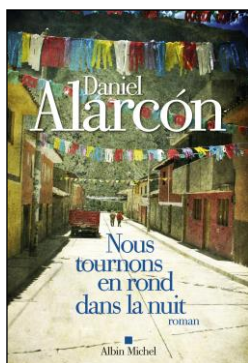
Qui est cette femme au destin si romanesque ? Une proie difficile qui résiste longtemps aux avances d'Henri IV, de 20 ans son aîné, avant de devenir son grand amour. Une conseillère tolérante et avisée, qui se retrouve pendant 8 ans au cœur du pouvoir. Désolée par les guerres de religion, elle œuvre en faveur d'une réconciliation nationale et pousse le roi à signer l'Edit de Nantes. Gabrielle mourra en accouchant. Empoisonnée ou victime de l'incurie des médecins ? Sa mort brutale la fait entrer dans la légende des grandes courtisanes.

L'AUTEUR

Isaure de Saint Pierre est l'auteur de nombreux romans et biographies historiques faisant chaque fois revivre un personnage hors du commun et une époque : *La Magnifique*, *Raspoutine, le fol en Christ*, *La Dernière Impératrice*, *La Dame de cœur*, *L'Impératrice aux chimères*, *La Kahina, reine des Aurès*, *Aliénor l'insoumise* ou *Le roi des rêves*, tous publiés chez Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



NOUS TOURNONS EN ROND DANS LA NUIT

Titre original : At Night We Walk in Circles

Daniel ALARCÓN

Traduit de l'anglais par Nathalie Bru

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

La vie de Nelson n'est pas à la hauteur de ses espérances. Sa petite amie couche avec un autre, son frère a abandonné l'Amérique du Sud, laissant Nelson s'occuper de leur mère veuve, et sa carrière d'acteur ne décolle pas. Du moins jusqu'à ce qu'il décroche l'un des rôles principaux dans *The Idiot President*, une pièce de théâtre légendaire écrite par son héros, Henry Nuñez, leader de la célèbre troupe guérilla Diciembre. Et c'est là que les vrais ennuis commencent.

La tournée conduit Nelson à l'intérieur du pays, dans des villages reculés qui portent encore les stigmates de la guerre civile. Au fil des représentations, il se rapproche des autres acteurs, jusqu'à ce que, lors d'un spectacle mémorable, une trahison depuis longtemps enfouie resurgisse pour plonger la troupe dans le chaos le plus total...

L'AUTEUR

Né au Pérou en 1977, mais élevé en Alabama, **Daniel Alarcón** vit en Californie. En 2007, le magazine *Granta* l'a distingué comme l'un des dix meilleurs romanciers américains de l'année. Depuis son premier livre *La Guerre aux chandelles*, publié en France en 2011, l'auteur rencontre un large succès auprès de la critique et a reçu de nombreux prix littéraires. Daniel Alarcón est aujourd'hui directeur adjoint de *Etiqueta Negra*, prestigieux mensuel littéraire de Lima.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Nous tournons en rond dans la nuit dans la presse américaine

« Comme dans *Lost City Radio*, l’auteur raconte les répercussions de la révolution et de la guerre civile sur le présent. Alarcón parvient à évoquer en les mêlant habilement les thèmes de l’art, de l’amour et de la politique. »

Kirkus Review

« Un roman engagé... Alarcón est un conteur particulièrement doué qui réinvente la construction du récit en tissant une histoire dont le sujet revient sans cesse en une subtile répétition. Un travail remarquable. »

New York Times Book Review

« *Nous tournons en rond dans la nuit* est un remarquable deuxième roman, une histoire faite de couches successives et qui vous invite à entrer sans réserve dans le monde qu’elle dépeint. Une contribution essentielle à la littérature de la diaspora sud-américaine. »

Hector Tobar, auteur et journaliste

Lost City Radio dans la presse française

« La bravoure et la maîtrise que déploie ici Alarcón sont impressionnantes. »

Le Monde des Livres/ Michel Braudeau

« Un monde hostile, inhumain, au climat impossible, mais dans lequel on se plonge avec volupté. »

Le Figaro littéraire

« Grand maître de la composition, Alarcón fait glisser ses personnages en rythme, comme sur un damier, mais ne nous éloigne jamais de ce qui agite au plus profond leurs âmes, meurtries par les blessures de la guerre. Du grand roman. »

Le Point



BERLIN SECRET
Titre original : Heimliches Berlin

Franz HESSEL
Traduit de l'allemand par Danielle Risterucci-Roudnicky

Préface de Walter Benjamin

Collection « Les Grandes Traductions »

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« Jouis gaiement de ce que tu n'as pas »

1924. Berlin est une capitale en pleine effervescence qui bat au rythme des années folles tout en subissant de terribles désordres économiques et sociaux. Dans le milieu des artistes bohèmes, Wendelin Domrau, jeune séducteur, décide de quitter la ville. La belle Karola, épouse de Clemens Kestner, ami de Wendelin, voudrait partir avec lui, mais retenue par l'amour pour son fils, elle hésite.

En vingt-quatre heures, Franz Hessel met en scène les sentiments qui tourmentent ce triangle amoureux : Wendelin et Karola aimeraient vivre leur amour, mais aucun des deux n'arrive à se décider, et Clemens, tout en étant sûr des sentiments qu'il éprouve pour sa femme, semble avoir peur de perdre son ami Wendelin.

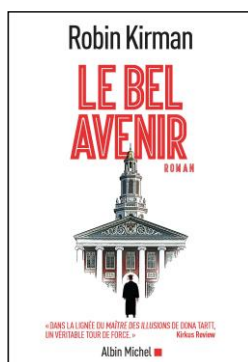
Entre tragédie et vaudeville, ce roman de Franz Hessel peut être lu à la fois comme une esquisse de Jules et Jim et comme un livre sur Berlin, un Berlin « secret » dont les indices sont à glaner tout au long du récit par le lecteur.

L'AUTEUR

Né en 1880 à Stettin, **Franz Hessel** est auteur de romans et d'essais, dont *Promenades dans Berlin*, et traducteur entre autres de Proust, de Baudelaire et de Stendhal. Un temps tombé dans l'oubli, il a été redécouvert d'abord à travers l'évocation du ménage à trois qu'il avait formé avec sa femme Helen et Henri-Pierre Roché, immortalisé par Jules et Jim de Roché et par le film de François Truffaut. Puis, la réédition de ces œuvres a mis en lumière l'importance de sa place dans la littérature allemande. Il est également le père de Stéphane Hessel, l'auteur d'*Indignez-vous*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE BEL AVENIR
Titre original : Brad street gate

Robin KIRMAN
Traduit de l'anglais par Marina Boraso

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

« *Un roman sophistiqué sur la face sombre des ambitions.* »

Booklist

« *Robin Kirman analyse avec finesse les longs effets d'une tragédie sur ses personnages et tient en haleine ses lecteurs.* »

BookPage

Ils étaient jeunes et promis à un bel avenir. C'était avant que l'une de leurs camarades, étudiante comme eux dans une prestigieuse fac américaine, ne soit assassinée sur le campus. Cette tragédie, et le scandale médiatique qu'elle a provoqué, hante toujours Georgia, Charlie et Alice. D'autant que les soupçons visant l'un de leurs professeurs, un homme charismatique et brillant, n'ont jamais prouvé sa culpabilité.

Tandis qu'ils sont confrontés aux défis de l'âge adulte et cherchent une explication aux mystères qui entourent le meurtre, ils découvrent peu à peu que leur amitié est faite de secrets et de mensonges.

Un premier roman magistral où Robin Kirman saisit parfaitement les conflits moraux de ses personnages. Comparé à *Le Maître des illusions*, il plaira notamment aux lecteurs de Donna Tartt donc, mais aussi de Meg Wolitzer (*Les Intéressants*) et Jeffrey Eugenide (*Virgins Suicides*).

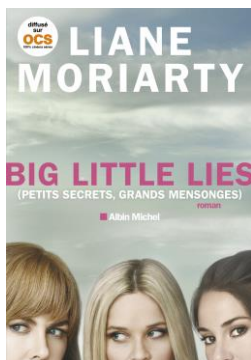
L'AUTEUR

Robin Kirman a fait ses études à Yale où elle a obtenu un diplôme en philosophie. Elle est désormais professeur à Columbia University, et partage sa vie entre New York et Tel Aviv.

Le Bel avenir est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



BIG LITTLE LIES
(Petits secrets, grands mensonges)

Liane MORIARTY
Traduit de l'anglais (Australie) par Béatrice Taupeau

En librairie le 15 février 2017

US+24

BIG LITTLE LIES

mini-série inédite

dès le 20 février 20:40

OCS
100% cinéma séries

La nouvelle série HBO® est inspirée du roman de Liane Moriarty

BIG LITTLE LIES (Petits secrets grands mensonges)

Retrouvez un casting impressionnant : Reese Witherspoon, Nicole Kidman, Shailene Woodley, Alexander Skarsgard, Laura Dern, Adam Scott, Zoe Kravitz. La série est réalisée par Jean-Marc Vallée et le scénariste David E. Kelley

LE LIVRE

« Finesse psychologique des personnages et suspense :
un livre à dévorer qui n'a rien à envier aux meilleurs séries du moment. »

Alix Girod de l'Ain (*ELLE*)

Meurtre ou tragique accident ? À la fête de l'école, quelqu'un a trouvé la mort. Mais qui est vraiment responsable du drame ? Trois femmes à la croisée des chemins, des ex-maris et leurs nouvelles épouses, des familles recomposées (ou décomposées) qui cachent tous ces redoutables petits mensonges que l'on se raconte à soi-même pour continuer de vivre... Après *Le Secret du mari*, best-seller, international, Liane Moriarty nous plonge une fois encore dans l'univers clos de ces quartiers résidentiels qui dissimulent derrière leurs jolies façades d'inavouables secrets. Avec elle, le sourire n'est jamais loin des larmes.

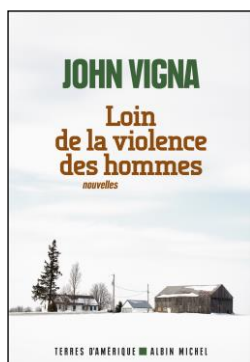
Liane Moriarty brosse un tableau nuancé des différentes facettes de la famille et de l'amour ; elle se révèle bien mieux qu'une simple magicienne des ventes : une romancière dont les personnages attachants pourraient être vos amis ou vos voisins, avec leurs qualités et leurs failles.

L'AUTEUR

Née en 1966, la romancière australienne **Liane Moriarty** est l'auteur de six best-sellers dont *Le Secret du mari*, phénoménal succès aux États-Unis et traduit dans 55 pays. *Le Secret du mari* a figuré pour la France dans le top des listes des meilleures ventes en poche et en grand format dès sa sortie.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LOIN DE LA VIOLENCE DES HOMMES

Titre original : Bull Head

John VIGNA

Traduit de l'anglais par Marguerite Capelle

NOUVELLES

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 9 février 2017

LE LIVRE

« Un premier livre très puissant qui transplante le Southern Gothic sur la côte nord-ouest des États-Unis en retraçant l'histoire d'hommes et de femmes hantés par des conjoints disparus ou des relations difficiles. Derrière une forme de bravade, John Vigna saisit les émotions profondes de ses personnages et dévoile le sentiment d'insécurité auxquels ils sont en proie. »

Publishers Weekly

Avec ce premier recueil de nouvelles, le jeune auteur canadien John Vigna dresse un portrait bouleversant de la condition humaine dans un monde où la brutalité prend le pas sur la raison. Saisis dans leur rôle de mari, d'amant, de père ou de frère, ses personnages poursuivent sans relâche leur quête de bonheur malgré les épreuves.

Doué d'un talent inné pour les descriptions d'un Canada rural et d'une empathie sans faille pour ces héros du quotidien, John Vigna explore des sujets éternels tels que la nature, la masculinité et les rapports hommes-femmes. Violente et délicate, subtile et prégnante, sa voix apporte à des récits de vie parfois sombres une tendre lumière.

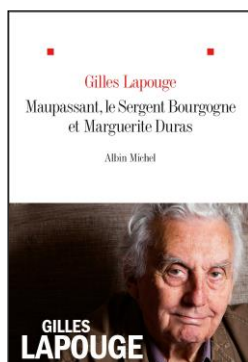
L'AUTEUR

John Vigna est un jeune auteur canadien dont les textes de fiction et de non-fiction ont été publiés dans de nombreuses revues prestigieuses ainsi que dans des anthologies, et lui ont déjà valu plusieurs récompenses.

Il enseigne le *creative writing* à l'université de Colombie-Britannique. *Loin de la violence des hommes* est son premier livre.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 06 86 50 72 36
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MAUPASSANT, LE SERGENT BOURGOGNE ET MARGUERITE DURAS

Gilles LAPOUGE

En librairie le 2 février 2017

LE LIVRE

Entre romans brésiliens, balades islandaises et aventures d'ânes et d'abeilles, Gilles Lapouge réunit périodiquement des textes « qui ne se connaissaient pas », où se rencontrent chroniques et vagabondages littéraires.

Au cours de cette dernière cueillette, on rencontre l'imprévisible voyageur au Sahara ou au Nordeste brésilien, le collectionneur d'îles, l'arpenteur de toutes les frontières et de tous les bouts du monde, l'amateur de timbres-poste ou l'inattendu critique des contes de fées. Mais l'Histoire et la Géographie chez lui, finissent toujours par recouper l'Art et la Littérature.

Avec *Maupassant, le Sergent Bourgogne et Marguerite Duras*, Gilles Lapouge fait de nouveau briller son génie de lecteur, pioche dans son érudition pour nous servir des croquis d'écrivains, où se répondent Giono et Hamsun, Dumas et Michel Strogoff, Colette et Simenon, Nabokov, Duras et Tolstoï, élucidant au fur et à mesure le palimpseste enchanté de sa mémoire.

L'AUTEUR

Journaliste, essayiste, critique et romancier, **Gilles Lapouge** est avant tout un immense écrivain. L'essentiel de son œuvre, couronnée de nombreux prix, depuis *Les folies Koenigsmark* (1989) est édité chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr