



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***MARS 2017***

## **THRILLER**

Michel BENOIT	LA DANSE DU MAL	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 3
Stéphanie JANICOT	FALLEN ANGEL	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 4
Stephen KING	FIN DE RONDE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 5
Viveca STEN	AU CŒUR DE L'ÉTÉ	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 7

## **DOMAINE FRANÇAIS**

Sophie CARQUAIN	MANGER DANS TA MAIN	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9
Agnès LEDIG	DE TES NOUVELLES	Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 10
Éric NEUHOFF	COSTA BRAVA	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 11
Antonin VARENNE	ÉQUATEUR	Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 12

## **DOMAINE ÉTRANGER**

Jon SEALY	UN SEUL PARMIS LES VIVANTS	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
Guy VANDERHAEGHE	COMME DES FEUX DANS LA PLAINE	Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 15

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Mathilde de Cessole (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

Nadine Straub (01 42 79 19 12)

#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marlène Prévot (01 42 79 18 86)

avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.



## **LA DANSE DU MAL**

**Michel BENOÎT**

**En librairie le 2 mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

**Au cœur du désert syrien,  
un manuscrit du Coran, datant du VII<sup>e</sup> siècle,  
pourrait bouleverser l'équilibre du monde...**

À Rome, ils sont trois moines qui étudient l'origine du christianisme et la naissance de l'islam. Quand Georges, catholique syriaque, disparaît, son ami le frère Nil s'engage dans un voyage périlleux au cœur du désert syrien pour retrouver un dangereux manuscrit du Coran. Depuis son bureau de l'ancienne Inquisition, un prélat aussi discret que redoutable est décidé à s'en emparer pour lutter contre la poussée musulmane. Nil échappera-t-il aux djihadistes acharnés à détruire ce manuscrit ? À l'émissaire du Vatican lancé à ses trousses ? Sauvera-t-il Sarà, la belle Juive au passé ténébreux ?

Après *Le Secret du Treizième apôtre*, best-seller mondial, Michel Benoît met au cœur de son nouveau thriller le calvaire des chrétiens d'Orient et l'inquiétude face à un messianisme dévoyé.

### **L'AUTEUR**

---

Docteur en biologie et en théologie, **Michel Benoît** a été moine pendant 20 ans. Il a publié en 2006 *Le secret du treizième apôtre*, qui a été un best-seller dans de nombreux pays et traduit dans 18 langues. Il est aussi l'auteur chez Albin Michel de *Prisonnier de Dieu, Jésus et ses héritiers* (2008), et *Dans le silence des oliviers* (2011).

**Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12**

**[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)**

**Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**

**[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)**



## *FALLEN ANGEL*

**Stéphanie JANICOT**

**En librairie le 2 mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

« - Une générale un soir de Réveillon ? Il n'y aura personne !  
- Détrompe-toi. C'est la soirée la plus courue de l'année. »

Le soir de Noël, Sibylle, jeune journaliste d'un grand hebdo, est réquisitionnée pour assister au concert du prestigieux Fersen Orchestra. Et là, lors du final, lorsqu'éclatent les cuivres, elle assiste à l'effondrement de Lucie Fersen, compositeur et chef d'orchestre de 36 ans, atteinte d'une balle tirée depuis la régie. Qui aurait eu intérêt à tuer cette ex-enfant prodige à la Mozart, devenue rock-star avant de renouer avec le classique, habituée des concerts monstres ? Au journal, personne pour répondre à ces questions. La rédaction est déserte. Sibylle tient l'enquête de sa vie et dispose d'un atout de taille : sa meilleure amie est commissaire de police en charge du dossier.

Fascinées par Lucie Fersen, les deux jeunes femmes s'intéressent à son entourage dévoilant peu à peu la personnalité paradoxale, jalouée et haïe de cette artiste énigmatique à la vie de météore.

### **L'AUTEUR**

---

**Stéphanie Janicot**, née en 1967 à Rennes est rédactrice en chef du Magazine *Muze*. Elle a publié une dizaine de romans chez Albin Michel dont la trilogie de *La Mémoire du monde* (prix Renaudot du Livre de Poche) et *Newland*.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## *FIN DE RONDE*

**Stephen KING**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nadine Gassie  
et Océane Bies

**En librairie le 9 mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

**« Après *Mr Mercedes* et *Carnets noirs*,  
les fans de Stephen King trouveront dans ce mélange de suspense et d'horreur  
la conclusion parfaite à la trilogie de l'inspecteur Hodges. »**  
*Publishers Weekly*

Sept ans après le massacre perpétré par Brady Hartsfield (*Mr Mercedes*), ce dernier gît sur son lit d'hôpital, paralysé, le cerveau endommagé, subissant les essais cliniques expérimentaux du Dr Babineau.

Mais derrière son rictus douloureux et son regard fixe, Brady est bien vivant. Et capable de commettre un nouveau carnage sans même quitter son lit. Sa première pensée est pour Bill Hodges, son plus vieil ennemi...

### **L'AUTEUR**

---

**Stephen King** a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné par de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son œuvre).

*Fin de partie* est le troisième volet de la trilogie mettant en scène Bill Hodges, après *Carnets noirs* (2016) et *Mr Mercedes* (2015), récompensé par le prix Edgar-Allan Poe 2015 du meilleur roman.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**

... / ...

## ***Fin de ronde* dans la presse américaine :**

« La ribambelle de fans de Stephen King va trouver dans ce mélange de mystère et d'horreur la conclusion parfaite à la trilogie de l'inspecteur Hodges. »

*Publishers Weekly*

« À travers les différents opus de cette trilogie, Stephen King a à la fois honoré et joué avec les conventions du roman noir, et il semble bien qu'il soit en train de s'emparer du genre et de le faire sien. »

*Kirkus Review*

« Un roman de Stephen King est toujours captivant ; il ne se limite jamais aux frontières d'un genre. Le monde de King est magnifique, régi par aucune loi, on peut faire deux voire trois lectures différentes de chacune de ses histoires. *Fin de ronde* constitue un vrai éclatement du genre noir, une fin absolument géniale pour clore cette trilogie. »

*The New York Times Book Review*

## ***Carnets noirs* et *Mr Mercedes* dans la presse française :**

« *Carnets noirs* : un hommage vibrant et chaleureux à la littérature américaine. »

*Télérama*

« À la manière de l'anneau de pouvoir de Tolkien, les « précieux » carnets noirs de Stephen King provoquent une déraisonnable addiction. »

*Le Figaro*

« *Mr Mercedes* : le Norman Bates de Hitchcock croisé avec le Dragon rouge de Thomas Harris... Un hommage chaleureux au roman noir et à James Cain. »

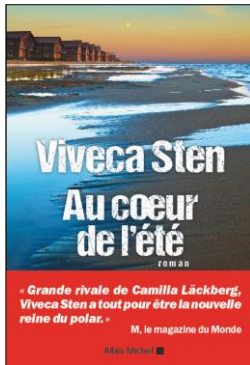
*Télérama*

« *Mr Mercedes* arrive à faire monter crescendo une tension qu'il ne relâchera pas jusqu'à la fin. »

*L'Express*

« King donne avec *Mr Mercedes* un thriller qui peut rivaliser avec ceux des meilleurs auteurs du genre. Mais contrairement à un Michael Connelly ou à un Deon Meyer, qui ne sont pas connus pour être des princes du rire, son humour naturel, sa gouaille et sa tendresse pour les personnages fragiles font merveille. »

*Le Figaro*



## *AU CŒUR DE L'ÉTÉ*

**Viveca STEN**

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

**En librairie le 2 mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

**« Viveca Sten fait partie de l'élite des auteurs suédois.  
Si elle continue ainsi, elle sera bientôt à sa tête. »**

*DAST Magazine*

Week-end de la Saint-Jean sur l'île de Sandhamn. Les jeunes fêtards ont envahi les pontons, le port grouille de bateaux blancs. Musique à fond et alcool à flots.

Nora Linde s'apprête elle aussi à célébrer la Saint-Jean avec son nouveau compagnon Jonas et sa fille Wilma. Mais la fête tourne au cauchemar lorsque, dans la nuit, Wilma disparaît. Le lendemain matin, le cadavre d'un garçon de seize ans est retrouvé sur la plage.

L'inspecteur Thomas Andreasson, l'ami d'enfance de Nora, est dépêché sur les lieux. Les premiers éléments de l'enquête lui en révèlent toute la difficulté, chacun ayant sa propre version des faits. Qui est la victime et qui le meurtrier de cette nuit d'été ?

### **L'AUTEUR**

---

**Viveca Sten** est désormais une figure incontournable dans le paysage du polar suédois : après *Les Secrets de l'île*, la nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde, le couple qui a inspiré la célèbre série télévisée *Meurtres à Sandhamn* diffusée sur Arte. Les deux premières saisons ont réuni plus d'un million et demi de spectateurs.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12**  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## À propos des romans précédents :

« Le premier roman de cette grande rivale de Camilla Läckberg avait séduit par son impeccable intrigue et la chaleur de ses personnages... Son deuxième roman est admirablement ficelé, avec un art du suspense assez rare. Bref Viveca Sten a tout pour être la nouvelle reine du polar venue du froid. »

*M, le magazine du Monde*

« Celle que l'on considère désormais comme la nouvelle star du roman policier suédois démontre que sa réputation n'a rien d'usurpé. »

*Page*

« Un équipage chaleureux, un scénario bien ficelé, et surtout le portrait ingénieux de ses îliens du Nord. Pas de doute, Viveca Sten devrait se frayer une belle place dans les bibliothèques françaises. »

*L'Express*

« Viveca Sten est de ces auteurs qui gagnent en puissance et se perfectionnent livre après livre. Elle est devenue l'une des meilleurs du genre. »

*DAST Magazine*

« Un roman d'atmosphère, sombre, sur une justice tardive. Une histoire de meurtres bien écrite, et toujours pleine de surprises. Un polar à lire absolument. »

*Für Sie, Buch Extra*

« Avec ce roman formidablement construit, Viveca Sten tient son lecteur en haleine jusqu'au bout. »

*Tidningen Kulturen*

## *Au cœur de l'été* dans la presse suédoise :

« *Au cœur de l'été* est un roman vraiment profond. C'est un polar mais en même temps autre chose. Il y a tellement plus : une intensité, un message et une histoire qui ne laisseront personne indifférent, même l'auteur. « *J'ai pleuré en écrivant certains passages* » a-t-elle avoué lors d'une interview. Et même si je n'ai pas pleuré en lisant l'histoire de ces adolescents qui fêtent l'été à Sandham, je dois admettre que j'ai eu les larmes aux yeux plus d'une fois. Voilà, je l'ai dit, un critique peut être attendri. »

*VLT*

« Viveca Sten fait maintenant partie de l'élite des auteurs suédois et si elle continue ainsi, elle siégerabientôt à sa tête. C'est un livre important, divertissant et palpitant. »

*DAST Magazine*

« A la lecture de *Au Cœur de l'été*, cinquième tome de la série, on ne peut qu'en conclure que Viveca Sten perfectionne son art de l'écriture avec chaque nouveau roman. C'est un livre qui vous tient en haleine. Une parfaite lecture d'été ! »

*Norran*

« Un récit exceptionnel sur l'été suédois, ses joies et ses côtés plus sombres... Ce roman de Viveca Sten est vraiment bien écrit, à la fois convaincant et divertissant. »

*Litteraturmagazinet*





## **MANGER DANS TA MAIN**

**Sophie CARQUAIN**

**En librairie le 2 mars 2017**

### **LE LIVRE**

---

« Gageons que dans quelques années, le porc sera notre principal donneur d'organes. »

Paul Wittawer –Le Cochon Moderne

« Engraisser les autres, c'est ce que tu sais faire de mieux ! », lance Sandra à sa mère Luisa, laquelle vient de lui présenter son nouveau compagnon : un cochon ! C'est Rose, si vive et intelligente que Luisa la couvre d'attentions coupables. Il faut dire que tout semble opposer Sandra, jeune psy parisienne soignant des adolescents à la clinique du corps et sa mère, depuis peu retirée dans son Algarve natale. L'une est dure avec elle-même, dans le contrôle permanent, tandis que l'autre est prise au piège de son affection. D'une certaine manière, c'est Rose qui va les réconcilier en inaugurant un nouveau cycle de transformation.

Dans ce roman très contemporain, écrit avec tendresse et humour, Sophie Carquain explore le vertige de l'animalité, l'appivoisement entre les êtres, le sacrifice nécessaire et, surtout, l'amour.

### **L'AUTEUR**

---

**Sophie Carquain** est auteur de littérature jeunesse et journaliste spécialisée en psychologie. Elle a publié des contes pour enfants chez Albin Michel et co-écrit plusieurs essais avec la psychologue Maryse Vaillant.

*Manger dans ta main* est son premier roman. Elle habite à Paris.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## DE TES NOUVELLES

Agnès LEDIG

En librairie le 2 mars 2017

### LE LIVRE

---

Anna-Nina, pétillante et légère, est une petite fille en forme de trait d'union. Entre Eric, son père, et Valentine, qui les a accueillis quelques mois plus tôt un soir d'orage et de détresse.

Maintenant qu'Eric et Anna-Nina sont revenus chez Valentine, une famille se construit jour après jour, au rythme des saisons. Un grain de sable pourrait cependant enrayer les rouages de cet avenir harmonieux et longtemps désiré.

Depuis son premier succès, *Juste avant le bonheur*, Agnès Ledig sait trouver les mots justes pour exprimer les émotions qui bouleversent secrètement nos vies. Son nouveau roman vibre d'énergie et de sensibilité, à l'image de ses personnages, héros du quotidien qui ne demandent qu'à être heureux.

### L'AUTEUR

---

En moins de cinq ans, **Agnès Ledig** s'est imposée comme l'une des romancières françaises les plus aimées du grand public. Ses trois best-sellers, *Juste avant le bonheur*, prix Maison de la Presse 2013, *Pars avec lui* et *On regrettera plus tard* (Albin Michel) sont aujourd'hui traduits en 12 langues.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12  
[nadine.straub@albin-michel.fr](mailto:nadine.straub@albin-michel.fr)

Régions, Belgique, Suisse : Marlène Prévot ☎ 01 42 79 18 86  
[marlene.prevot@albin-michel.fr](mailto:marlene.prevot@albin-michel.fr)



**COSTA BRAVA**

**Eric NEUHOFF**

**En librairie le 2 mars 2017**

## **LE LIVRE**

---

« Je repense à toutes ces vacances d'été. Je me souviens que nous les attendions toute l'année. Elles avaient l'air de ne jamais vouloir finir. À partir de 1960, nous sommes allés sur la Costa Brava. Cela a duré des années.  
Nous ne verrons plus jamais ça revenir. »

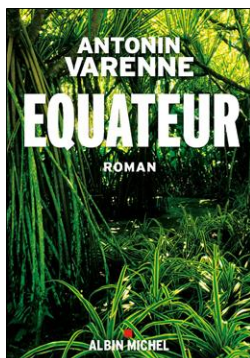
## **L'AUTEUR**

---

Né en 1956, journaliste au Figaro et au « Masque et à la Plume », **Eric Neuhoff** a obtenu le **Prix des Deux Magots** 1996 pour *Barbe à papa*, le **prix Interallié** 1997 pour *La petite Française* et le **Grand Prix du Roman de l'Académie française** en 2001 pour *Un bien fou*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



**EQUATEUR**

**Antonin Varenne**

**En librairie le 2 mars 2017**

**Auteur invité au festival Quais du polar 2017**

## **LE LIVRE**

---

« Une des nouvelles voix du roman français »

*L'Humanité*

USA. 1871. Pete Ferguson est un homme en fuite. Il a déserté l'armée durant la guerre de Sécession, est recherché pour meurtre dans l'Oregon, pour vol et incendie dans le Nebraska. Sous le nom de Billy Webb, il est embauché par des chasseurs de bisons qu'il quitte après un différend sanglant. Il croise alors la route de Comancheros qu'il suit jusqu'au Mexique, d'où il s'embarque pour le Guatemala... Quoi qu'il fasse, où qu'il aille, Pete attire les problèmes et fait les mauvais choix. La violence qui l'habite, l'éloigne toujours plus de ceux qu'il aime : son frère Oliver, resté au ranch Fitzpatrick avec Aileen, Alexandra et Arthur Bowman.

C'est une femme qui changera son destin, une Indienne Xinka chassée de sa terre natale. Pour la sauver, il fera échouer une tentative de coup d'état. Ensemble, ils iront jusqu'à l'équateur dont Pete a fait son graal et où il pense que les forces régissant ce monde s'inverseront enfin.

## **L'AUTEUR**

---

Après une maîtrise en philosophie, **Antonin Varenne** parcourt le monde : Islande, Mexique... la Guyane et l'Alaska sont les deux derniers pays en date qu'il a découverts. Avec *Fakirs* (2009), il reçoit le Grand Prix Sang d'encre ainsi que le Prix Michel Lebrun, puis le prix Quais du Polar /20 Minutes avec *Le Mur, le Kabyle et le Marin* (2011). En 2014 est sorti *Trois mille chevaux vapeurs* chez Albin Michel, un grand roman d'aventures.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)



## UN SEUL PARMIS LES VIVANTS

Jon SEALY

Traduit de l'américain par Michel Lederer

En librairie le 2 mars 2017

### LE LIVRE

---

**« Un seul parmi les vivants, c'est un peu comme si Cormac McCarthy et William Faulkner réécrivaient ensemble le scénario de la série Boardwalk Empire, aidés dans leur inspiration existentialiste par un bon alcool fort. »**

*Richmond Times Dispatch*

Caroline du Sud, 1932. Par un soir d'été caniculaire, le vieux shérif Furman Chambers est tiré de son sommeil par un coup de téléphone : deux hommes ont été froidement abattus à la sortie d'une ancienne auberge qui sert désormais de couverture au trafic d'alcool de Larthan Tull, le « magnat du bourbon ».

Quand Chambers arrive sur les lieux, le nom du coupable circule déjà : Mary Jane Hopewell, un vétéran de la Grande Guerre, qui vit en marge de la société. Mais le shérif décide de mener l'enquête et se retrouve plongé dans une spirale de violence qui va bouleverser le destin de personnages inoubliables.

Alliant exigence littéraire et talent de conteur, Jon Sealy ressuscite avec brio l'époque de la Grande Dépression. Il y mêle noirceur et moments de grâce inattendus, créant une intensité dramatique saisissante autour des relations familiales, de la folie du pouvoir et des limites de la justice.

### L'AUTEUR

---

**Jon Sealy**, jeune auteur de 28 ans au talent stupéfiant, a publié de nombreuses nouvelles dans plusieurs magazines et revues littéraires. Originaire de Caroline du Sud, il vit aujourd'hui à Richmond, en Virginie. Avec *Un seul parmi les vivants*, son premier roman qui a été salué par une presse unanime, il s'impose comme une nouvelle voix particulièrement prometteuse.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## ***Un seul parmi les vivants* dans la presse américaine :**

« *Un seul parmi les vivants* est un roman qui conjugue les plaisirs du roman policier et de la fiction littéraire. Jon Sealy ne cède jamais à la condescendance – ses personnages bousculent tous les stéréotypes et sont d’une complexité véritablement fascinante. »

**Ron Rash**

« En lisant *Un seul parmi les vivants*, on pense à Cormac McCarthy et Ron Rash, mais les personnages de Jon Sealy – les rêveurs et les intrigants d’une petite bourgade de Caroline du Sud à l’époque de la Prohibition – sont eux tout à fait uniques et fascinants. Voici un premier roman empreint d’une tension dramatique insoutenable. »

**Holly Goddard Jones**, auteur d’*Une fille bien* et de *Kentucky Song*

« Un premier roman extraordinaire qui évoque tout à la fois Tom Franklin, Ron Rash et Wiley Cash. Un livre indispensable pour tous les amoureux de littérature du Sud ! »

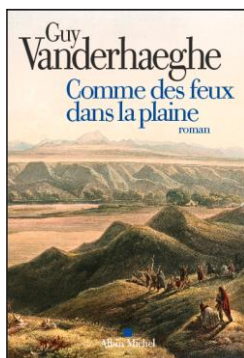
**Book Riot**

« Un suspense littéraire parfaitement maîtrisé. Les personnages particulièrement soignés de Jon Sealy, alliés à la description très évocatrice d’un lieu et d’une époque révolus, font de ce roman une lecture mémorable, à la hauteur du meilleur de Daniel Woodrell et de Ron Rash. »

**Library Journal**

« Cet étonnant premier roman mêle avec brio les éléments du roman noir, de la littérature du Sud et du roman historique. Servi par une prose impeccable et une description très forte de l’environnement spatial et temporel de son intrigue, le roman de Jon Sealy se déroule lentement mais avec beaucoup de puissance jusqu’au climax final, abordant avec une grande justesse des thèmes tels que les liens du sang, le poids de la religion, la vie en communauté et le travail – ou comment réussir à joindre les deux bouts quand le rêve américain s’effondre. Un roman sans fausses notes. Un auteur à suivre. »

**Kirkus Reviews**



## COMME DES FEUX DANS LA PLAINE

Guy VANDERHAEGHE

Traduit de l'anglais (Canada) par Michel Lederer

En librairie le 2 mars 2017

### LE LIVRE

---

« Musclé comme du Cormac McCarthy et jazzé comme du Faulkner. »

*L'Express*

Dernier volet d'une grande fresque épique et flamboyante, le nouveau roman de Guy Vanderhaeghe nous fait revivre les derniers feux de la conquête de l'Ouest.

Pour échapper à l'influence d'un père autoritaire, magnat de l'industrie du bois, Wesley Case quitte les rangs de l'armée canadienne et part vers les régions sauvages de la Frontière. Arrivé à Fort Benton, dans le Montana, où il compte acheter un ranch et repartir de zéro, il se voit confier une mission qu'il ne peut refuser : assurer la liaison entre les militaires américains et canadiens, au moment où les tensions avec les Sioux sont à leur comble depuis la défaite du général Custer à Little Bighorn.

Mais une jeune Américaine mariée à un avocat véreux, dont il tombe fou amoureux, va réveiller les démons de son passé et enflammer la jalousie d'un dangereux rival.

### L'AUTEUR

---

Lauréat du prestigieux Prix du Gouverneur général, **Guy Vanderhaeghe**, dont l'œuvre est traduite dans une vingtaine de langues, est considéré depuis longtemps comme l'un des plus grands écrivains canadiens. Après *La Dernière Traversée* (2006) et *Comme des loups* (2008), *Comme des feux dans la plaine* – sélectionné en 2011 pour le Prix Giller – vient clore une trilogie inaugurée en 1997 et intégralement publiée chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## ***La Dernière Traversée et Comme des loups* dans la presse française :**

« Une **fiction étincelante**, qui évoque les conflits des hommes en quête d'un idéal ou d'une place à prendre dans un monde qui ne les attend pas. » *Télérama*

« Une **époustouflante galerie de personnages**, un roman envoûtant. » *La Croix*

« Une **épopée tumultueuse** qui tient de la quête et de l'enquête. » *Lire*

« Un **roman épique, puissant, violent, foisonnant**, qui est aussi nimbé – et ce n'est pas la moindre réussite de l'auteur – d'un voile de mélancolie. » *Le Figaro*

« **Musclé comme du Cormac MacCarthy et jazzé comme du Faulkner**. Impossible de lâcher la bride de ce roman qui à l'épopée spectaculaire ajoute les petites musiques des âmes perdues. » *L'Express*

« Avec un souffle romanesque puissant, une intrigue riche en rebondissements, une écriture superbe, Guy Vanderhaeghe nous offre **un livre foisonnant et envoûtant**. » *Paris Match*

## ***Comme des feux dans la plaine* dans la presse américaine :**

« **Magnifiquement écrit** et merveilleusement documenté. Guy Vanderhaeghe maîtrise son sujet et insuffle **une belle authenticité** jusque dans les moindres détails. »

*The Seattle Times*

« **Un western passionnant** construit autour de ces vies qui entrent violemment en collision à la frontière entre le monde sauvage et le monde civilisé. **Une tragédie saisissante**. »

*Publishers Weekly*

« Voici le dernier volet d'une **formidable trilogie**. Si vous cherchez un livre qui entremêle récit historique, drames intimes et personnages à la psychologie complexe, vous serez comblé. Ce qui fait de *Comme des feux dans la plaine* un roman aussi captivant, c'est l'art qu'a Guy Vanderhaeghe de nous plonger au cœur des conflits internationaux et des tensions raciales tout en enracinant son intrigue dans la vie de gens ordinaires. »

*The Washington Post*

« Guy Vanderhaeghe est souvent comparé à Larry McMurtry, et à juste titre d'ailleurs – car **sa prose musclée** réussit à rendre non seulement toute la subtilité d'une magnifique histoire d'amour mais aussi la beauté sauvage et violente des paysages de l'Ouest américain et des scènes de bataille qui hantent ses personnages. »

*Booklist*

« **Un ambitieux western**, dans la droite lignée de certains romans de Cormac McCarthy que l'on peut qualifier de westerns. Richement documenté, servi par un sens de l'observation particulièrement affûté, captivant et magnifiquement écrit. »

*Kirkus Reviews*

« Il se dégage de ce roman hybride, tout à la fois western, épopée historique, histoire d'amour et roman policier, **la nostalgie palpable d'une époque révolue**. »

*The Montreal Gazette*