



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

MAI 2017

THRILLER

Mary HIGGINS CLARK

NOIR COMME LA MER

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p.3

DOMAINE FRANÇAIS

Didier VAN CAUWELAERT

LE RETOUR DE JULES

Gilles Paris/ Sandrine Labrevois & Sarah Altentoh – p.4

JACQUES EXPERT

NE NOUS QUITTONS PAS

Florence Godfernaux / Marlène Prévot – p.5

Sophie TAL MEN

ENTRE MES DOIGTS COULE LE SABLE

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p.6

Hélène CLÉMENT

LE PLUS BEAU RESTE À VENIR

Anne-Laure Clément & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p.7

Solveig VIALLE

DES LIENS SI TOUCHANTS

Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p.8

DOMAINE ÉTRANGER

Durian SUKEGAWA

LE RÊVE DE RYÔSUKE

Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p.9

Alice ADAMS

UN ÉTÉ INVINCIBLE

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p.11

Stuart NADLER

LES INSÉPARABLES

Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p.12

Robin MacARTHUR

LE CŒUR SAUVAGE

Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p.16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Mathilde de Cessole (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)

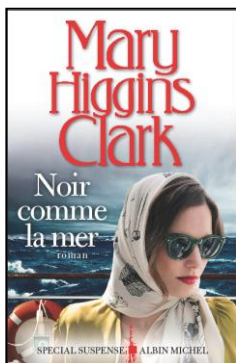
Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Gilles Paris (06 03 98 78 23)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marlène Prévot (01 42 79 18 86)

avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.



NOIR COMME LA MER

Mary HIGGINS CLARK

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Damour

En librairie le 11 mai 2017

LE LIVRE

La croisière promettait d'être sublime. Mais peu après avoir levé l'ancre, le luxueux Queen Charlotte est le théâtre d'un mystérieux assassinat : lady Em, une riche octogénaire, a été tuée. Et son inestimable collier d'émeraudes, censé avoir appartenu à Cléopâtre, a disparu...

Le coupable est à bord, sans aucun doute. Mais qui est-ce ? Son assistante apparemment dévouée ? Le jeune avocat qui voulait persuader lady Em de rendre le collier à l'Égypte, son propriétaire légitime ? Ou Celia Kilbride, l'experte en pierres précieuses qui s'était liée avec la vieille dame ? La liste des suspects s'allonge au fur et à mesure que le Queen Charlotte fend les flots et que la croisière tourne au drame.

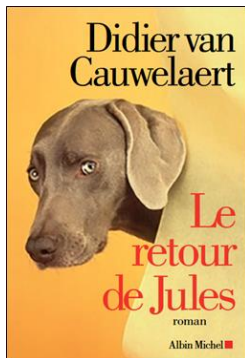
Préparez-vous à embarquer avec une Mary Higgins Clark toujours aussi surprenante dans le rôle du commandant de bord pour une croisière dont vous ne reviendrez... peut-être pas.

L'AUTEUR

Depuis la publication de son premier best-seller, *La Nuit du renard*, publié chez Albin Michel en 1979, **Mary Higgins Clark** est la reine incontestée du suspense, vendue en France et dans le monde à des millions d'exemplaires.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE RETOUR DE JULES

Didier VAN CAUWELAERT

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

Quel bonheur de retrouver Jules ! On est pris dans le rythme effréné de cette comédie bouleversante, qui pourrait bien devenir le succès de l'été.

« Guide d'aveugle au chômage depuis qu'Alice a recouvré la vue, Jules s'est reconverti en chien d'assistance pour épileptiques. Il a retrouvé sa fierté, sa raison de vivre. Il est même tombé amoureux de Victoire, une collègue de travail. Et voilà que, pour une raison aberrante, les pouvoirs publics le condamnent à mort.

Alice et moi n'avons pas réussi à protéger notre couple ; il nous reste vingt-quatre heures pour sauver notre chien. »

Au cœur des tourments amoureux affectant les humains comme les animaux, Didier Van Cauwelaert nous entraîne dans un suspense endiablé, où se mêlent l'émotion et l'humour.

L'AUTEUR

Didier van Cauwelaert cumule prix littéraires et succès public depuis ses débuts. Prix Goncourt pour *Un aller simple* en 1994, il a publié récemment *On dirait nous* et *Jules*, exceptionnel phénomène de librairie.

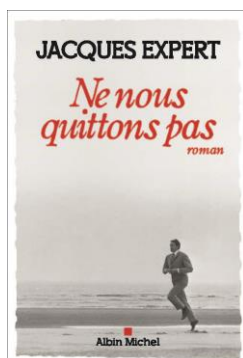
Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

& Sarah Altentoh ☎ 0032 477 26 58 64



NE NOUS QUITTONS PAS

Jacques EXPERT

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

« Toute ma vie, je me souviendrai de sa surprise, comme fasciné par une apparition miraculeuse. Il racontera par la suite à qui voudrait bien l'écouter qu'il avait passé une semaine dans les Landes en compagnie de Jacques Brel. Cette rencontre, je ne le savais pas encore, sera le signal de départ des trois jours de vacances les plus extraordinaires de mon enfance. »

Dans la chaleur de l'été et l'insouciance des années 1960, le petit Jacques et son père, maître-nageur saisonnier, voient débarquer Brel et sa famille sur une plage du sud-ouest, parasols et matelas gonflables sous le bras. Une apparition qui va chambouler leur quotidien paisible : le père de Jacques, fasciné par le chanteur, se sent désormais investi d'une mission, protéger son anonymat et tenter de nouer avec lui une relation d'amitié, aussi éphémère qu'illusoire.

Un roman très drôle et riche en rebondissements, où Jacques Expert évoque son père avec une poignante nostalgie.

L'AUTEUR

Jacques Expert a été grand reporter à France Inter, Directeur des magazines de M6, puis Directeur Général de Paris Première. Il est aujourd'hui Directeur des programmes de RTL.

Il est l'auteur de plusieurs romans policiers, dont *Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils* (Éditions Anne Carrière) adapté en 2014 sur TF1.

Son dernier roman policier *Hortense*, a été publié chez Sonatine en juin 2016.

Ne nous quittons pas est son 9^{ème} roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Marlène Prévot ☎ 01 42 79 18 86

marlene.prevot@albin-michel.fr



ENTRE MES DOIGTS COULE LE SABLE

Sophie TAL MEN

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

«Le cerveau qui pense, qui calcule, qui décide n'est pas autre chose que celui qui rit, qui pleure, qui aime, qui éprouve du plaisir et du déplaisir.»

L'erreur de Descartes, Antonio R. Damasio

Dans la lignée des *yeux couleur de pluie*, Sophie Tal Men nous livre une formidable chronique de la vie à l'hôpital à travers le quotidien mouvementé du couple que forment Marie-Lou et Mathieu, deux jeunes internes en médecine qui effectuent leur stage en psychiatrie et en neurochirurgie. Ils sont tombés amoureux dès le premier regard mais entre le marathon des gardes, la belle famille, et leurs patients avaleurs de fourchettes, dépressifs et hautement alcoolisés... leur histoire d'amour n'est pas un long fleuve tranquille.

Aussi efficace qu'une bonne série.

« Vif, très enlevé et drôle », Santé magazine

« Sophie Tal Men mêle habilement l'atmosphère tendue des gardes hospitalières et la découverte de la Bretagne », Carrefour savoirs

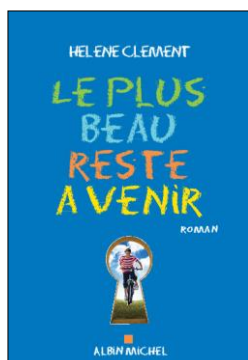
« Sophie Tal Men dépeint joliment le décalage entre les rêves d'une interne et la réalité de l'hôpital », Gala

L'AUTEUR

Sophie Tal Men est neurologue à l'hôpital. *Entre mes doigts coule le sable* est son second roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE PLUS BEAU RESTE À VENIR

Hélène CLEMENT

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

1996. Raphaël a 16 ans. C'est l'époque de Goldman, de *Retour vers le futur* et des premières amours. Et l'arrivée dans un nouveau lycée où son père, Michel, prof d'histoire, vient d'être muté. Nouveau lycée, nouvelle vie. Au lycée Picasso, tout est permis. Sauf pour Raphaël, Gustave, Rose et Mallory. Quand Michel leur offre la grange au fond du jardin pour héberger leurs rêves et travailler loin des railleries, Raphaël découvre l'amitié, la vraie. Celle qui se tisse malgré eux.

Ensemble, ils vont lutter contre les injustices de la vie, le quotidien sans amour de Rose dans son HLM pourri, ou l'alcoolisme du père de Mallory depuis que sa mère est partie. Quant à Gustave, tous le croient homo à cause de ses invraisemblables tenues et son rêve de devenir une star du music-hall. Ces quatre-là, cabossés par la vie, vont s'aimer, se disputer, se réconcilier et devenir inséparables... jusqu'à ce que Raphaël tombe amoureux de Mallory et décide d'aider Sylvain, un petit caïd du lycée, lui évitant la prison.

Onze ans plus tard, la mort brutale du père de Raphaël les réunira, malgré eux, pour ne plus se quitter.

L'AUTEUR



Hélène Clément a 31 ans et vit à Londres. *Le plus beau reste à venir* est son premier roman.

Anne-Laure Clément & Nadine Straub ☎ 01 42 79 10 04/19 12
anne-laure.clement@albin-michel.fr
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DES LIENS SI TOUCHANTS

Solveig VIALLE

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

« Mon nom est Cécile. J'ai vingt ans. Mes cheveux courts et bruns, mon nez pointu, ma bouche étroite aux lèvres pleines, mes yeux en avelines vertes me donnent un air juvénile que je rehausse par des tenues féminines, robes fourreau bleu marine ou rouges, chemises cintrées aux notes claires, jupes courtes et serrées sur les hanches.[...] Je suis un tableau d'ardoise plus noir que noir, sur lequel grince sans cesse cette craie d'écolier que j'ai utilisée afin de commettre l'irréparable. »

Voici les confessions de Cécile, jeune fille intelligente et séduisante, qui, à 17 ans, lit Sade, adule son père Max, brillant et séducteur. De désir incestueux en plan machiavélique, voici le récit d'un été meurtrier.

L'AUTEUR

Solveig Vialle est née à Paris en 1981. *Des liens si touchants* est son premier roman.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LE RÊVE DE RYÔSUKE

Durian SUKEGAWA

En librairie le 4 mai 2017

LE LIVRE

Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour réaliser nos désirs ?

Ryôsuke souffre de manque de confiance en lui, un mal-être qui trouve ses racines dans la mort de son père lorsqu'il était enfant. Après une tentative de suicide, il part sur les traces de ce père disparu, qui vivait sur une île réputée pour ses chèvres sauvages, et tente de réaliser le rêve paternel : fabriquer du fromage.

À travers les efforts du jeune homme qui se heurte aux tabous locaux et à la colère des habitants de l'île, Sukegawa dépeint la difficulté à trouver sa voie et à s'insérer dans la société, soulignant le prix de la vie, humaine comme animale.

L'AUTEUR

Durian Sukegawa, nom de plume de Tetsuya Sukekawa, est un romancier et poète japonais. Homme atypique, diplômé de philosophie, musicien et artiste de rue, il a de nombreuses fois défrayé la chronique, notamment avec son groupe *l'Association des poètes qui hurlent* – groupe de punk rock déclamant de la poésie contemporaine – ou une émission de radio prisée des jeunes qui trouvent en lui un interlocuteur à qui se confier.

Après *Les Délices de Tokyo*, porté à l'écran par Naomi Kawase, *Le rêve de Ryôsuke* est son deuxième roman traduit en français.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Les Délices de Tokyo* dans la presse française :**

« *Les Délices de Tokyo* est une bouleversante recette du bonheur. »

Le Figaro

« Un conte initiatique, empreint d'une poésie gustative. Emouvant, sensible, à l'origine du film « An » primé à Cannes. Un récit qui porte superbement le regard au-delà de la simple réalité des choses. »

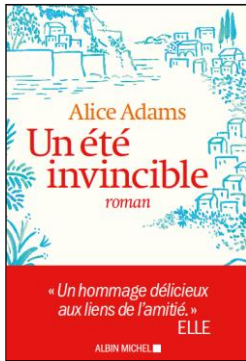
Télépro

« Une histoire lumineuse et d'une grande humanité (...) adaptée au cinéma par Naomi Kawase. »

La Dépêche du Midi

« Le roman du Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal. »

La Griffes noire



UN ÉTÉ INVINCIBLE

Alice ADAMS

Traduit de l'anglais par Anouk Neuhoff

En librairie le 11 mai 2017

LE LIVRE

« Au milieu de l'hiver, j'apprenais enfin qu'il y avait en moi un été invincible. »

Albert Camus

Benedict, Eva, Sylvie et Lucien sont inséparables depuis leurs années de fac à Bristol. Leur diplôme en poche, ils vont, pour la première fois, se disperser. Eva part à Londres où l'attend un poste dans la finance ; Benedict reste à Bristol pour suivre son doctorat. Quant à Sylvie et Lucien, fidèles à leurs rêves, ils entament une vie plus bohème, faite d'art et d'aventure.

À l'approche de la trentaine, leurs liens autrefois si forts se distendent. Le temps qui passe les éloigne les uns des autres, leurs routes divergent. Pourtant, leurs chemins vont à nouveau se croiser et faire revivre le souvenir de l'« été invincible » qui les a liés à jamais.

Entre Dona Tartt, David Nicholls et Jane Austen, un premier roman fin et juste sur ce doux bouleversement de la vingtaine, puissant hommage à l'amitié.

L'AUTEUR

Alice Adams est à moitié australienne mais a presque toujours vécu en Angleterre. En plus d'un diplôme de philosophie qu'elle a obtenu à l'université de Bristol, maths, finances et informatique n'ont plus de secrets pour elle. Elle a pratiqué de nombreux métiers : de serveuse aux banques d'investissements.

Elle vit aujourd'hui à Londres mais essaye de s'en échapper aussi souvent qu'elle le peut.

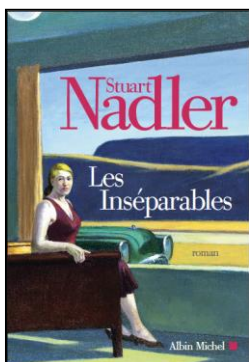
***Un été invincible* est son premier roman.**

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LES INSÉPARABLES

Stuart NADLER

Traduit de l'américain par Hélène Fournier

En librairie le 4 mai 2017

Stuart Nadler sera présent à Paris le 16, 17 et 18 mai puis au Festival Caractères d'Auxerre du 19 au 21 mai 2017

LE LIVRE

Après *Un été à Bluepoint*, son premier roman, Stuart Nadler poursuit l'exploration des liens familiaux en s'attachant à trois générations de femmes qui vivent un moment charnière de leur existence.

Boston, de nos jours. Avec la mort de son mari, Henrietta Olyphant, a tout perdu. Confrontée à de sérieuses difficultés financières, elle accepte à contrecœur que soit réédité le roman osé qu'elle a publié dans sa jeunesse : *Les Inséparables*. Jugé *trash* à l'époque, il est devenu culte mais a valu à son auteur, féministe engagée et universitaire accomplie, d'être rejetée par ses pairs.

Au même moment, Oona, sa fille, brillante chirurgienne de quarante ans, débarque chez elle après avoir quitté son mari. Sans savoir que Lydia, sa propre fille âgée de quinze ans, vit un cauchemar depuis que circule une photo d'elle dénudée dans son prestigieux pensionnat... Bientôt réunies, toutes trois devront faire face à leurs désirs, à leurs contradictions et à leurs tabous.

Notre famille détermine-t-elle notre destinée ? Comment devient-on femme ? Incisif, brillant et d'un humour digne de Woody Allen, un roman très contemporain dans lequel on retrouve le talent éblouissant de Stuart Nadler pour disséquer la psychologie humaine et ses complexités.

L'AUTEUR

Distingué en 2012 par la National Book Foundation comme l'un des cinq meilleurs jeunes auteurs de l'année, **Stuart Nadler** est l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Le Livre de la vie* (Albin Michel, 2013), et d'un roman, *Un été à Bluepoint* (Albin Michel, 2015), unanimement salués par la presse qui le compare notamment à Saul Bellow et Bernard Malamud.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Les Inséparables* dans la presse américaine :**

« Stuart Nadler excelle à créer et développer des scènes qui marquent les esprits de bout en bout. Il raconte avec une grande maîtrise et beaucoup de compassion le parcours de ces gens qui essaient de naviguer entre les turbulences de la vie pour trouver leur chemin. »

Booklist

« Un roman élégant, souvent drôle et toujours brillant. Une histoire qui ne manquera pas de faire réfléchir le lecteur. »

The Washington Post

« Les personnages de Stuart Nadler ont en commun de devoir faire face aux humiliations, mais tous trouvent la force de continuer à avancer envers et contre tout. Un roman plein d'amour, de tension dramatique et de tendresse. Une lecture profonde et passionnante. »

Publishers Weekly

« Stuart Nadler nous éblouit tant il connaît bien la psychologie féminine. Ce livre va rendre toutes les lectrices folles amoureuses de l'auteur. »

Kirkus Reviews

« Stuart Nadler écrit avec beaucoup de tendresse et d'empathie. On ressent une certaine tension dans son nouveau livre, qui ne perd toutefois jamais ni son humour ni sa chaleur humaine. »

The Paris Review

« Les personnages féminins de ce roman sont tellement incarnés et proches de nous que certains lecteurs pourraient être surpris d'apprendre que son auteur est un homme. Stuart Nadler entremêle ici le destin et les histoires de trois générations, créant un paysage émotionnel qui nous entraîne au cœur du monde singulier de chacun des protagonistes. »

BookPage

« Un roman à la fois profond et hilarant. »

The Chicago Tribune

« Une exploration incisive et brillante du féminisme à l'ère digitale. »

Conde Nast Traveler

« Le meilleur de la fiction réussit à mettre en lumière les réalités de la vie. C'est ce que fait Stuart Nadler en nous montrant que nous naviguons tous à vue sur cette frontière si fine qui sépare la joie du chagrin, la respectabilité et la honte, la vie et la mort. »

Dallas Morning News

***Un été à Bluepoint* dans la presse française :**

« Stuart Nadler livre là l'un des plus jolis romans de cette rentrée. Un livre riche, ambitieux et impossible à résumer. À travers les souvenirs du personnage d'Hilly, on assiste à la grande histoire de l'Amérique, telle qu'elle s'écrit depuis la discrimination raciale jusqu'à l'élection d'un président noir. Pas de thèse ni d'effets de manches chez Nadler, mais une grande force qui se dégage de cette histoire où l'on voit un homme courir après l'amour de sa vie, sacrifié sur l'autel des convenances. »

Le Figaro littéraire

« Roman fleuve sur trois époques, *Un été à Bluepoint*, qui tient à la fois du récit historique et social et de la saga familiale, tient en haleine son lecteur de bout en bout. Un grand livre sur l'Amérique. »

Le Parisien

« *Un été à Bluepoint* n'est pas seulement une bouleversante exploration des relations complexes entre un père et un fils, c'est aussi une émouvante histoire d'amour de la trempe des grands classiques de la littérature américaine. Avec élégance, finesse, humour, et une étonnante économie de mots, l'auteur dévoile l'intrigue petit à petit, distillant d'innombrables surprises jusqu'à cet étonnant secret dévoilé dans les dernières lignes. »

La Croix

« Ce livre est le récit comme emperlé de douceur et de mélancolie d'un homme, d'un pays, et de la perte conjointe de leur innocence. Stuart Nadler sait qu'il n'y a pas de meilleures histoires, ni de plus tristes, que celle des vies parties de travers, des désirs inassouvis. Il n'y en a pas non plus de plus belles. »

Le Figaro Magazine

« Stuart Nadler a l'étoffe des grands. Ses lecteurs garderont longtemps en mémoire son *Été à Bluepoint*, un roman magistral qui vous happe, vous emballe et vous émeut jusqu'au final inattendu. »

LIRE

« Nadler entremêle avec habileté, dans le temps étiré sur une vie, les passerelles d'une intrigue qu'il décline en construction d'un empire, extravagants travaux dans une maison, failles d'une société à l'aise dans le cynisme et d'une dynastie tirée par la prédation et les procès. Il s'inscrit ainsi dans la tradition du roman sentimental classique – succès assuré ! »

La Quinzaine littéraire

« Une fresque éblouissante, dans la plus pure tradition américaine, qui nous bluffe par son inventivité. Stuart Nadler y décrit les regrets et la culpabilité qui rongent, et il restitue tout cela avec infiniment de grâce. »

Version Femina

« Un premier roman d'une rare élégance qui analyse le cœur des hommes et leur carburant : ambition, amour, culpabilité... Captivant. »

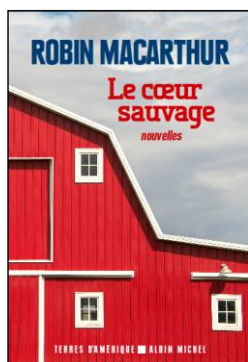
BIBA

« Un roman fort, une écriture efficace mais empreinte de délicatesse, un jeune auteur que l'on décrit comme le futur John Irving... Précipitez-vous ! »

Avantages

« Un formidable premier roman, dans cette veine bien américaine des sagas familiales qui durent des décennies, des rapports souvent malaisés entre père et fils, des conflits de génération, et qui forment, en fin de compte, un portrait acéré de la middle class américaine et une analyse du rêve américain. »

Le Soir (Belgique)



LE CŒUR SAUVAGE

Robin MacARTHUR

Traduit de l'américain par France Camus-Pichon

En librairie le 4 mai 2017

Robin MacArthur sera présente à Paris le 17 et 18 mai puis au Festival Caractères d'Auxerre du 19 au 21 mai 2017

LE LIVRE

« Sauvages, élégantes, lumineuses : autant d'adjectifs pour décrire les nouvelles de Robin MacArthur, qui provoquent chez le lecteur un profond sentiment d'émerveillement. »

Rick Bass

Bûcherons, fermiers, vieux hippies, jeunes artistes ou adolescentes rebelles, les personnages de ces nouvelles vivent à la frontière de la civilisation et du monde sauvage, dans des endroits reculés du Vermont. Tous cherchent à donner un sens à leur solitude et à leurs rêves, au cœur d'une nature à laquelle ils sont, souvent malgré eux, viscéralement liés. L'eau noire et glacée des lacs, l'odeur des champs en juin, la senteur de la résine, les forêts à perte de vue...

Ces récits, qui se font écho les uns aux autres font ainsi se côtoyer une adolescente qui essaie d'échapper au même destin que celui de sa mère excentrique ; un homme qui se prépare à affronter la colère de son meilleur ami après avoir eu une aventure avec sa femme ; un jeune soldat rentré d'Irak qui doit renouer avec la vie qu'il avait laissée derrière lui ; une vieille dame qui doit assumer son passé et la passion interdite qu'elle a choisi de ne pas vivre lorsqu'elle était plus jeune.

Robin MacArthur évoque avec puissance et grâce cet univers à la fois âpre et beau, où se reflète l'âme de ses habitants.

L'AUTEUR

Âgée d'une trentaine d'années, **Robin MacArthur** est originaire du Vermont, où elle vit toujours aujourd'hui. Elle a créé avec son mari un groupe de musique folk baptisé Red Heart the Ticker, et ses nouvelles ont été publiées dans de nombreuses revues littéraires au cours des dernières années.

Le cœur sauvage est son premier livre. Elle termine actuellement l'écriture d'un premier roman (à paraître chez Albin Michel).

Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 06 / 10 04

fgodfernaux@albin-michel.fr

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr