



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

AVRIL 2018

THRILLERS

- Patricia MACDONALD LA FILLE DANS LES BOIS
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 4
- Christos MARKOGIANNAKIS AU 5^{ÈME} ÉTAGE DE LA FACULTÉ DE DROIT
Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5

DOMAINE FRANÇAIS

- Jean-Luc ALLOUCHE LE ROMAN DE MOÏSE
Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 6
- Sophie ASTRABIE LE PACTE D'AVRIL
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 7
- Natacha CALESTRÉMÉ LES BLESSURES DU SILENCE
Gilles Paris – p. 8
- François FOURRIER LA DÉLIVRANCE D'ELLA SOLER
Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9
- Agnès LEDIG DANS LE MURMURE DES FEUILLES QUI DANSENT
Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 10
- Antoine RAULT LA TRAVERSÉE DU PARADIS
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 11
- Eric-Emmanuel SCHMITT MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN
Gilles Paris – p. 12
- Didier VAN CAUWELAERT J'AI PERDU ALBERT
Gilles Paris – p. 13

DOMAINE ÉTRANGER

- Melanie BENJAMIN HOLLYWOOD BOULEVARD
Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 14
- Shawn VESTAL GOODBYE, LORETTA
Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 15
- Willy VLAUTIN LA ROUTE SAUVAGE
Anne-Laure Clément & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 17

ESSAI LITTÉRAIRE

- REDEK et PIERROT CLASSIQUES !
18 conversations désopilantes (et néanmoins érudites) sur la littérature
Anne-Laure Clément – p. 18

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)
Nadine Straub (01 42 79 19 12)
Gilles Paris (06 03 98 78 23)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Schmitt + Ledig + Allouche + Rault + Astrabie + Benjamin + Vestal + Vlautin

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – MacDonald + Markogiannakis + van Cauwelaert + Fourier + Calestrémé

Raphaëlle Rivière (01 42 79 18 90) – Redek/Pierrot



LA FILLE DANS LES BOIS

Patricia MACDONALD

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicole Hibert

En librairie le 5 avril 2018

Auteur invitée de Quais du polar 2018

LE LIVRE

Molly passe la soirée chez son amie Blair après l'école. Mais, sur le chemin du retour, la fillette est assassinée.

Quinze années après le drame, Blair retourne dans la ville de son enfance. Sa sœur, Céleste, se meurt d'un cancer. Avant de succomber, Céleste fait à Blair une terrible confidence : Adrian Jones, l'homme qui croupit depuis quinze ans en prison pour le meurtre de Molly, est innocent. Car elle était avec lui le soir du meurtre et n'a pas osé l'avouer.

Bouleversée, Blair souhaite faire libérer Adrian, mais la police n'est pas décidée à rouvrir une vieille affaire. Accompagnée d'une journaliste et d'un détective, Blair n'aura de cesse de découvrir la vérité et de trouver le vrai meurtrier de son amie.

L'AUTEUR

Auteur de nombreux best-sellers, d'*Un étranger dans la maison* à *Message sans réponse*, tous publiés chez Albin Michel, **Patricia MacDonald** s'est imposée comme l'une des reines du suspense familial et psychologique.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



AU 5^{EME} ÉTAGE DE LA FACULTÉ DE DROIT

Christos MARKOGIANNAKIS
Traduit du grec par Anne-Laure Brisac

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Cinquième étage de la faculté de droit d'Athènes, section de criminologie. Anghélos Kondylis, doctorant en criminologie, découvre le corps sans vie de la professeure Irini Siomou... avant d'être tué à son tour.

Chargé d'enquêter sur ce double meurtre, Christophoros Markou, jeune capitaine fraîchement diplômé, entre dans l'univers secret de l'Université : un effrayant dédale où s'entrelacent ambitions professionnelles, compromissions, lâchetés et vanités.

Markou trouvera-t-il la lumière ?

L'AUTEUR

Christos Markogiannakis est né en 1980 à Héraklion. Il a étudié le droit et la criminologie à Athènes et à Paris et travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste.

Auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, ses « Criminarts », il réside actuellement à Paris.

En 2017, il a publié un essai intitulé *Scènes de crime au Louvre* (éditions Le Passage) qui analyse la représentation du crime dans les tableaux du Louvre, et qui a reçu un très bon accueil critique.

Au 5^e étage de la faculté de droit est son premier roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

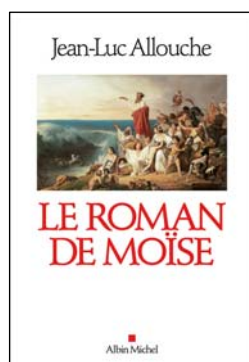
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE ROMAN DE MOÏSE

Jean-Luc ALLOUCHE

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

À la base de ce livre : une interrogation d'enfance, née pendant les études bibliques de l'auteur. Pourquoi, ce Dieu miséricordieux dont la Bible chante les louanges, a-t-il laissé Moïse aux portes de la Terre Promise, lui qui avait sacrifié sa vie et sa famille, pour libérer les Hébreux d'Égypte ?

« Scandalisé » par cette injustice, l'auteur tente de rendre à Moïse, le « Berger fidèle », sa dignité et sa liberté, écrasées par ce Dieu arbitraire, pour ne pas dire fantasque.

Dans cette biographie romancée nourrie de matériaux juifs traditionnels (en particulier, le Midrach), mais aussi de portraits de Moïse brossés au fil des siècles par les écrivains, les philosophes et les commentateurs, l'auteur, sans jamais se départir d'un humour salvateur, y ajoute sa part de fiction et imagine des situations, des pensées, des sentiments intimes, des regrets, des élans, propres aux protagonistes de cette histoire. Allant même jusqu'à concevoir, en conclusion, un monologue de Moïse et une réponse de Dieu lui-même à sa désespérance.

Un Moïse humain, très humain, qui regrette, à l'occasion, l'abstinence charnelle que sa mission lui a imposée.

L'AUTEUR

Jean-Luc Allouche, a été rédacteur en chef et correspondant à Jérusalem de 2002 à 2005 pour *Libération*. Il est traducteur de l'hébreu (entre autres de Avraham B. Yehoshua), et auteur, notamment des *Jours innocents* (Lieu commun, 2015) et des *Jours redoutables. Israël-Palestine : la paix dans mille ans* (Denoël, 2012).

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albinmichel.fr



LE PACTE D'AVRIL

Sophie ASTRABIE

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Avril fête ses 35 ans et se remémore la promesse de Jean, le jour de leur séparation. Celle de se retrouver à 35 ans, si aucun des deux ne s'est marié. Avril est toujours célibataire, mais Jean ? Est-il marié ? Se souvient-il de leur pacte ?

Mirza, la voisine octogénaire d'Avril tente de la détourner de ce premier amour qu'a été Jean. Mais ce que Mirza ignore c'est que le destin va la mettre aussi face à son propre premier amour perdu.

Le pacte d'Avril est un roman tendre et émouvant. À travers le regard de deux personnages que tout oppose, Sophie Astrabie nous incite à être déraisonnable et à aimer passionnément quel que soit notre âge.

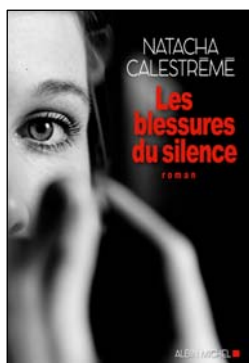
L'AUTEUR

Sophie Astrabie a 26 ans. Originnaire d'Albi, elle vit maintenant à Lille. Après avoir travaillé dans le marketing, elle a démissionné pour se consacrer à l'écriture.

Le pacte d'Avril, dont les droits ont déjà été cédés en Italie, est son premier roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES BLESSURES DU SILENCE

Natacha CALESTRÉMÉ

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Une femme a disparu. Son mari évoque un possible suicide, ses parents affirment qu'elle a été tuée, ses collègues pensent qu'elle s'est enfuie avec un amant, et autant de témoignages contradictoires qui ne correspondent pas avec la description qui est faite de cette mère de trois petites filles.

Qui croire ?

Qui manipule qui ?

Connaît-on vraiment la personne qui vit à ses côtés ?

Au fil d'une intrigue aussi poignante que déroutante, Natacha Caestrémé dépeint les effets de l'emprise et de la perversion, les silences qui accompagnent cette violence invisible, les pièges dans lesquels tombe l'entourage... et donne peut-être les clefs pour s'en libérer.

L'AUTEUR

Journaliste et réalisatrice de 30 documentaires sur le thème de la santé et de l'environnement, **Natacha Caestrémé** a publié plusieurs essais et trois thrillers psychologiques *Le Testament des abeilles*, *Le Voile des apparences* et *Les Racines du sang* aux éditions Albin Michel.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com



LA DÉLIVRANCE D'ELLA SOLER

François FOURRIER

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

« *Au fond, dans l'ombre, une porte à deux battants s'ouvrit. Une femme s'est avancée dans la lumière. J'ai vu d'abord son visage, un teint cuivré, sans fard, sans taches, sans étoiles, des cheveux courts et des yeux verts, immenses. Elle m'a gratifié d'un long regard indifférent que ses paupières immobiles n'ont pas trahi.* »

Lorsqu'il l'aperçoit, il lit en elle un secret qui l'attire. Jeune médecin en mission aux Caraïbes, il ne sait rien d'Ella, sauf ce qu'elle va lui confier dans la touffeur des nuits partagées : des souvenirs qui recèlent des silences inquiétants, des rêves agités, peuplés de fantômes. Plus son amour pour elle grandit, plus elle lui échappe.

Il décide alors de partir sur les traces du passé d'Ella, au risque de la perdre.

Roman initiatique, évocation des violences faites aux femmes, récit mythique d'une vocation, *La délivrance d'Ella Soler* est un livre d'une indicible beauté sur le drame de la guerre et l'impossible résilience. Dans le sillage des grands écrivains médecins, François Fourrier nous entraîne, des contrées lointaines du Hoggar aux rives du lac Léman, au cœur de la vérité des êtres.

L'AUTEUR

Professeur honoraire de la Faculté de Médecine, ancien chef du service de réanimation du CHU de Lille, **François Fourrier** a publié *Le Souffle, la Conscience et la Vie* chez Albin Michel.

La Délivrance d'Ella Soler est son premier roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DANS LE MURMURE DES FEUILLES QUI DANSENT

Agnès LEDIG

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

« Elle non plus n'arrête pas. Elle doit se lever très tôt, se préparer, venir, éprouver l'hôpital, les nouvelles, pas souvent positives, faire bonne figure auprès de son enfant en essayant de ne pas penser aux statistiques catastrophiques quand il est question du taux de mortalité pour cette leucémie-là. »

Anaëlle, cherchant des informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette correspondance.

Parallèlement, Thomas, menuisier passionné de nature, s'appuie sur la force des arbres et sa connaissance des sous-bois pour soutenir son petit frère de 8 ans, atteint de leucémie.

Au travers d'événements légers ou douloureux, chacun des personnages va se découvrir lui-même mais aussi percevoir le vrai visage de ceux qui l'entourent. Amour, mépris, désir, haine, persévérance, fraternité : les relations humaines apparaissent dans toute leur diversité dans ce nouveau roman qui est sans doute le plus personnel, le plus abouti et le plus touchant d'Agnès Ledig.

L'AUTEUR

En moins de cinq ans, **Agnès Ledig** s'est imposée comme l'une des romancières françaises les plus aimées du grand public. Ses trois best-sellers, *Juste avant le bonheur*, prix Maison de la Presse 2013, *Pars avec lui*, *On regrettera plus tard* et *De tes nouvelles* (Albin Michel) sont aujourd'hui traduits en 12 langues.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albinmichel.fr



LA TRAVERSÉE DU PARADIS

Antoine RAULT

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

1920. A l'heure où Lénine et les Bolcheviks font régner la Terreur rouge, l'espion français Charles Hirschheim devenu l'espion allemand Gustav Lerner est envoyé en mission en Russie. Il s'y fait passer pour un communiste. Il est en réalité à la recherche de la femme qu'il aime, Tamara, jeune danseuse de cabaret qu'il a rencontrée à Berlin et qui a mystérieusement disparu du jour au lendemain...

Dans ce grand roman d'aventures et d'amour, Antoine Rault raconte le destin de personnages inoubliables, Allemands, Russes et Français, à travers lesquels il dresse le portrait de toute une époque : celle de l'Europe des années vingt bouleversée par la guerre et la Révolution communiste.

L'AUTEUR

Antoine Rault est né en 1965 à Paris. Auteur de théâtre à succès en France et dans le monde, il a publié de nombreuses pièces dont *Le Caïman*, *Le Diable rouge*, et chez Albin Michel, *Le Démon d'Hannah* (2009), *L'Intrus* (2011), *Le Système* (2015) et *Un Nouveau Départ* (2016). Ses trois premiers romans, *Je veux que tu m'aimes* (2010), *La vie dont tu rêvais* (2014), *La Danse des vivants* (2016) ont été publiés chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

Éric-Emmanuel SCHMITT
de l'Académie Goncourt

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

- *Madame Pylinska, quel est le secret de Chopin ?*
- *Il y a des secrets qu'il ne faut pas percer mais fréquenter : leur compagnie vous rend meilleur.*

Madame Pylinska a une bien étrange manière d'enseigner le piano. L'excentrique Polonaise tyrannise Eric Emmanuel Schmitt, son jeune élève. Pour entrer dans le mystère de Frédéric Chopin, elle exige d'écouter le silence, de cueillir des fleurs à l'aube, de suivre le vent dans les arbres et le mouvement des vagues, de faire l'amour, mieux, d'aimer. Sa leçon de piano devient apprentissage de la vie et de l'amour.

L'œuvre d'un musicien de génie peut-elle enchanter toute une vie et lui donner un sens ? Aidera-t-elle aussi le narrateur à comprendre le secret bouleversant d'une personne aimée ?

Dans le cadre du Cycle de l'Invisible, *Madame Pylinska et le secret de Chopin* est un conte initiatique, plein d'intelligence et d'humour, où la musique apprend à vivre et à aimer.

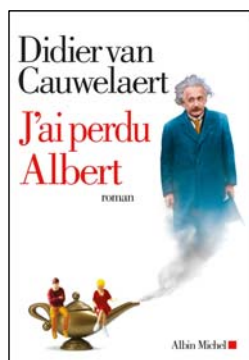
L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde.

Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt.

Paris, Régions, Suisse : Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Belgique : Sarah Altentoh ☎ 0032 477 26 58 64
auteurs.presse@gmail.com



J'AI PERDU ALBERT

Didier van CAUWELAERT

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

« *Je suis la voyante la plus en vue du pays et, depuis hier midi, je ne vois plus rien.* »

Pourquoi, après vingt-cinq ans de cohabitation, l'esprit qui hante Chloé l'a-t-il soudain quittée pour sauter dans la tête d'un garçon de café, Zac, apiculteur à la dérive qui ne croit en rien ? La situation est totalement invivable, pour elle comme pour lui, d'autant que cet esprit qui s'est mis à le bombarder d'informations capitales et pressantes n'est autre... qu'Albert Einstein.

« Sans l'énergie amoureuse, l'homme ne peut rien comprendre à l'immortalité », disait Einstein de son vivant. Est-ce cette énergie qu'il va employer pour continuer à titre posthume son dernier combat, le sauvetage des abeilles ?

Dans cette comédie romantique haletante où la spiritualité s'attaque aux enjeux planétaires, Didier van Cauwelaert invente avec bonheur une nouvelle forme de triangle amoureux.

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert cumule prix littéraires et succès public depuis ses débuts. Prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, il a publié récemment *Jules* et *Le retour de Jules*, exceptionnels succès de librairie. En tant que metteur en scène, il vient de réaliser pour le cinéma *J'ai perdu Albert* (sortie prévue automne 2018).

Gilles Paris ☎ **06 03 98 78 23**
laugil@gillesparis.com



HOLLYWOOD BOULEVARD

Melanie BENJAMIN

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christel Paris

Collection « *Grandes traductions* »

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Frances Marion a tout quitté pour suivre sa vocation : écrire des histoires pour un nouvel art, qui consiste à projeter des images en mouvement sur un écran. Mary Pickford est une actrice dont les boucles blondes et la grâce juvénile lui valent déjà le surnom de « La petite fiancée de l'Amérique ». Toutes deux vont nouer une amitié hors norme et participer à cette révolution qu'est la naissance du cinéma. Mais, dans un monde dominé par les hommes, on voit d'un mauvais œil l'ambition et l'indépendance de ces deux femmes...

Plongée au cœur de l'industrie naissante du septième art, *Hollywood Boulevard* retrace le destin de deux grandes figures oubliées du cinéma. Avec le talent qui a fait le succès des *Cygnes de la Cinquième Avenue*, Melanie Benjamin restitue l'atmosphère étourdissante des célèbres studios, mais aussi ses drames et ses injustices.

L'AUTEUR

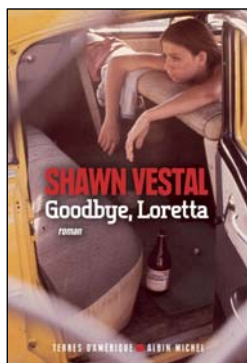
Melanie Benjamin commence à écrire pour des journaux et des magazines avant d'entamer une carrière d'écrivain. Auteur de nombreux best-sellers aux États-Unis, elle s'impose désormais comme une référence du roman historique. Son précédent ouvrage sur Truman Capote, *Les Cygnes de la Cinquième Avenue*, publié aux éditions Albin Michel, a été un best-seller international.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



GOODBYE, LORETTA

Shawn VESTAL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Colette

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

« Un séduisant premier roman aux accents vintage sur le rêve américain. Un livre affûté et féroce, à lire avec attention. »

**Viet Thanh Nguyen, auteur du *Sympathisant*
Prix Pulitzer 2016**

Short Creek, Arizona, 1974. Loretta, quinze ans, vit au sein d'une communauté de mormons fondamentalistes et polygames. Le jour, elle se plie à l'austérité des siens, la nuit, elle fait le mur et retrouve son petit ami. Pour mettre un terme à ses escapades nocturnes, ses parents la marient de force à Dean Harder, qui a trente ans de plus qu'elle, une première femme et déjà sept enfants...

Loretta se glisse tant bien que mal dans son rôle d'« épouse-sœur », mais continue à rêver d'une autre vie, qu'elle ne connaît qu'à travers les magazines. La chance se présente finalement sous les traits de Jason, le neveu de Dean, fan de Led Zeppelin et du *Seigneur des anneaux*, qui voue un culte au cascadeur Evel Knievel. C'est le début d'une aventure mémorable aux allures de road trip vers la liberté qui va vite se heurter à la réalité...

Un superbe roman, profond et drôle à la fois, qui nous plonge au cœur de la mythologie de l'Ouest américain, tant sacrée que profane.

L'AUTEUR

Shawn Vestal s'est fait connaître par ses nouvelles, d'abord publiées dans de célèbres revues littéraires puis réunies dans un recueil intitulé *Godforsaken Idaho* (non traduit en français), qui a été récompensé par le PEN/Robert W. Bingham Prize. Par ailleurs éditorialiste pour The Spokesman-Review, il vit à Spokane, Washington, avec sa femme et leur fils. *Goodbye, Loretta* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Goodbye, Loretta* dans la presse anglophone**

« Shawn Vestal bouleverse les codes du roman d'apprentissage et en fait quelque chose de revigorant, furieux et plein de vie. Il nous offre aussi avec *Loretta* l'une des héroïnes les plus émouvantes et inoubliables que la littérature nous ait données ces dernières années. Ne ratez pas ce premier roman, c'est une bombe ! »

Megan Abbott, auteur d'*Adieu Gloria* et *Avant que tout se brise*

« Le portrait que fait Shawn Vestal de la vie des mormons polygames est plein de vie et formidablement humain. Tous ses personnages sont à l'image du cascadeur Evel Knievel : au bord d'un canyon, prêts à risquer la mort pour obtenir la gloire. Mais *Loretta* pourrait bien être la seule à oser et à prendre le plus difficile des risques – sauter dans le vide pour explorer l'inconnu et découvrir sa véritable nature, quel qu'en soit le prix à payer. Et parce que ce premier roman est si ingénieux, entêtant, fou et hilarant, Shawn Vestal lui-même est sans doute de la même trempe. »

The San Francisco Chronicle

« Les années 1970, si injustement tournées en dérision, sont dépeintes avec beaucoup de soin dans ce roman d'apprentissage qui a pour cadre l'Ouest américain, à la fois riche de possibilités et limité en termes d'imagination. Ce premier roman rend compte avec subtilité des luttes intimes et des tentatives d'évasion de rêveurs infortunés, usant d'une prose qui sanglote comme les cordes d'une basse électrique qui viderait son pauvre cœur dans un paysage désolé. »

Kirkus Reviews

« Avec ce livre, habité de personnages plus vrais que nature, Shawn Vestal nous entraîne dans une virée originale et électrisante. »

Publishers Weekly

« Un superbe premier roman autour des rêves et des aspirations de la jeunesse. »

Booklist

« La prose de Shawn Vestal est magnifiquement mesurée et rythmée, servie par un lyrisme naturel qui sait précisément quand prendre son envol. »

The Los Angeles Review of Books

« Un roman captivant dont les personnages sont superbement dépeints. Même Evel Knievel y philosophe avec générosité sur ses nombreuses cascades ratées ! »

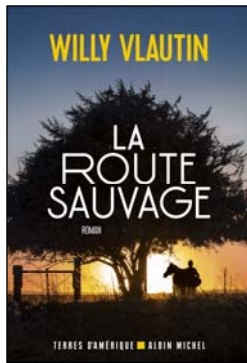
The Seattle Times

« Voici un premier roman saisissant et audacieux avec lequel Shawn Vestal fait une grande entrée sur la scène littéraire. A l'image d'un auteur confirmé, il lance son récit à toute allure et en maîtrise aisément le rythme, démontrant sa connaissance du terrain et son instinct très sûr sur la direction qu'il vise. »

Barnes & Noble

« Shawn Vestal convoque avec talent un sentiment de claustrophobie et de privation, cette sensation d'une lente suffocation émotionnelle qui se reflète magnifiquement dans la désolation d'un paysage brûlant et désertique. »

The Guardian



LA ROUTE SAUVAGE

Titre original : *Lean on Pete*

Willy VLAUTIN

Traduit de l'américain par Luc Baranger

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 avril 2018

Nouvelle édition du roman paru en 2012 sous le titre *Cheyenne en automne*
Le Britannique Andrew Haigh, réalisateur de *Week-end* et *45 ans l'a adapté au cinéma.*
Sortie du film prévue en France le 25 avril

LE LIVRE

« Une lecture inoubliable. »

Booklist

« L'une des voix les plus originales de la littérature américaine. »

Publishers Weekly

À quinze ans, Charley Thompson ne rêve que d'une chose : avoir un vrai foyer, de la nourriture sur la table, et pouvoir rester une année entière dans le même lycée. Mais l'adolescent ne peut vraiment compter que sur lui-même, son père, avec qui il vit, enchaîne les petits boulots à travers le nord-ouest des États-Unis. Quand des événements tragiques le laissent seul et à la rue quelques semaines seulement après leur arrivée à Portland, Charley trouve refuge dans un vieux centre hippique où il est embauché pour l'été. Il trouve alors du réconfort dans la compagnie de Lean on Pete, un vieux cheval de course usé et condamné à l'abattoir.

Afin d'aider l'animal à échapper au destin funeste qui l'attend, Charley vole un pick-up et une remorque, et tous deux entreprennent un voyage vers le Wyoming. C'est là que vit, aux dernières nouvelles, la tante de Charley. Mais ce périple de près de deux mille kilomètres sur les routes de l'Ouest américain ne sera pas de tout repos et le garçon, au cours d'un seul été, vivra plus d'aventures et de mésaventures que beaucoup d'individus au cours de toute une vie...

L'AUTEUR

Né en 1967 à Reno, Nevada, **Willy Vlautin** est l'auteur de *Motel Life* (2006), *Plein nord* (2010) et *Ballade pour Leroy* (2016), tous publiés chez Albin Michel, trois romans dont deux ont déjà été portés à l'écran. Il est également auteur-compositeur et chanteur du groupe folk-rock Richmond Fontaine. Il vit aujourd'hui à Portland, Oregon.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 & Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
anne-laure.clement@albin-michel.fr nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albinmichel.fr

pour le film : Laurence Granec & Vanessa Frochen - presse@granecoffice.com



CLASSIQUES ! *18 conversations désopilantes (et néanmoins érudites) sur la littérature*

REDEK et PIERROT

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

Vous avez lu Phèdre de Racine, Voyage au bout de la nuit de Céline ou Les Misérables de Victor Hugo ? Ce sont des classiques, autrement dit les plus grands blockbusters de la littérature française. Difficile de s'attaquer aujourd'hui à ces chefs-d'œuvre : ils déploient un vocabulaire, un style et des références qu'on ne maîtrise pas forcément. Prenez La Comédie humaine de Balzac, ça paraît interminable et alambiqué ! Pourtant, ça ne l'est pas plus que le Marvel Cinematic Universe. Iron Man revient d'un film à l'autre, comme le Père Goriot cent cinquante ans avant lui.

Avec des références très actuelles, une bonne dose d'humour et d'érudition, Redek et Pierrot, les créateurs de la chaîne *Le Mock*, dépoussièrent nos bibliothèques et offrent des clefs pour redécouvrir les plus grands classiques de la littérature française, de Céline à Chrétien de Troyes.

L'AUTEUR

Redek et Pierrot se sont rencontrés sur les bancs d'une classe préparatoire littéraire à Lyon. Le premier est aujourd'hui agrégé de lettres, et le second journaliste pour un site d'information en ligne. En 2015, ils lancent « Le Mock », leur chaîne YouTube, qui cumule aujourd'hui plus de 30 000 abonnés. Qu'ils interrogent la figure du héros, transforment Phèdre en texte de rap, ou évoquent le surnaturel dans la littérature à travers les dragons de Game of Thrones, **Redek et Pierrot** font de la littérature classique un sujet passionnant.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr