



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

MAI 2018

THRILLERS

Patrick BAUWEN	LA NUIT DE L'OGRE Anne-Laure Clément & Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 3
Jean-Christophe GRANGÉ	LA TERRE DES MORTS Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 4
Anne Mette HANCOCK	FLEUR DE CADAVRE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 5
Mary HIGGINS CLARK	DERNIÈRE DANSE Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 6

DOMAINE FRANÇAIS

Sarah BARUKH	LE CAS ZÉRO Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 7
Michel BLONDONNET	GASPARD LE LOUP Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 8
Françoise GUÉRIN	MATERNITÉ Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 9
Catherine HERMARY-VIEILLE	MOI, CHEVALIER D'ÉON, ESPIONNE DU ROI Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 10
Nicole JAMET	L'AIR DE RIEN Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 11
Sophie TAL MEN	DE BATTRE LA CHAMADE Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 12

DOMAINE ÉTRANGER

Mischa BERLINSKI	DIEU NE TUE PERSONNE EN HAÏTI Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois – p. 13
Evita GRECO	LE BRUIT DES CHOSES QUI COMMENCENT Florence Godfernaux & Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois – p. 14
Matthew NEILL NULL	LE MIEL DU LION Anne-Laure Clément & Nadine Straub / Sandrine Labrevois – p. 15

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04)
Nadine Straub (01 42 79 19 12)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07) – Jamet + Tal Men + *Domaine étranger*
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08) – *Thrillers* + Barukh + Guerin
Rémy Verne (01 42 79 18 93) – Hermary-Vieille



LA NUIT DE L'OGRE

Patrick BAUWEN

En librairie le 9 mai 2018

LE LIVRE

« Je ne savais pas que j'avais la permission de tuer, de mutiler.
Tu voulais plus sombre. Me voici. Je suis prêt. » Leonard Cohen, *You want it darker*

Chris Kovak, médecin urgentiste aussi sombre que séduisant, prend en stop une jeune femme blessée qui, au premier feu, fuit en abandonnant son sac. Dans le sac : du sang et un bocal contenant une tête humaine. Encombré de ce fardeau, Kovak ne peut pourtant pas s'adresser à la police, car il se découvre étrangement lié à l'inconnue. Dans le même temps, le lieutenant Audrey Valenti, nouvellement intégrée à une unité spéciale du métro parisien, enquête sur une agression atroce qui la conduit dans les pas d'un terrifiant personnage : l'Homme au Chapeau Melon.

Kovak et Valenti, en froid après une liaison dont l'issue fut traumatisante, font tout pour s'éviter. Mais leurs enquêtes se croisent et les morts s'égrainent...

Un thriller aussi angoissant que maîtrisé, qui dévoile les facettes insoupçonnées des fraternités de médecine, oppressantes et fascinantes, et le monde aussi magnétique que morbide de la photographie post-mortem.

L'AUTEUR

Patrick Bauwen dirige un service d'urgence dans un hôpital de la région parisienne. Il partage sa vie entre ses deux passions : l'écriture et la médecine d'urgence.

L'Œil de Caine (2007, 40 000 exemplaires vendus en librairie) a obtenu le prix Polar des lecteurs du Livre de Poche et le Prix Carrefour du 1^{er} roman, *Monster* (2009), le prix Maison de la Presse, et *Seul à savoir* (2010) a reçu le prix Littéré. *Le jour du Chien* (2017) a reçu le prix polar Babelio.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

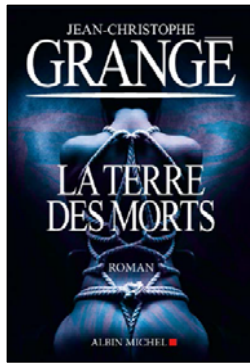
anne-laure.clement@albin-michel.fr

& Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LA TERRE DES MORTS

Jean-Christophe GRANGÉ

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

Quand le commandant Corso est saisi de l'enquête sur les meurtres des strip-teaseuses, il pense hériter d'une nouvelle affaire criminelle parmi d'autres.

Il a tort : c'est d'un duel qu'il s'agit.

Un affrontement sans merci avec son principal suspect, Philippe Sobieski, peintre, débauché, assassin. Un combat à mort qui va l'emporter dans les méandres du porno, du bondage et de la perversité sous toutes ses formes.

Mais quand il pense enfin tenir son meurtrier, il se trompe encore...

Un nouvel adversaire entre en scène et change la donne. Claudia Muller, avocate virtuose et manipulatrice, capable de tous les sortilèges, va projeter une nouvelle lumière sur l'affaire.

Corso découvrira qu'un assassin peut en cacher un autre, qu'une femme peut bousculer tous les repères et renverser le monde, même et surtout quand ce monde est celui de la jouissance par le Mal.

L'AUTEUR

Tous les romans de **Jean-Christophe Grangé** sont publiés aux éditions Albin Michel, il est traduit dans près de 30 langues :

Le Vol des cigognes, 1994

Les Rivières pourpres, 1998

Le Concile de Pierre, 2000

L'Empire des loups, 2003

La Ligne noire, 2004

Le Serment des limbes, 2007

Miserere, 2008

La Forêt des Mânes, 2009

Le Passager, 2011

Kaïken, 2012

Lontano, 2015 – Étoiles du Parisien – Polar

Congo Requiem, 2016

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



FLEUR DE CADAVRE

Anne Mette HANCOCK

Traduit du danois (Danemark) par Caroline Berg

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

« *Puisqu'on me prive de ta présence, Héloïse, donne-moi au moins par tes mots la douce essence de ton être.* »

Ces mots concluent les lettres qu'Héloïse Kaldan, journaliste à Copenhague, reçoit régulièrement depuis quelque temps. Postées de France, elles sont signées d'une certaine Anna Kiel.

Héloïse n'a aucun lien avec cette femme. Pourquoi celle-ci s'obstine-t-elle à lui écrire ? Que cherche-t-elle à lui dire ?

Trois ans plus tôt, Anna Kiel a égorgé un avocat de 37 ans. En cherchant à comprendre le mobile de ce meurtre, Héloïse rouvre sans le savoir une page d'un passé qu'elle croyait définitivement tournée.

Best-seller au Danemark, un suspense au charme vénéneux, comme la fleur de cadavre, aussi éphémère que toxique.

L'AUTEUR

Après des études d'histoire, **Anne Mette Hancock** se lance dans le journalisme. Cette Danoise est une grande consommatrice de thrillers américains, notamment de Michael Connelly, Harlan Coben, Gillian Flynn et John Grisham qui l'inspirent dans son travail d'écriture.

Paru en 2017 au Danemark, *Fleur de cadavre* est resté en tête des meilleures ventes durant plus de 16 semaines.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

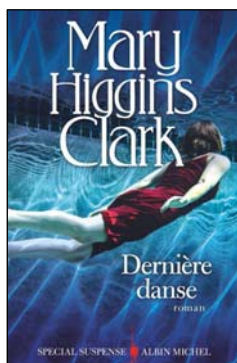
fgodfernaux@albin-michel.fr

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



DERNIÈRE DANSE

Mary HIGGINS CLARK

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Damour

En librairie le 9 mai 2018

LE LIVRE

Musique, rires et flirts : on n'est pas sérieux quand on a presque dix-huit ans ! Kerry profite de l'absence de ses parents pour organiser une grande fête de fin d'année. Ce sera sa dernière danse : au petit matin, le corps sans vie de la jeune fille est retrouvé au fond de la piscine.

La thèse de l'accident écartée, la famille de Kerry doit se résigner à l'idée qu'elle a été tuée par un membre de son cercle proche. Son petit ami, avec lequel elle s'est disputée pendant la fête ? Jamie, le voisin de la famille, dont la mère retrouve une pile de vêtements mouillés dans un coin de sa chambre ? Un de ses camarades de classe ?

Aline, sa sœur aînée, qui vient juste d'être nommée conseillère d'orientation dans le lycée de Kerry, est peut-être la mieux placée pour découvrir la vérité. Mais ce sera au péril de sa vie.

Avec le sens du suspense dont elle a le secret, Mary Higgins Clark nous entraîne dans une ronde macabre où vérité et mensonge se tiennent par la main.

L'AUTEUR

Depuis la publication de son premier best-seller, *La Nuit du renard*, publié chez Albin Michel en 1979, **Mary Higgins Clark** est la reine incontestée du suspense, vendue en France et dans le monde à des millions d'exemplaires.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE CAS ZÉRO

Sarah BARUKH

En librairie le 9 mai 2018

LE LIVRE

1982. Laurent Valensi, médecin à l'hôpital Saint-Louis, se retrouve face à un patient qui présente des symptômes totalement inconnus et d'une extrême gravité.

Si, aux États-Unis, le « cancer homosexuel » fait chaque jour de nouvelles victimes, la France est encore épargnée. Ne serait-ce pas la première victime de cette terrible maladie, le cas zéro ?

Confronté à des médecins désespérés par l'absence de traitement disponible et soumis à un chef de service sous l'influence des laboratoires, Laurent Valensi doit choisir : risquer la contamination ou renier l'engagement qui donne un sens à sa vie.

L'auteur de *Elle voulait juste marcher tout droit*, nous fait revivre à travers l'expérience d'un jeune médecin les terreurs et les doutes suscités par les premiers cas de SIDA.

L'AUTEUR

Sarah Barukh a 36 ans, habite à Paris et travaille dans la communication. Elle a créé sa propre entreprise. Après son premier roman *Elle voulait juste marcher tout droit*, publié l'année dernière, l'auteur nous plonge dans l'univers hospitalier à une des périodes les plus critiques de son histoire.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



GASPARD LE LOUP

Michel BLONDONNET

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

1433. Gaspard Le Loup, descendant des seigneurs de Beauvoir, en Auvergne, vit au château de Rochebrune, dans la Montagne bourbonnaise, une région régulièrement traversée et pillée par des bandes armées anglaises.

Lorsque Romelde, sa compagne, tombe avec sa servante aux mains de l'envahisseur, Gaspard jure fidélité au Duc de Bourbon, allié du roi de France. En rejoignant les troupes de Rodrigue de Villandrando, chef d'une compagnie militaire privée, l'un des plus célèbres « routiers » d'alors, il espère bien délivrer les captives et retrouver sa bien-aimée. Mais c'est sans compter la ruse de l'ennemi qui va mettre à l'épreuve la témérité et la détermination de Gaspard...

Dans un pays déchiré par la guerre de Cent Ans, Michel Blondonnet fait revivre une page de l'histoire de France, entre Nivernais, Bourgogne, Auvergne et Bourbonnais.

L'AUTEUR

Originaire de la Creuse où il réside depuis toujours, **Michel Blondonnet** a déjà publié chez Albin Michel *Le vent soufflait sur la rivière*, *Le secret du presbytère*, *La modiste du puits Saint Antoine* et *Le meunier de Lavault*.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MATERNITÉ

Françoise GUÉRIN

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

« On t'a dit qu'il fallait parler aux bébés, qu'au petit d'homme le langage est aussi vital que le lait. Mais tu n'as rien à lui dire. La parole en toi s'est depuis longtemps asséchée. Alors tu l'abreuves de lait faute de trouver les mots. Et pour rencontrer ton enfant, te voilà contrainte de sonder les sources arides de ta propre existence. »

Dérangeant, tendu, le roman de Françoise Guérin, psychologue clinicienne, spécialiste du lien parent-bébé, brise le dernier tabou : la maternité comme accomplissement de la féminité.

L'AUTEUR

Françoise Guérin vit à Lyon où elle est psychologue clinicienne.

Elle y pratique la psychanalyse auprès des parents et des nourrissons.

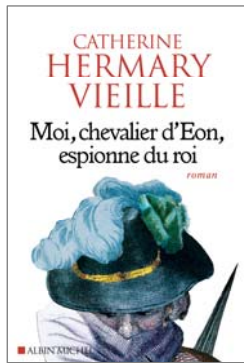
De ses premiers polars au Masque est tirée la série **Lanester**, avec Richard Berry dans le rôle de l'analyste en criminologie. Elle est également l'auteur de trois recueils de nouvelles et de pièces radiophoniques pour Radio-France.

Blog de l'auteur

<http://motcomptedouble.blog.lemonde.fr>

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



MOI, CHEVALIER D'ÉON, ESPIONNE DU ROI

Catherine HERMARY-VIEILLE

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

« *Que pourrais-je vous dire ? Que je fus plus heureux durant les quarante-neuf années où je vécus en homme que pendant les trente où je fus femme ? Quarante-neuf années où il me semblait subir un état qui n'était pas le mien et trente à prendre conscience des exorbitants privilèges accordés aux mâles, même si le bonheur d'être enfin moi-même l'emportait sur les sacrifices qu'il fallait consentir.* »

Le chevalier d'Éon : un nom familier qui a pourtant conservé tout son mystère. Diplomate, officier, redoutable bretteur, cavalier hors pair ou femme séduisante, intrigante, habile, émissaire clandestine du roi Louis XV ? Un homme désirant être femme, une femme virile, un travesti ?

L'énigme du chevalier d'Éon demeure et fascine toujours autant. Être d'exception incapable de se glisser dans le monde figé par les codes sociaux et sexuels de son époque, jamais il ne renoncera à être lui-même.

Avec la rigueur historique et la sensualité d'une grande romancière, Catherine Hermary-Vieille fait revivre la figure ambiguë et controversée du plus célèbre agent secret de l'Histoire.

L'AUTEUR

Depuis *Le Grand Vizir de la nuit* (Prix Femina 1981), **Catherine Hermary-Vieille** alterne biographies et romans : *La Marquise des ombres*, *L'Infidèle* (Grand Prix RTL), *Un amour fou* (Prix des Maisons de la Presse), *La Bourbonnaise*, *Les Années Trianon*, *Merveilleuses*, *Le siècle de Dieu*, *D'or et de sang*, etc.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



L'AIR DE RIEN

Nicole JAMET

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

Qui se méfierait de Luce et de Chirine, deux vieilles dames aux airs de respectables grands-mères ? Pourtant, à 80 ans, elles viennent de commettre un meurtre, l'air de rien... Mais pourquoi ? Pour qui ? Et tandis que Chirine se retranche dans le mystère, Luce déroule ses mille vies, comme si elle avait attendu ce moment depuis des années...

Une comédie sensible et attachante, où Nicole Jamet dénonce la cruauté de notre société, et fait l'éloge de la liberté.

L'AUTEUR

Nicole Jamet a été actrice, puis scénariste. Elle a notamment co-écrit le scénario de *Dolmen*, et plus récemment de *Speakerine*, bientôt sur les écrans. Elle habite Toulon.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DE BATTRE LA CHAMADE

Sophie TAL MEN

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

En commençant son internat de médecine à Brest, Marie-Lou est très vite happée par le tumulte de l'hôpital. Un concentré d'humanité où les rencontres, les émotions, les disparitions aussi, font grandir, mûrir. Plus qu'un apprentissage, c'est une prise de conscience, sur soi et sur le monde. C'est là que bat le cœur de la vie.

Côté sentimental, les choses ne sont pas moins compliquées... Comment retenir l'instable et insaisissable Matthieu dans ses filets ? Lui qui a dû mettre la médecine entre parenthèses pour retrouver son père disparu ?

On retrouve l'énergie et la fraîcheur de l'auteur des *Yeux couleur de pluie* et de *Entre mes doigts coule le sable* dans ce roman du quotidien mouvementé de Marie-Lou et Matthieu. Un chassé-croisé amoureux sans répit, un portrait sans fard du monde hospitalier, des histoires d'amitié, beaucoup de résilience pour une vraie surprise.

« Vif, très enlevé et drôle », *Santé magazine*

« Sophie Tal Men mêle habilement l'atmosphère tendue des gardes hospitalières et la découverte de la Bretagne », *Carrefour savoirs*

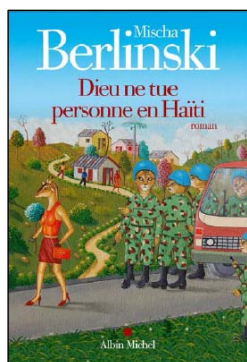
« Sophie Tal Men dépeint joliment le décalage entre les rêves d'une interne et la réalité de l'hôpital », *Gala*

L'AUTEUR

Sophie Tal Men est neurologue à l'hôpital. *De battre la chamade* est son troisième roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



DIEU NE TUE PERSONNE EN HAÏTI

Mischa BERLINSKI

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Renaud Morin

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

Jérémie, « la Cité des poètes », petite ville d'Haïti située à cent cinquante kilomètres de la capitale Port-au-Prince et comme coupée du monde faute de routes praticables. C'est là qu'échoue l'Américain Terry White, ancien shérif de Floride à la carrière avortée, après avoir accepté un poste aux Nations unies. Rapidement happé par la vie locale et ses intrigues politiques complexes, il découvre un pays, et surtout une ville, des plus singuliers, où il y a davantage de cercueils que de restaurants, davantage d'ânes que de voitures, et où la corruption est partout. Il se lie d'amitié avec Johel Celestin, un juge loyal et respecté de tous, et le convainc de se présenter aux élections sénatoriales pour renverser le redoutable Maxim Bayard, un homme très charismatique mais corrompu jusqu'à la moelle. C'était sans compter le charme mystérieux de Nadia, la femme du juge, dont Terry tombe fou amoureux. Et la bataille politique d'évoluer en guerre passionnelle, alors que le terrible tremblement de terre de 2010 s'apprête à dévaster l'île...

Un livre brillant de bout en bout, servi par un humour sarcastique réjouissant, qui impose Mischa Berlinski comme un auteur à nul autre pareil.

L'AUTEUR

Né à New York en 1973, **Mischa Berlinski** a été journaliste avant de se consacrer à l'écriture. Son premier roman, *Le Crime de Martiya Van der Leun* (Albin Michel, 2010), finaliste du National Book Award, a été traduit dans une dizaine de langues et récompensé par le prestigieux Whiting Award, qui distingue chaque année de jeunes auteurs particulièrement prometteurs.

Dieu ne tue personne en Haïti, directement inspiré de son expérience personnelle, est son deuxième roman. Il vit aujourd'hui à New York avec sa famille.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 06

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE BRUIT DES CHOSES QUI COMMENCENT

Evita GRECO

Traduit de l'italien par Marie Causse

En librairie le 3 mai 2018

LE LIVRE

« Forme, sens et structure se fondent dans une écriture qui, l'espace d'un instant, semble se libérer et devenir poésie pure. »

Il Fatto Quotidiano Mag

Lorsque Ada était petite, sa grand-mère avait inventé un jeu : il suffisait à la fillette de tendre l'oreille. Une tasse de café, des rires d'enfants, un oiseau... Le bruit des choses qui commencent, c'est une belle musique pour oublier les moments tristes.

Ada y pense souvent depuis que Teresa, sa grand-mère, est malade. Dans les couloirs de l'hôpital, étreinte par l'angoisse et le sentiment d'abandon, la jeune femme guette cette petite musique. Et quand elle entend pour la première fois la voix débordante d'optimisme de Matteo, ou le rire de Giulia, une infirmière pleine de bienveillance, elle se dit que Teresa avait raison : chaque fois qu'une chose finit, une autre naît...

Le ton, tout en douceur et en délicatesse, d'Evita Greco évoque, à travers le personnage de Ada, les étapes fondatrices de la vie. Un premier roman bouleversant qui transmet un grand feu de vie.

L'AUTEUR

Evita Greco, née en 1985 à Ancône, a été sauveteur, caissière de supermarché, guide touristique et secrétaire avant de prendre la plume. *Le bruit des choses qui commencent* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

& Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE MIEL DU LION

Matthew NEILL NULL

Traduit de l'américain par Bruno Boudard

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 mai 2018

Matthew Neill Null sera à **Paris** le 18 mai, disponible pour des interviews
à **St-Malo** du 19 au 21 mai, invité au **festival Étonnants Voyageurs**
et à **Lyon** du 21 au 27 mai, convié aux **Assises internationales du roman**.

LE LIVRE

**« Beauté de la prose et descriptions saisissantes
font de ce livre un premier roman exceptionnel. »**

Ron Rash

1904, Virginie-Occidentale. Des dizaines de milliers d'hectares de forêt sont réquisitionnés pour le compte d'une compagnie industrielle sans foi ni loi. Pour des raisons qu'il veut garder secrètes, Cur Greathouse a fui la ferme familiale et rejoint les rangs des « Loups de la forêt », ces bûcherons venus des quatre coins du monde dans l'espoir d'une vie meilleure. Mais face à la dureté du quotidien, ils s'organisent en un syndicat clandestin, et tandis qu'une grève se prépare, Cur doit choisir : mener la rébellion ou trahir ses camarades.

Entre un pasteur désabusé, un colporteur syrien idéaliste et une veuve slovène devenue une activiste engagée, c'est une formidable galerie de personnages que fait vivre Matthew Neill Null, tout en offrant une réflexion bouleversante sur la destruction de l'environnement par l'homme. Entre racisme, préjugés, cupidité, lutte des classes et loyauté, ce portrait d'une société aux prises avec ses pires instincts résonne d'une humanité poignante. Un premier roman noir et lyrique à la fois qui révèle une voix impressionnante, dans la lignée de Flannery O'Connor et Tom Franklin.

L'AUTEUR

Né en 1984, **Matthew Neill Null** est un écrivain américain originaire de Virginie-Occidentale. Il a étudié le Creative Writing à l'Iowa Writers' Workshop et ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs anthologies, dont la *Pen/O. Henry Prize Stories*.

Le miel du lion, son premier roman, l'a imposé comme une nouvelle voix des plus prometteuses dans le paysage littéraire américain. Il est aussi l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Allegheny Front*, qui paraîtra prochainement en français chez Albin Michel.

**Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 anne-laure.clement@albin-michel.fr
& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 nadine.straub@albin-michel.fr**

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr**

***Le miel du lion* dans la presse américaine :**

« Un **premier roman lyrique et puissant**, servi par un **style précis et maîtrisé**. En prenant pour décor l'agitation syndicale et la destruction accélérée de forêts millénaires, Matthew Neill Null offre une **fascinante réflexion morale** autour d'intrigues multiples : qui trahira qui, et à quel prix ? »

« Matthew Neill Null décrit l'esprit du paysage avec autant de nuances que pour dépeindre les personnages qui peuplent ce roman, lesquels sont rendus avec **force détails et dans toute leur envergure** comme l'ont fait avant lui les **grands maîtres du roman du XIX^e siècle**. L'amertume de la condition humaine imprègne le récit, tout autant qu'un sens comique de la tragédie. La technique narrative et la maîtrise de ce jeune auteur **forcent l'admiration**. »

Kirkus Reviews

« Matthew Neill Null maîtrise son intrigue avec **beaucoup d'intelligence**, entretenant le suspense jusqu'à la révélation finale des principaux nœuds de son histoire, qui avance parfois aussi lentement que le travail du bois mais nourrit l'attention du lecteur grâce à une **tension narrative très subtile**. Il n'y a ici ni bien ni mal, mais des personnages faits de différentes teintes de gris ; les descriptions détaillées de leurs superstitions et de leurs traditions n'en font pas des hommes sommaires ou limités, mais mettent en lumière leurs peurs et leurs tentatives de résister face à l'évolution de leur paysage. A mesure que l'on approche de la conclusion, la lecture se fait plus lente pour épouser la prose de l'auteur qui n'invite qu'à une chose : tout relire depuis le début. »

The Los Angeles Review

« Un livre qui **se dévore comme un polar, une formidable épopée, et un roman historique** dans ce que ce genre littéraire offre de meilleur. Matthew Neill Null tisse cette histoire magnifique avec beaucoup d'habileté, convoquant **des images saisissantes**, et il s'impose comme **un conteur hors pair** pour offrir aux lecteurs une plongée extraordinaire dans la vie, les passions et les combats de ces gens sur le dos desquels notre société a prospéré. »

The Charleston Gazette

« Un **premier roman ambitieux et maîtrisé** de bout en bout, dans la lignée de Tim Gautreaux (*Le Dernier Arbre*) et Denis Johnson (*Rêves de train*). Matthew Neill Null y fait revivre un lieu et une époque depuis longtemps révolus, grâce à **une prose dont l'éloquence et la précision** se rapprochent de la poésie. Il rend hommage avec beaucoup de respect et de talent aux bûcherons de Virginie-Occidentale, que grâce à lui personne ne pourra oublier. »

The Atlanta Journal

« Un roman **débordant d'humanité**, servi par une belle galerie de personnages et un style puissant. La profondeur et la portée de l'histoire que nous raconte Matthew Neill Null fait de ce livre une **lecture inoubliable**. »

Foreword Reviews

« Un premier roman **extraordinaire et puissant** autour de la destruction de milliers d'hectares de la forêt nationale d'Allegheny en Virginie-Occidentale. L'intrigue se déroule sur le rythme d'un polar, tandis que l'auteur explore phrase après phrase le langage d'un endroit, du désir, de la violence. Aucun premier roman n'a le droit d'être aussi réussi – et pourtant Matthew Neill Null y parvient, s'imposant comme **un romancier accompli**. »

The Masters Review