



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

NOVEMBRE 2017

ESSAIS / DOCUMENTS

- François CHENG MÉDITATIONS SUR LA BEAUTÉ, LA MORT ET L'ÂME
Frédérique Pons – p. 4
- Helen KEEN SCIENCE & MAGIE DANS GAME OF THRONES
Aurélie Delfly – p. 5
- Frédéric PELTIER LE PROCÈS DE L'ARGENT
Loi de la république contre Loi du marché
Agnès Dumortier – p. 6
- Oliver STONE CONVERSATIONS AVEC POUTINE
Isabelle Muller – p. 7

SCIENCES HUMAINES

- Olivier REMAUD SOLITUDE VOLONTAIRE
Frédérique Pons – p. 8
- Yan THOMAS LA MORT DU PÈRE
Préface de Maurice GODELIER Sur le crime de parricide à Rome
Frédérique Pons – p. 9

PSYCHOLOGIES

- Dana CASTRO FRÈRES ET SŒURS
Les aider à s'épanouir
Aurélie Delfly – p. 10
- Monique de KERMADEC UN SENTIMENT DE SOLITUDE
Comment en sortir
Chantal Mamou-Mani & Agnès Dumortier – p. 11

SPIRITUALITÉS

- COLLECTIF MÉDITATION (*poche*)
L'aventure incontournable
Agnès Dumortier – p. 12
- Jean LEVI LE LAO TSEU (*poche*)
Suivi des QUATRES CANONS DE L'EMPEREUR JAUNE
Agnès Dumortier – p. 13
- Hela OUARDI LES DERNIERS JOURS DE MUHAMMAD (*poche*)
Agnès Dumortier – p. 14
- Daryush SHAYEGAN L'ÂME POÉTIQUE PERSANE
Ferdowsi, Khayyâm, Rûmî, Sa'dî, Hâfez
Frédérique Pons – p. 15

BEAUX LIVRES

| | | |
|---|--|------------------------|
| INTI CASTRO | INTI | Agnès Olivo – p. 16 |
| COLLECTIF | SAPEURS-POMPIERS DE PARIS La fabuleuse histoire d'une brigade mythique | Agnès Olivo – p. 17 |
| Christophe FOUIN, Thomas GARNIER, Christian MILET et Didier SAULNIER Préface de Catherine PEGARD | LES PARADIS SECRETS DE MARIE-ANTOINETTE Le Hameau de la Reine et le Petit Trianon | Aurélie Delfly – p. 18 |
| Philippe PASQUA, Henri-François DEBAILLEUX et Martin DELPOZZO | MONUMENTAL | Aurélie Delfly – p. 20 |
| Sylvain TESSON et Thomas GOISQUE | EN AVANT, CALME ET FOU Une esthétique de la bécane | Agnès Olivo – p. 22 |

PRATIQUE

| | | |
|------------------|----------------------|----------------------------|
| COLLECTIF | MON ALBUM BÉBÉ | Chantal Mamou-Mani – p. 23 |
| Dr Hélène GATEAU | TOUT SUR VOTRE CHAT | Chantal Mamou-Mani – p. 25 |
| Dr Hélène GATEAU | TOUT SUR VOTRE CHIEN | Chantal Mamou-Mani – p. 26 |

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Charlotte Varlet (01 42 79 18 95)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Charlène Beaufiles (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Agnès Dumortier (01 42 79 10 05)
Isabelle Muller (06 73 79 49 34) Contact Albin Michel : Agnès Dumortier (01 42 79 10 05)

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Laurent Bertail *Responsable du service* (01 42 79 18 93)
Raphaëlle Rivière (01 42 79 18 90)



MÉDITATIONS SUR LA BEAUTÉ, LA MORT ET L'ÂME

François CHENG

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Ce coffret regroupe trois grands textes de François Cheng :

- *Cinq méditations sur la beauté* : rassemble des considérations littéraires, esthétiques, poétiques, philosophiques et spirituelles. Une réflexion profonde sur les énigmes majeures de l'expérience humaine.
- *Cinq méditations sur la mort, autrement dit sur la vie* (Prix des Ecrivains croyants 2014) : Une vision en mouvement ascendant qui renverse notre perception de l'existence humaine, et nous invite à envisager la vie à la lumière de notre propre mort.
- *De l'âme* : François Cheng s'est lancé ici dans une exploration de l'âme, cette singulière chose qui peine à se faire une place dans le monde d'aujourd'hui, coincé dans un face à face corps-esprit "confiné et desséchant". Ni encyclopédie, ni précis, *De l'âme* est une invitation à vagabonder sur un chemin de pensée.

L'AUTEUR

François Cheng, de l'Académie française, est à la fois poète (*Entre source et nuage*, 1990 ; *Le Livre du vide médian*, 2004), romancier (*Le Dit de Tianyi*, Prix Femina 1998, *L'Eternité n'est pas de trop*, 2002, *Quand reviennent les âmes errantes*, 2012) et essayiste (*Cinq méditations sur la beauté*, 2006, *L'un vers l'autre*, 2008, *Cinq méditations sur la mort autrement dit sur la vie*, 2013, *Assise*, 2014 et *De l'âme*, 2016).

Relations Presse

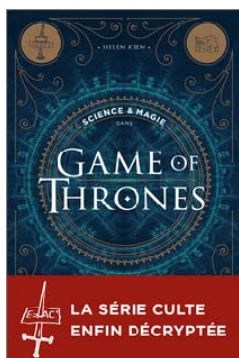
Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



SCIENCE & MAGIE DANS GAME OF THRONES

Helen KEEN

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Les dragons de Daenerys Targaryen ont-ils un jour existé ? Peut-on être sexy en armure à l'instar de Brienne de Tarth ? Le Mur des nordiens est-il vraiment infranchissable ? Comment expliquer l'aphasie expressive d'Hodor ? « Winter is coming » mais pourrait-il ne jamais finir ?

La journaliste britannique Helen Keen a soumis aux lois de la science la mythique série Game of Thrones ! En se demandant ce qui est scientifiquement prouvé dans l'œuvre de George R. R. Martin, Helen Keen nous apprend à forger la plus parfaite des épées, comment concocter un poison foudroyant, percer le secret du feu grégeois ou danser avec les loups-garous et déchiffrer la structure nomino-verbale du dothraki !

Préparez-vous à découvrir le Royaume des Sept Couronnes comme vous ne l'avez jamais vu.

L'AUTEUR

Helen Keen est une auteure, comédienne et journaliste de radio anglaise. Elle débute sa carrière en 2008 avec *It is Rocket Science* son premier *one woman show*. En 2015 elle réalise son premier documentaire *Finding your voice* sur le mutisme sélectif et lance *Big Problems* son nouveau concept radiophonique. La même année, elle fait partie des personnalités inspirantes sélectionnées par le Wired Innovation Fellow. Elle a remporté le WISE (Women in Science and Media Engineering) media award, et le prix de l'Association of British Science Writers.

Science & magie dans Game of Thrones est son premier livre.

Relations Presse

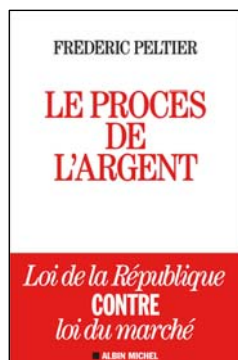
Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



LE PROCÈS DE L'ARGENT

Loi de la république contre Loi du marché

Frédéric PELTIER

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

L'élection présidentielle 2017 a été marquée par la collision frontale de la politique avec la justice autour de l'argent. Il existe aujourd'hui une volonté tenace de la justice pour remettre l'argent sous la tutelle du droit, parce que les valeurs morales n'y suffisent pas.

Cette reprise en main ne vise pas que la moralisation de la vie publique. Elle fait suite à des années de libéralisme qui ont imposé une plus grande liberté laissée aux marchés de l'argent. Les abus et les crises, comme celle des *subprimes*, imposent au droit et la justice d'œuvrer à une reconquête de la loi sur l'argent.

L'accroissement abyssal de la dette publique conjugué à la perspective d'une hausse des taux d'intérêt met l'Etat en position de faiblesse absolue par rapport à l'argent qui est ainsi de plus en plus perçu comme un obstacle à la souveraineté populaire.

À travers le scénario original d'un procès où l'argent est l'accusé, l'auteur appelle à la barre des témoins qui permettent de couvrir tous les points de vue, de l'exclu bancaire au gérant de Hedge Fund ou encore du lobbyiste au lanceur d'alerte.

Chaque lecteur, quel que soit son niveau de réflexion sur les problématiques de l'argent, va découvrir, au fil de ce procès, combien la limitation du pouvoir et de la puissance de l'argent par le droit et la justice est un enjeu démocratique essentiel du vingt et unième siècle. En conclusion, l'auteur propose des pistes pour l'exécution du jugement, ouvrant ainsi un débat salutaire pour la démocratie.

L'AUTEUR

Docteur en droit reconnu comme l'un des plus éminents spécialistes du droit financier en France, **Frédéric Peltier** a été sollicité dans les grands dossiers des dernières années (EADS, Altran, Libor, etc.).

Auteur de plusieurs ouvrages juridiques, il est expert du Club des Juristes et fondateur d'un cabinet d'avocats considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs en matière de contentieux financier.

Relations Presse

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05/18 95

agnes.dumortier@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



CONVERSATIONS AVEC POUTINE

Oliver STONE

En librairie le 9 novembre 2017

LE LIVRE

Jamais Vladimir Poutine ne s'était livré aussi librement que lors de ces cinquante heures d'entretiens avec le grand cinéaste Oliver Stone. Un huis clos absolument fascinant.

Voici l'interview complète, où le maître du Kremlin aborde sa vie personnelle, revenant sur son parcours, son enfance et sa vie de famille, mais où il nous révèle également sa vision sur des sujets aussi variés et brûlants que les relations russo-américaines, le conflit syrien, la liberté de la presse ou le traitement des homosexuels dans son pays.

Au-delà des questions de société ou des enjeux géopolitiques, ce sont les secrets d'une personnalité surprenante que Vladimir Poutine dévoile pour la première fois au réalisateur de Platoon.

Ce texte est une opportunité rare pour le lecteur de découvrir de près ce président russe qui obsède, fascine, terrorise ou séduit aux quatre coins du monde.

L'AUTEUR

Oliver Stone est l'un des réalisateurs américains les plus talentueux. De nombreuses fois oscarisés, ses films sont tous des succès mondiaux (Midnight Express, Né un 4 juillet, Wall Street ou encore Platoon). Oliver Stone a signé aussi des documentaires qui sont de véritables chefs d'œuvres : « JFK », « Nixon », ou encore « Comandante » sur Fidel Castro. Son dernier, « Conversations avec Monsieur Poutine » restera l'un de ses films incontournables.

Relations Presse

Isabelle Muller ☎ 06 73 79 49 34
isabelle.mu@wanadoo.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



SOLITUDE VOLONTAIRE

Olivier REMAUD

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Voici un livre qui se propose de parler de la solitude en parlant de la société ; un livre qui précise ce que signifie le fait d'aimer être seul ; un livre qui s'adresse au voyageur qui est en nous et sollicite notre sens de la justice ; un livre, enfin, qui nous invite à repenser la solitude volontaire pour y voir d'abord, et avant tout, une expérience de liberté et un ressort critique.

On ne donne aucune recette de bonheur. On ne conseille pas non plus de choisir entre la contemplation et l'action, la sagesse et la politique.

Pour définir un bon usage de la solitude, on se demande plutôt : Que fuyons-nous dans le voyage ? Que trouvons-nous dans la solitude ? Que veut dire être à soi ? La société nous suffit-elle ? Quel genre de citoyen est le solitaire ? Peut-on se rendre solidaire quand on est solitaire ? Pourquoi faut-il croire en la Nature ?

L'AUTEUR

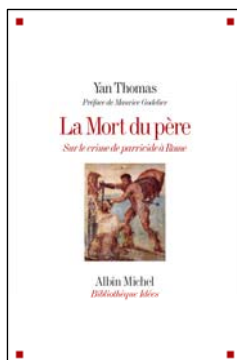
Olivier Remaud est philosophe et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.

Relations Presse

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



LA MORT DU PÈRE ***Sur le crime de parricide à Rome***

Yan THOMAS
Préface de Maurice Godelier

En librairie le 23 novembre 2017

LE LIVRE

Remettant en cause l'interprétation ordinaire du parricide qui en fait une catégorie de l'homicide relevant d'une action privée, Yan Thomas entend retracer ses origines, sa genèse et son évolution, mais aussi sa dimension symbolique et fondatrice à travers les différents régimes politiques romains. Au-delà de la lignée familiale, le père a en effet une fonction étatique. À Rome, le parricide est une injure suprême, un crime d'État. Il traduit surtout la peur obsessionnelle des pères qui craignent d'être évincés ou tués par leurs propres fils qu'ils ont privés de toute autonomie politique, personnelle et financière.

Il ne s'agit pas, pour Yan Thomas, de décrire la réalité de pratiques de meurtres de pères par des fils, mais de saisir plus généralement ce que le droit de vie et de mort impose, ce qui se joue dans la substitution d'un rapport de puissance et d'un modèle juridique au lien biologique. L'auteur s'attache alors à montrer que le sens, le rôle et la structure de toute la politique romaine se comprend à l'articulation du public et du familial, et que la famille est constitutive du code politique romain.

Cette enquête passionnante, qui, pour comprendre la spécificité de la notion de parricide mêle la philologie et le droit à l'archéologie et à l'anthropologie, permet à Yan Thomas de proposer une lecture inédite et éclairante de la politique romaine et de la nature même de l'État romain.

L'AUTEUR

Disparu en 2008, **Yan Thomas** était un grand juriste, historien du droit français et spécialiste du droit romain, considéré par toute une génération de chercheurs comme un « maître » ayant offert des ressources insoupçonnées pour penser notre époque et ses formes juridiques et politiques. Il fut notamment membre de l'École française de Rome, directeur d'études à l'EHESS et du Centre d'études des normes juridiques.

Relations Presse
Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



FRÈRES ET SŒURS *Les aider à s'épanouir*

Dana CASTRO

Collection « *Questions de parents* »

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Le lien fraternel se développe au gré d'un perpétuel mouvement : oscillant entre l'amour et la rivalité, bousculé par des tempêtes de révolte et des moments de solitude, réchauffé par la solidarité face au monde extérieur, ses tonalités sont déterminantes pour la vie.

Ce lien ne s'édifie sur de solides fondations que lorsque chacun, enfants et parents, peut affirmer son identité tout en délimitant son territoire. Quand les cartes sont bien distribuées, on peut alors tirer de ce rapport la force et l'intelligence permettant d'affronter des situations relationnelles parfois hostiles.

L'AUTEUR

Dana Castro, psychologue-clinicienne et psychothérapeute, directrice de l'École des psychologues-praticiens, explique aux parents comment repérer les besoins de leurs enfants, jusqu'où intervenir dans leur lien, leurs conflits, et comment préserver une relation avec chacun, individuellement. De manière à leur donner une base de sécurité et de confiance en eux qui sera un atout pour la vie.

Relations Presse

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



UN SENTIMENT DE SOLITUDE *Comment en sortir*

Monique de KERMADEC

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

La solitude est devenue le mal du siècle. Grâce à ses années passées à l'écoute d'adultes talentueux particulièrement exposés à la souffrance de la solitude, Monique de Kermadec invite son lecteur à partager les questions soulevées par cette souffrance. Quels sont les liens entre solitude et isolement ? Comment, sous sa forme négative, se manifeste cette solitude et quelles sont les formes de sa souffrance ? Quelles sont ses causes objectives, et ses raisons subjectives.

Elle livre les clés qui permettent à chacun, surdoué ou pas, d'affronter le sentiment de n'être pas aimé, transparent aux yeux des autres, exclu du bonheur collectif, sans pouvoir sur son propre destin, ainsi que les conduites à risque adoptées pour y répondre.

Monique de Kermadec jette les bases d'une réflexion sur une éducation nécessaire de la solitude, cette « capacité à être seul » indispensable pour s'épanouir dans sa vie et en société, afin de nouer des liens fructueux entre soi et le monde, soi et les autres, et entre soi et soi.

Elle nous engage à faire de la solitude une force, et à en découvrir les pouvoirs pour y trouver une source d'épanouissement et de construction personnelle.

L'AUTEUR

Monique de Kermadec, psychothérapeute, psychanalyste, est l'auteur de *L'adulte surdoué, apprendre à faire simple quand on est compliqué* et *L'adulte surdoué à la conquête du bonheur*, deux livres qui ont rencontré un grand succès auprès du public.

Relations Presse

Chantal Mamou Mani ☎ 06 60 63 58 79

cmamoumani@gmail.com

&

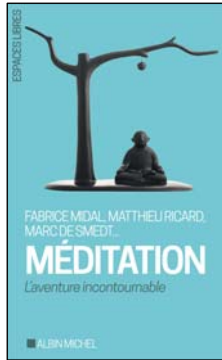
Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95

agnes.dumortier@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



MÉDITATION

L'aventure incontournable

COLLECTIF

Collection poche « *Espaces Libres* »

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

La vogue de la méditation en Occident répond à un besoin essentiel de notre société actuelle : retrouver du sens et du calme dans une course s'accéléralant sans cesse. Marc de Smedt a réuni ici les plus grands connaisseurs de la méditation pour interroger ce phénomène qui a bousculé les frontières traditionnelles des spiritualités. Soulevant des questions souvent laissées dans l'ombre, ces différents points de vue éclairent les métamorphoses actuelles de cette pratique ancestrale.

La méditation sera-t-elle la grande aventure des futures décennies en Occident ?

L'AUTEUR

Collectif dirigé par Marc de Smedt.

Parmi les auteurs : Christophe André, Matthieu Ricard, Thierry Janssen, Fabrice Midal, Catherine Despeux, Annick de Souzenelle, etc., les articles sont complétés par des enquêtes et reportages menés par des journalistes, tels Elisabeth Marshall, rédactrice en chef de *La Vie*, Philippe Nassif de *Philosophie Magazine* ou Aurélie Godefroy qui présente l'émission *Voix Bouddhistes* sur France 2.

Relations Presse

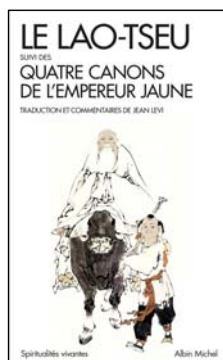
Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95

agnes.dumortier@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



LE LAO TSEU Suivi des *QUATRE CANONS DE L'EMPEREUR JAUNE*

Traduit et commenté par Jean LEVI

Collection poche « *Spiritualités Vivantes* »

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Texte fondateur du taoïsme, le *Lao-tseu*, connu également sous le titre de *Tao-tö-king* (*Livre de la Voie et de la Vertu*), est aujourd'hui encore l'une des clefs les plus précieuses pour pénétrer la pensée chinoise.

Ce grand classique se présente ici sous un nouveau visage, grâce au travail du sinologue Jean Levi, qui s'est penché sur les versions les plus anciennes de ce texte, calligraphiées sur bambou ou sur soie, récemment retrouvées. Ces manuscrits offrent la particularité remarquable d'inverser l'ordre des parties (*Le Livre de la Vertu* y précède *Le Livre de la Voie*) et d'être complétés par un autre texte : les *Quatre Canons de l'empereur Jaune*.

Accompagnée de commentaires éclairants, cette nouvelle traduction permet de saisir toute l'ampleur de la pensée taoïste jusque dans ses versants politiques et stratégiques : la Voie se fait Loi.

L'AUTEUR

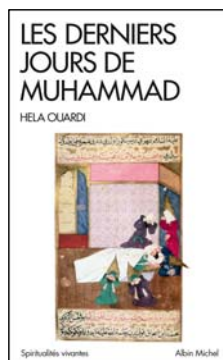
Né en 1948, **Jean Levi** est sinologue, directeur de recherche au C.N.R.S., spécialiste du taoïsme, des théories politiques et de la réflexion stratégique dans la Chine ancienne. Ses romans ont paru chez Albin Michel : *Le Grand Empereur et ses automates* (1985, Prix du premier roman, Goncourt du roman historique), qui a reçu un accueil enthousiaste en France et à l'étranger, *Le rêve de Confucius* (1989, repris en Espaces libres en février 2002), *La mission* (1991) et *Le coup du hibou* (janvier 2001). Ils sont traduits dans plusieurs pays. Il a également publié, dans cette même collection, un *Confucius* de très grande qualité (2003).

Relations Presse

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



LES DERNIERS JOURS DE MUHAMMAD

Hela OUARDI

Collection poche « *Spiritualités Vivantes* »

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Médine, juin 632. Sous le soleil accablant de l'Arabie, le temps semble s'être arrêté : le Prophète de l'islam a rendu son dernier souffle. Autour de lui, les fidèles de la nouvelle religion, plongés dans la sidération, tremblent à l'idée que la Fin du monde soit proche. Mais où sont passés ses Compagnons ? Quelle est cette étrange maladie qui l'a terrassé en quelques semaines ? Et pourquoi l'enterrement n'a-t-il pas lieu ?

Au fil de ce récit au jour le jour de l'événement le plus mystérieux dans l'histoire de l'islam, Hela Ouardi, universitaire tunisienne, explore et confronte les sources sunnites et chiites les plus anciennes. Celles-ci nous révèlent un autre visage du Prophète, celui d'un homme menacé de toutes parts, affaibli par les rivalités internes et par les ennemis nés de ses conquêtes. Tout est entrepris pour qu'il ne laisse aucune directive claire sur sa succession. Ses Compagnons s'engagent dans une lutte pour le pouvoir et son clan se déchire, ouvrant la voie à des guerres meurtrières qui ensanglantent encore notre monde aujourd'hui.

Une reconstitution chronologique inédite, où Hela Ouardi oppose aux mémoires idéologisées le portrait d'un homme rendu à son historicité et à sa dimension tragique.

L'AUTEUR

Tunisienne, professeur de littérature et de civilisation françaises, **Hela Ouardi** est également chercheur associé au Laboratoire d'études sur les monothéismes au CNRS.

Relations Presse

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



L'ÂME POÉTIQUE PERSANE *Ferdowsi, Khayyâm, Rûmî, Sa'dî, Hâfez*

Daryush SHAYEGAN

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

« Pourquoi le Persan estime-t-il à tel point ses grands poètes, lesquels ont acquis chez nous une vénération quasi religieuse? Quelle est la nature de ce rapport intime qui lie le Persan à ses poètes dont les messages investissent tout son être et pénètrent profondément la substance de son âme? »

C'est à partir de cette interrogation que Daryush Shayegan, l'un des plus importants penseurs iraniens vivants, nous introduit aux cinq grands poètes persans, don't on pourrait presque dire qu'ils ont acquis un statut mythique: Ferdowsî, qui par son *Shahnâme* ou *Le livre des rois*, refonda l'identité persane en ressuscitant la mémoire de l'Iran antique; Omar Khayyâm qui, libre des croyances religieuses, chercha à saisir l'instant éternel ; Mowlânâ Rûmî, l'un des plus grands mystiques de tous les temps; Sa'dî l'humaniste et «Le maître de la parole», qui forgea la langue persane et son idée de civilité ; et enfin Hâfez, cette « langue de l'invisible » qui brisa avec une rare audace tous les tabous encombrants de la religion légalitaire. Chacun représente une facette de l'âme iranienne toujours vivante.

L'AUTEUR

Né en 1935, **Daryush Shayegan** a été professeur d'études indiennes et de philosophie comparée à l'université de Téhéran ainsi que directeur du Centre iranien pour l'étude des civilisations. Il a notamment travaillé avec Henry Corbin. Il est l'auteur, chez Albin Michel, de *L'Âme de l'Iran* (repris en SVP en 2009), *Qu'est-ce qu'une révolution religieuse ?* (1991), *Hindouisme et Soufisme* (1997), *Schizophrénie culturelle : les sociétés islamiques face à la modernité* (2008) et *Henry Corbin, penseur de l'islam spirituel* (2011). Vivant entre Téhéran et Paris, c'est une figure fameuse de cette intelligentsia iranienne qui prône la nécessaire démocratisation de l'Iran.

Relations Presse

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



INTI

INTI CASTRO

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Héritier du muralisme et artiste emblématique du street art sud-américain, INTI dévoile dans ce beau-livre son goût pour une poésie teintée de surréalisme. Après avoir vécu avec enthousiasme l'effervescence de la scène graffiti chilienne, née au début des années quatre-vingt-dix avec l'avènement de la démocratie, INTI s'inspire de la tradition picturale populaire, mais aussi préhispanique et indigène, qu'il veut partager et faire voyager. Notamment à travers le kusillo — un personnage de carnaval venu de Bolivie qu'il s'est approprié — ou encore les masques, les vierges, les têtes de mort, qui sont autant de clins d'œil à l'imaginaire collectif de son continent.

L'AUTEUR

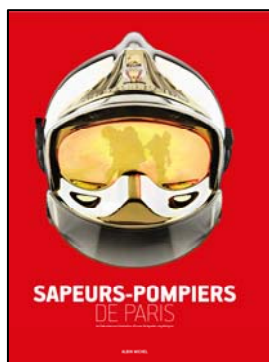
Né au début des années 80 à Santiago, c'est à l'âge de 14 ans qu'Inti Castro alias **INTI** commence son travail dans la rue. Devenu au fil du temps l'un des ambassadeurs emblématiques du street art sud-américain, installé entre l'Espagne et la France, il réalise des murs spectaculaires tout autour de la planète.

Relations Presse

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



SAPEURS-POMPIERS DE PARIS *La fabuleuse histoire d'une brigade mythique*

COLLECTIF

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Une somme inédite d'une richesse inégalée qui raconte l'épopée de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris, créée par Napoléon le 18 septembre 1811.

Une aventure passionnante où l'on suit l'évolution d'un corps d'exception : du soldat du feu des origines, devenu secouriste professionnel puis véritable « généraliste du risque », polyvalent dans un environnement pourtant très complexe, dont les méthodes de pointe et le matériel de haute technologie font référence dans le monde entier.

Un destin exemplaire illustré des fonds inédits de la Brigade : documents historiques, interventions spectaculaires au fil des époques, objets et matériels légendaires et leur évolution.

Un ouvrage de référence en hommage au plus grand corps de pompiers d'Europe qui a su, avec le même dévouement depuis deux siècles, répondre à des sollicitations toujours plus complexes et nombreuses.

LES AUTEURS

Textes rédigés par les pompiers « auteurs » de la Brigade – ayant déjà publié à titre individuels plusieurs ouvrages de référence –, spécialistes de son histoire et de son évolution : Le Général **Henri Julien** (secours à victime), le Médecin Général **René Noto**, le Capitaine **Emmanuel Ranvoisy** (1914 - 1946), le Major **Didier Rolland** (1811 - 1913), le Colonel **Michel Truttmann** (période moderne après 1946).

Avec une préface du Général de division **Joël Prieur**, ancien commandant des Sapeurs-pompiers de Paris.

Relations Presse
Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr



LES PARADIS SECRETS DE MARIE-ANTOINETTE

Le Hameau de la Reine et le Petit Trianon

**Christophe FOUIN, Thomas GARNIER,
Christian MILET et Didier SAULNIER**
Préface de Catherine Pégard

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Le hameau de la Reine et le Petit Trianon comme vous ne les avez jamais vus !

Les photographes du domaine vous ouvrent toutes les portes... même les plus secrètes : une promenade exclusive dans les pas de Marie-Antoinette.

Alors que ses moindres faits et gestes étaient regardés, commentés et régulés au château de Versailles, selon l'étiquette stricte imposée par Louis XIV, Marie-Antoinette décida qu'elle n'avait plus aucun compte à rendre lors qu'elle franchissait les haies de ses jardins privés, où sa liberté d'esprit la poussait à se retirer avec ses intimes...

Plus de 205 photographies inédites dans le domaine privé de Marie-Antoinette, la partie la plus fantasmée du parc.

L'AUTEUR

Par les photographes officiels du Domaine national du Château de Versailles : **Christophe Fouin, Thomas Garnier, Christian Milet et Didier Saulnier.**

Ancienne journaliste (Quotidien de Paris, Le Point), **Catherine Pégard** (introduction) est présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.

Relations Presse
Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr





SOMMAIRE

I - Le petit Trianon

>La chapelle

>Les pièces de domesticité

- La salle des gardes
- L'escalier d'honneur
- Le salon du billard
- Le réchauffoir,
- La pièce d'argenterie
- Les fruiteries et les « tables volantes »

>L'étage noble

- Les pièces de réception
 - L'antichambre ou salle des buffets
 - La grande salle à manger
 - La petite salle à manger
 - Le salon de compagnie

L'appartement de la Reine

- Le cabinet des Glaces mouvantes
- La chambre à coucher
- Le cabinet de toilette
- la salle de bains

L'entresol

- La chambre de la première femme de chambre
- La chambre de la première dame d'honneur
- La bibliothèque
- La salle de bains

>L'attique (2e étage)

L'appartement du Roi

- L'antichambre du Roi
- La chambre du Roi
- Le cabinet du Roi

Les logements de suite

- La chambre de Madame Élisabeth
- La chambre de Madame Royale

Les pièces évoquant les dames du XIXe

- Le cabinet de l'impératrice Marie-Louise
- La chambre de l'impératrice Marie-Louise
- La chambre à cheminée de brèche violette
- Le boudoir de la duchesse d'Orléans
- La salle « Eugénie »
- Les garde-robes

II -Les Jardins du petit Trianon

Le jardin français

- Le pavillon français
- Le Salon frais
- Le petit théâtre de la Reine
- Les glacières

Le Jardin de la Reine

- Le jardin
- Le Belvédère
- Le Temple de l'amour

III - Le hameau de la reine

- La pêcherie
- La Tour de Malborough
- Le Débarcadère
- La laiterie de propreté
- La maison du garde
- Le pigeonnier
- La maison de la Reine
- Le boudoir
- La maison du billard
- Le réchauffoir



MONUMENTAL
Borderline –
Musée océanographique de Monaco

Philippe PASQUA

**Photographies de Martin Delpozso,
Textes de Henri-François Debailleux**

En librairie le 15 novembre 2017

LE LIVRE

Monumental est un livre-objet à la démesure de l'artiste Philippe Pasqua : il documente la genèse et la création de son installation la plus spectaculaire — *Borderline* — qui a eu lieu au Musée Océanographique de Monaco en 2017, où il a pris la suite de Damien Hirst.

Philippe Pasqua y témoigne de sa version personnelle et contemporaine du rapport de l'homme à la planète et dénonce son impact et ses dérives : pour lui les limites ont été atteintes.

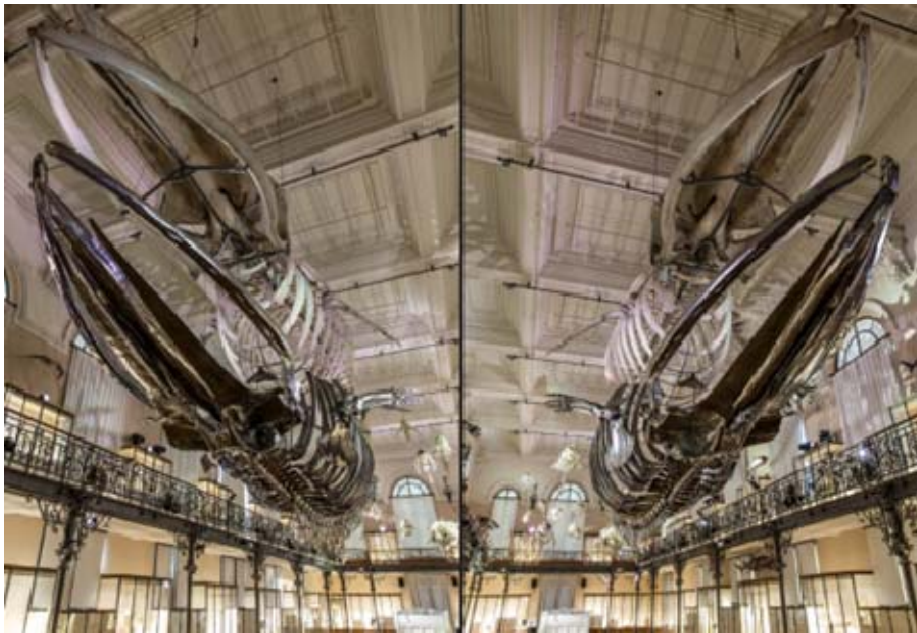
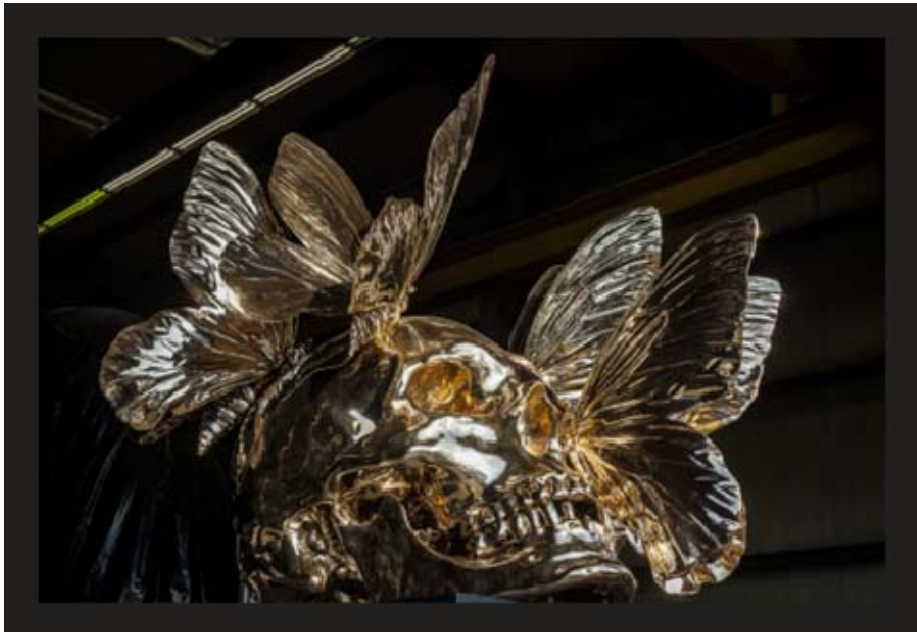
Des œuvres d'une grande force, à la fois monumentales, instinctives et poétiques, pensées pour le Musée océanographique de Monaco : *Vanité*, un crâne aux ailes de papillons en bronze de 4 mètres de hauteur, *Le reflet de nos peurs*, une mâchoire de mégalodon en aluminium de 4m de largeur, *Le manège désenchanté*, un carrousel de tyrannosaures de 10 mètres de diamètre, *Narcisse*, un squelette de baleine en fibre composite chromée de 25 mètres de long ou encore *Soleils noirs*, trois oursins géants de 6 mètres de diamètre...

L'AUTEUR

Philippe Pasqua est un sculpteur et peintre français né à Grasse en 1965. Influencé par Bacon et Lucian Freud, il s'est imposé comme l'un des principaux artistes de sa génération. Il est représenté dans des galeries du monde entier, de New York à Hong Kong. Photographies de **Martin Delpozso** (photographe spécialisé dans l'art) et textes de Henri-François Debailleux, critique d'art et journaliste (*Libération*, *Le Journal des Arts*, etc.).

Relations Presse
Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr





EN AVANT, CALME ET FOU *Une esthétique de la bécane*

Texte : Sylvain TESSON
Photographies : Thomas GOISQUE

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

L'aventure comme art de vivre.

Embarquez avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque pour vingt-cinq ans de chevauchées autour du monde : une rafale d'oxygène et de liberté !

« Nous décampâmes. Nous partîmes vers les horizons, avec une fièvre dont nous pensions que l'accumulation de kilomètres serait l'antidote alors qu'elle s'en révéla l'excitant. Mais le mouvement apaisait quand même quelque chose. Il atténuait notre mélancolie de n'avoir rien fait de nos vies, d'être nés trop tard et d'avoir tout raté. Nous n'étions pas des lansquenets, nous avons manqué l'embarquement sur les galions pirates, nous ne rejoindrions jamais la forêt de Sherwood. Que restait-il ? Les mobs, mon pote. Nous avons alors roulé sur la Terre. En Inde, en Russie, en Finlande, au Bhoutan, en Mongolie et en Sibérie, en Chine, en Serbie, au Chili, en Asie centrale et au Népal, à Madagascar et en Asie du sud-est. »

Sylvain Tesson

LES AUTEURS

Sylvain Tesson, né en 1972, est l'auteur d'une vingtaine de livres dont *L'Axe du Loup* (Robert Laffont), *Petit Traité sur l'immensité du monde* (Les Équateurs), *Dans les forêts de Sibérie* (Gallimard, prix Médicis essai 2011) et *Sur les chemins noirs* (Gallimard, 2016). Avec Thomas Goisque il a déjà publié chez Albin Michel *D'ombre et de poussière* (2013). Il est également écrivain de marine depuis l'été 2012.

Né en 1969, **Thomas Goisque** est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Photographe indépendant depuis plus de 20 ans, il parcourt le monde pour la presse magazine française et internationale. Il est également l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Berezina* (Gallimard) avec Sylvain Tesson. Thomas Goisque est Peintre Officiel de l'Armée depuis 2015. www.thomasgoisque-photo.com.

Relations Presse

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03

agnes.olivo@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



MON ALBUM BÉBÉ

COLLECTIF

En librairie en novembre 2017

LE LIVRE

Tendresse, charme et poésie caractérisent cet album au graphisme très actuel. Pochettes, rabats, mini-albums, volets à soulever, dépliants animent les pages à l'esprit scrapbooking, dans lesquelles les mamans pourront consigner ces moments uniques et précieux, de la grossesse jusqu'aux 3 ans de bébé : premières fois, anecdotes réjouissantes, petits rituels, photos, dessins...

- ★ 3 planches de stickers et d'autocollants façon *masking tape* leur permettront de personnaliser l'album à l'envi ;
- ★ 1 toise s'est glissée dans les pages ;
- ★ Et dernière surprise : un mobile offert pour la chambre de bébé.

L'AUTEUR

Collectif.
Graphisme de Lauriane Tiberghien.

Relations Presse
Chantal Mamou Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr

Extraits
... / ...

Photos et portraits officiels !



Souvenirs à conserver précieusement.



Des carnets et des surprises...

À noter, pour ne rien oublier !



TOUT SUR VOTRE CHAT

Dr Hélène GATEAU

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Hélène Gateau vous apporte des réponses claires, des astuces et des conseils simples pour vous aider à avoir une relation heureuse et sereine avec votre chat.

- Pourquoi le chat est-il un bon compagnon ?
- Comment choisir son chaton dans une portée ?
- Vaut-il mieux adopter un chaton ou un chat adulte ?
- Peut-on avoir un chat quand on est allergique ?
- Est-il vrai que mon chat peut attraper le sida ?
- Comment voyager avec un chat ?
- Un chat peut-il vivre heureux en appartement ?
- Mon chat peut-il me transmettre des maladies ? (...)

Un florilège de questions pratiques qui permettront d'offrir le meilleur à nos petits félins favoris pour les rendre plus heureux encore.

L'AUTEUR

Hélène Gateau est vétérinaire, chroniqueuse animalière de *Midi en France* sur France 3, ainsi qu'animatrice de la série documentaire *Hélène et les animaux* sur France 5 et sur Ushuaia TV. Depuis la rentrée, elle assure une chronique animalière tous les week-ends sur RTL dans l'émission *Vincent de 5 à 7*.

Relations Presse

Chantal Mamou Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79

cmamoumani@gmail.com

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr



TOUT SUR VOTRE CHIEN

Dr Hélène GATEAU

En librairie le 2 novembre 2017

LE LIVRE

Que vous souhaitiez adopter un chien ou que vous en possédiez déjà un, **Hélène Gateau** vous aidera, grâce à des astuces et des conseils simples, à mieux le comprendre, à vivre en harmonie et en toute sérénité avec lui.

- Quel chien est fait pour vous ?
- Quelles sont les règles à instaurer à la maison ?
- Comment bien communiquer avec mon chien ?
- Comment apprendre la propreté à mon chiot ?
- Comment empêcher mon chien de quémander ?
- Quelles activités physiques pratiquer avec mon chien ?
- Quels sont les aliments dangereux ?
- Comment savoir si mon chien est malade ? (...)

Un florilège de conseils et d'astuces à connaître pour que votre toutou n'ait plus aucun secret pour vous.

L'AUTEUR

Hélène Gateau est vétérinaire, chroniqueuse animalière de *Midi en France* sur France 3, ainsi qu'animatrice de la série documentaire *Hélène et les animaux* sur France 5 et sur Ushuaïa TV. Depuis la rentrée, elle assure une chronique animalière tous les week-ends sur RTL dans l'émission *Vincent de 5 à 7*.

Relations Presse

Chantal Mamou Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79

cmamoumani@gmail.com

Événementiel et relations libraires

Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90

raphaelle.riviere@albin-michel.fr