



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***NON-FICTION***

***NOVEMBRE 2020***

## ESSAI

Dr Jean-Paul HAMON  
et Daniel ROSENWEG

### QUI VEUT LA PEAU DE NOS GÉNÉRALISTES ?

Relations presse : Agnès Olivo  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 4

## DOCUMENT

Clémentine PORTIER-  
KALTENBACH

### UN MOT, UN DESTIN Dans l'intimité des femmes célèbres

Relations presse : Guillaume Bazaille  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 5

## MÉMOIRES

Henri GOUGAUD

### J'AI PAS FINI MON RÊVE

Relations presse : Frédérique Pons / Sandrine Labrevois  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 6

## PSYCHOLOGIE

Daniel MARCELLI

### MOI, JE ! De l'éducation à l'individualisme

Relations presse : Frédérique Pons  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 7

## SPIRITUALITÉ

Annick DE SOUZENELLE

### LE SYMBOLISME DU CORPS HUMAIN *(nouvelle édition illustrée)*

Relations presse : Frédérique Pons  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 8

## BEAUX LIVRES

Laure ADLER

### LE CORPS DES FEMMES Ce que les artistes ont voulu faire de nous

Relations presse : Frédérique Pons / Sandrine Labrevois  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 9

Philippe GOUGLER

### DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES, VOLUME 2

Relations presse : Agnès Olivo  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 10

André MICHELIN  
Préface de François MICHELIN  
Avant-propos de Florent MENEGAUX

### L'ENFANCE DE BIBENDUM *(nouvelle édition)* Ou la fabuleuse histoire des frères Michelin

Relations presse : Agnès Olivo  
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 11

## **BANDE DESSINÉE**

DESPENTES / LUZ

VERNON SUBUTEX

Relations presse : Fanny Vergnes & Florence Godfernaux

Événementiel et relations libraires : Fanny Vergnes

p. 12

## **ESPACES LIBRES - POCHEs**

### ***Spiritualités vivantes***

Annick DE SOUZENELLE

LE FÉMININ DE L'ÊTRE

Pour en finir avec la côte d'Adam

Relations presse : Frédérique Pons

Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 13

Commentée par

Gisèle SIGUIER-SAUNIÉ

LA BAGHAVAD GITÂ

ou le grand chant de l'unité

Relations presse : Frédérique Pons

Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

p. 14

### **Coordonnées des attachées de presse**

#### **National, Régions, Belgique et Suisse :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Fanny Vergnes (06 70 98 45 39)

Guillaume Bazaille (06 77 98 22 94)

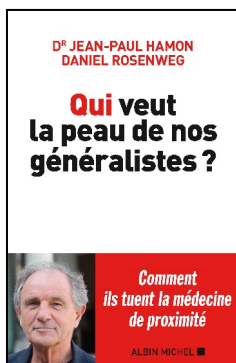
#### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)

### **Coordonnées du service événementiel et relations libraires**

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Manon Tassy (01 42 79 10 82)

Carine Haffa (01 42 79 18 90)



## ***QUI VEUT LA PEAU DE NOS GÉNÉRALISTES ?***

**Dr Jean-Paul HAMON  
et Daniel ROSENWEG**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

La population augmente, vieillit, et le nombre de médecins pour la soigner s'effondre. Plutôt que mettre en place les moyens pour lutter contre la désertification médicale, nos « élites » dégradent depuis trente ans la qualité de prise en charge du patient, notamment par des méthodes qui visent à réduire le rôle du médecin, bradent la sécurité des données, et font tout pour décourager les vocations. La gestion de la Covid-19 illustre bien leur mépris des généralistes pourtant en première ligne.

Le Dr Jean-Paul Hamon et le journaliste Daniel Rosenweg dénoncent le torpillage de la médecine libérale et les incroyables dysfonctionnements dont pâtissent patients et contribuables. Alors que les généralistes ont été ignorés lors du Ségur de la santé, ce livre propose un plan choc pour relancer cette médecine de proximité, seule garante du bon soin partout.

### **LES AUTEURS**

---

**Jean-Paul Hamon**, médecin généraliste à Clamart, président d'honneur de la Fédération des médecins de France, a été la voix des généralistes dans toutes les crises récentes.

**Daniel Rosenweg** est grand reporter, spécialiste de l'économie de la santé, au Parisien-Aujourd'hui en France.

Ensemble, ils ont déjà publié *La fin de notre système de santé* chez Albin Michel (2015).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 06 23 94 49 11  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)



## ***UN MOT, UN DESTIN*** ***Dans l'intimité des femmes célèbres***

***Elisabeth II, Marilyn Monroe,  
Marie-Antoinette, Sissi, Camille Claudel...***

**Clémentine PORTIER-KALTENBACH**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

D'un mot choisi avec soin, insolite ou familier, Clémentine Portier-Kaltenbach nous offre un éclairage inattendu sur des femmes exceptionnelles qui ont marqué notre histoire.

Pourquoi la reine Catherine de Médicis peut-elle être associée à la mule, Madame de Pompadour à la macreuse, Joséphine de Beauharnais au musc et Simone de Beauvoir, féministe et célibataire endurcie, à l'alliance qu'elle exigea d'emporter dans la tombe ? Qui étaient Toto pour Juliette Drouet, Bel Gazou pour Colette et Faune pour Arletty ? Que doivent nos petits déjeuners à Melitta Bentz, ingénieuse mère de famille allemande ? Quel est le rapport entre la reine Victoria et le chloroforme, Agatha Christie et l'archéologie, Marilyn Monroe et la soude caustique, Geneviève de Gaulle et son mouchoir ?

Découvrez les coulisses de l'histoire, ces faits singuliers, passionnants de la première à la dernière page qui ont fait d'un mot un destin !

### **L'AUTEURE**

---

**Clémentine Portier-Kaltenbach**, historienne et journaliste, a participé comme chroniqueuse histoire à de nombreuses émissions à la radio (RTL, RFI) et à la télévision (France 2, France 3, M6).

**Guillaume Bazaille ☎ 06 77 98 22 94**  
**[guillaume.bazaille@bazailleconsulting.com](mailto:guillaume.bazaille@bazailleconsulting.com)**



## *J'AI PAS FINI MON RÊVE*

**Henri GOUGAUD**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

**« Les mémoires demeurent à tout instant vivantes. Le passé ne sait que mourir. Je n'ai voulu parler, avec vous, que de vie. »**

Est-ce son don de conteur qui a offert à **Henri Gougaud** de s'inventer mille vies ? Dans ce récit riche et vibrant, écrit d'une plume tendre et amusée, l'écrivain et poète nous dévoile ses chemins secrets. Ils suivent les bouleversements de l'histoire : l'Occupation allemande vécue, enfant, à Carcassonne dans une famille de résistants puis le départ pour Paris et la vie d'artiste, le monde libertaire, les cabarets de la Rive Gauche où il devient parolier de Gréco, Ferrat, Reggiani, puis l'expérience de la radio, aux côtés de Claude Villers, où il transmet, puisés dans l'immense répertoire de la tradition orale, des contes. Jusqu'à l'écriture, à laquelle il décide de se consacrer pleinement.

Une aventure d'une grande humanité, qu'il dédie à son fils, Aurélien et qui ouvre les horizons infinis qui se cachent en nous et disent toute la puissance, le mystère et la richesse de la vie.

### **L' AUTEUR**

---

Conteur, romancier et essayiste, **Henri Gougaud** est l'auteur d'une quarantaine de livres parmi lesquels chez Albin Michel *L'enfant de la neige*, *Le Livre des chemins*, *Petits contes de sagesse pour temps turbulents*, *Le roman de Louise*, et au Seuil, *les Sept plumes de l'Aigle*, *L'Arbre à soleil*.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



## **MOI, JE !** *De l'éducation à l'individualisme*

**Daniel MARCELLI**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Régulièrement dénoncé comme une plaie sociale, l'individualisme s'est peu à peu installé dans la société.

Unique, doté d'un potentiel à développer, l'enfant est, depuis les années 80, érigé en un individu dont le désir s'impose. La verticalité disparaît, et avec elle le principe d'autorité traditionnelle.

Insistant sur la dimension sociale de l'individu, **Daniel Marcelli** met en garde contre une éducation qui fait primer le « rapport à soi » de l'enfant sur son « rapport à autrui ». Elever un enfant aujourd'hui c'est au sens propre du terme l'élever progressivement à la capacité de choisir, de l'initier au principe de réalité. Si chez l'individu le « moi d'abord » occulte le rapport à l'autre, le lien social risque d'être menacé et la société d'en payer le prix.

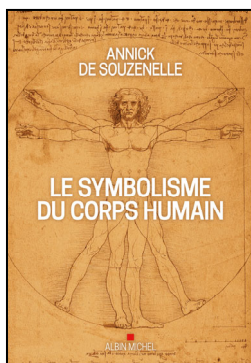
L'auteur donne ainsi aux parents et éducateurs les outils de réflexion pour s'affermir dans leur mission. Et il s'adresse plus largement à tous ceux qui réfléchissent à la société dans laquelle nous vivons et au monde que nous voulons construire.

### **L' AUTEUR**

---

**Daniel Marcelli**, professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, président de la Société française de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent et des professions associées (SFPEAPA), est l'auteur de nombreux ouvrages de références en pédopsychiatrie ainsi que d'essais (*L'enfant, chef de la famille. L'autorité de l'infantile ; Il est permis d'obéir. L'obéissance n'est pas la soumission ; Le règne de la séduction, un pouvoir sans autorité*).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## **LE SYMBOLISME DU CORPS HUMAIN**

**Annick de SOUZENELLE**

Nouvelle édition illustrée

**En librairie le 26 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Le corps humain a un langage par lequel il exprime sa jouissance et ses souffrances, mais il est aussi un langage en soi, un « livre de chair ».

Apprendre à lire le corps, c'est être attentif à son dessin, savoir décrypter les formes du labyrinthe anatomique ; c'est aussi entendre ce que nous disent les grands mythes de l'humanité sur la nature et la fonction subtile de chacun des organes ; c'est enfin, nous dit **Annick de Souzenelle**, redécouvrir l'Arbre des kabbalistes, car si l'homme est « créé à l'image de Dieu », l'image de son corps doit être lue comme le reflet terrestre de cet « Arbre de vie » dont nous parle la tradition de la kabbale.

Diffusé à plus de deux cent mille exemplaires en quelque quatre décennies, cet ouvrage unique en son genre est pour la première fois richement illustré en couleur, en écho à des scènes bibliques et mythologiques d'autres sphères culturelles. Un trésor pour tout lecteur en quête de sens.

### **L' AUTEURE**

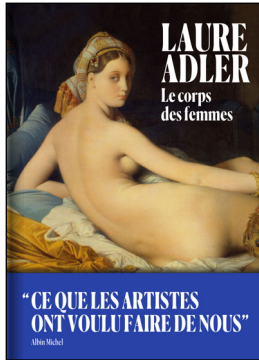
---

Née en 1922, **Annick de Souzenelle** a été longtemps infirmière anesthésiste, puis psychothérapeute. Parallèlement, elle mène de longues recherches en théologie, en psychologie des profondeurs et en hébreu biblique, s'intéressant notamment à la symbolique des lettres hébraïques.

A partir de ce creuset d'études et d'expériences humaines, elle se lance dans l'immense chantier d'une lecture du corps humain à la lumière de la Bible hébraïque. En plus d'une décennie mûrit ce qui deviendra *Le Symbolisme du corps humain*. Ce livre fondateur est suivi d'une œuvre foisonnante qui explore maints épisodes bibliques et mythologiques, et touche un public extraordinairement varié, en France et à l'étranger. Cet enseignement exigeant, mais qui sait toucher même des non croyants, éclaire d'un sens nouveau tous les domaines de la vie.

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**





## **LE CORPS DES FEMMES** *Ce que les artistes ont voulu faire de nous*

**Laure ADLER**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Depuis la préhistoire, avec l'apparition des venus paléolithiques, la femme a été le centre et le support de tous les fantasmes. Déesse ou putain, vierge ou sorcière, virago ou odalisque, elle a été mise en scène, allumée, surexposée : son corps, toutes les parties de son corps, et son visage, à travers un regard essentiellement masculin.

La première partie de cet ouvrage *La femme regardée* va jusqu'au moment où Courbet et Manet vont révolutionner le regard, la seconde *Les femmes qui nous regardent* jusqu'aux années 60 et la troisième *Ces femmes qui se regardent* débute avec les années 1970, quand s'est opérée une révolution majeure pour les femmes artistes qui désormais se représentent elles-mêmes. C'est donc aussi à une histoire de l'évolution du statut de la femme que ce livre convie, comme un voyage au pays de l'émancipation sexuelle et politique, de Camille Claudel à Louise Bourgeois, et de Frida Kahlo à Cindy Sherman.

***"Je suis ma propre muse."***  
Frida Kahlo

### **L' AUTEURE**

---

**Laure Adler** est journaliste, historienne et écrivaine, productrice à France Culture et France Inter, spécialiste de l'histoire des femmes et des féministes au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècles. Elle est notamment auteure de plusieurs ouvrages historiques : *Les premières journalistes* (Payot), *Les femmes politiques* (Seuil), *Sur les pas d'Hannah Arendt* (Gallimard), ou encore d'une biographie de *Marguerite Duras* (Gallimard) pour laquelle elle a reçu le Prix Femina de l'essai. Elle est également auteure de beaux livres, comme les ouvrages de la collection *Les femmes qui...* (Flammarion) ou *Charlotte Perriand* (Gallimard, 2019).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



## ***DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES*** ***VOLUME 2***

**Philippe GOUGLER**

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Après le succès du tome I, Philippe Gougler — l’auteur et présentateur de la série documentaire culte *Des trains pas comme les autres* diffusée sur France 5 — revient avec ses plus beaux souvenirs à bord de 12 nouveaux trains de légende autour du monde.

Dans ce carnet de voyage unique, vous voyagerez de l’Angleterre à la Mongolie et du Costa Rica à la Suisse, à bord de trains de luxe ou de tortillards improbables, avec des haltes pour pratiquer le yoga des neiges ou la nage avec les hippopotames, et vous régalez, à bord, de rôtis dorés à point ou de véritables fondues...

Un tour du monde inoubliable au rythme du bercement de la délicate musique des trains : respirez, prenez votre temps et laissez-vous conduire dans un merveilleux voyage.

« Mes nouvelles « pépites » secrètes autour du monde ! »  
Philippe Gougler

### **L’AUTEUR**

---

**Philippe Gougler** est co-auteur et présentateur de la série documentaire culte *Des trains pas comme les autres* (sur France 5). Il présente aussi *Faut pas rêver* (sur France 3).

De formation scientifique, grand voyageur, journaliste reporter, il a parcouru plus de 55 pays. Il préserve dans ses documentaires une approche de découvreur et de conteur, toujours profondément humaine.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 06 23 94 49 11  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)



## ***L'ENFANCE DE BIBENDUM*** ***Ou la fabuleuse histoire des frères Michelin*** *(Nouvelle édition)*

**André MICHELIN**  
Préface de François Michelin  
Avant-propos de Florent Menegaux

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Une aventure industrielle et humaine initiée par un ingénieur et son frère artiste peintre, héritiers, en 1890, d'une fabrique de machines agricoles en faillite à Clermont-Ferrand...  
Une histoire passionnante, pleine d'intuition et d'audace, qui commence avec des balles rebondissantes en caoutchouc et qui mène à Bibendum et ses « pneumatiques démontables » pour vélocipèdes, fiacres et automobiles en tout genre !

Un portrait vivant de la France industrielle à la veille de la Grande Guerre. Une iconographie rare ou inédite de très grande qualité, issue des archives Michelin.

Texte d'André Michelin, producteur et réalisateur de films, à partir des archives de Fernand Gillet.

### **LES AUTEURS**

---

**André Michelin**, est producteur et réalisateur de film.

**François Michelin** a été Président de Michelin jusqu'en 2012.

**Florent Menegaux** – arrière-petit-fils du cofondateur Édouard Michelin et neveu de François Michelin – est le nouveau Président de Michelin depuis 2018.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 06 23 94 49 11  
[agnes.olivo@albin-michel.fr](mailto:agnes.olivo@albin-michel.fr)



## ***VERNON SUBUTEX***

**LUZ – Virginie DESPENTES**

BD

**En librairie le 12 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

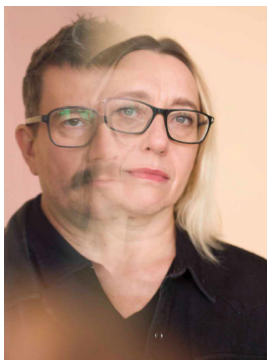
**Qui est Vernon Subutex ? Une légende urbaine. Un ange déchu. Un disparu qui ne cesse de ressurgir. Le détenteur d'un secret. Le dernier témoin d'un monde révolu. L'ultime visage de notre comédie inhumaine. Notre fantôme à tous.**

Dès la parution du tome 1 en janvier 2015, les tribulations de Vernon Subutex, ex-disquaire devenu à la fois squatteur, clochard, DJ et quasigourou, sont un succès majeur de la littérature française tant en termes de réception critique (« Magistral et fulgurant » L'Express, « Virginie Despentes touche au sommet de son art » Le Magazine littéraire, « Une comédie humaine d'aujourd'hui dont Balzac pourrait bien se délecter » Le Parisien) que publique (un million et demi d'exemplaires vendus en France).

Portée par une énergie graphique hors du commun, cette nouvelle version – réécrite à quatre mains et en bande dessinée – offre un nouveau regard sur le parcours de Vernon... et démontre, s'il en était besoin aujourd'hui, la puissance du collectif.

### **LES AUTEURS**

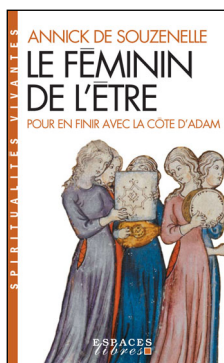
---



**Virginie Despentes** est l'auteur, notamment, de *Baise-moi* (1993, adapté au cinéma et coréalisé avec Coralie Trinh Thi), *Les Jolies Choses* (1998), *Teen Spirit* (2002), *Bye bye Blondie* (2004, adapté au cinéma par l'auteur), *King Kong Théorie* (2006), *Apocalypse bébé* (2010, prix Renaudot) chez Grasset. Déjà figure incontournable de la littérature francophone, Virginie Despentes a rencontré un immense succès public et critique avec la trilogie *Vernon Subutex* (2015/2017).

Fou de musique et de dessin, **Luz** s'impose rapidement comme une signature majeure de Charlie Hebdo. De cette période, il raconte les débuts (*Indélébiles*, 2018) et les suites de la conclusion tragique (*Catharsis*, 2015) dans des albums parus chez Futuropolis. *Ô vous, frères humains* (2016), *Alive* (2017) ou *Hollywood menteur* (2019) complètent le portrait des mondes culturels puissants qu'il affectionne. En se plongeant dans l'univers littéraire et musical de Vernon Subutex, Luz réalise la convergence de ses passions... en bande dessinée.

**Fanny Vergnes ☎ 06 70 98 45 39 & Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06**  
[fanny.vergnes@albin-michel.fr](mailto:fanny.vergnes@albin-michel.fr) [florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)



## ***LE FÉMININ DE L'ÊTRE*** *Pour en finir avec la côte d'Adam*

**Annick de SOUZENELLE**

Espaces libres-POCHES

**En librairie le 2 novembre 2020**

### **LE LIVRE**

---

Après le temps du féminisme, mouvement social dont **Annick de Souzenelle** note à la fois la nécessité historique et les limites, et après le temps d'une féminité artificielle exploitée par la publicité, l'heure est venue d'explorer le sens du féminin.

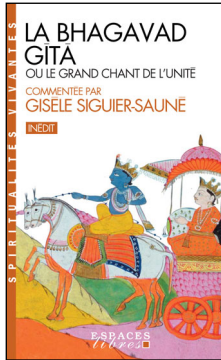
À partir d'une lecture du texte biblique en hébreu, l'autrice du Symbolisme du corps humain nous introduit dans cette dimension essentielle. Scrutant la Genèse, elle s'inscrit en faux contre l'image d'une Ève « sortie de la côte d'Adam », pour mettre en évidence Isha, « l'autre côté d'Adam », la réalité féminine présente en chacune de nous. Elle réinterprète ensuite d'autres grandes figures de la Bible – Marie, Marie-Madeleine, Lot ou Lazare pour les replacer dans une perspective mystique dans laquelle l'âme de l'homme est une « fiancée » promise aux noces divines.

### **L' AUTEURE**

---

**Annick de Souzenelle** a construit depuis une cinquantaine d'années une œuvre forte, où se rencontrent foi chrétienne orthodoxe, lecture de la Bible à partir de la symbolique des lettres hébraïques, décryptage des symboles dans une perspective jungienne. Elle est notamment l'auteure chez Albin Michel du *Symbolisme du corps humain*, *La parole au cœur du corps*, *L'Égypte intérieure*, *Va vers toi* et *Le Seigneur et le Satan...*

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



## *LA BAGHAVAD GITÂ* *ou le grand chant de l'unité*

Commentée par Gisèle SIGUIER-SAUNÉ

Espaces libres-POCHES

**En librairie le 2 novembre 2020**

### LE LIVRE

---

La Bhagavad-Gîtâ ou « chant du Seigneur » est sans aucun doute, avec les Upanishad, l'un des textes fondateurs de la spiritualité indienne. Il a été sans cesse commenté par les plus grands philosophes indiens, de Shankara, qui voyait dans cette « sainte Écriture » « un recueil des vérités essentielles de tout l'enseignement védique » aux maîtres des traditions vishnoutes et shivaïtes, et a été traduit dans toutes les langues. Inséré dans la grande épopée du Mahâbhârata, juste avant le combat final, il met en scène le guerrier Arjuna et son cocher, Krishna, qui se révélera progressivement dans le poème comme « le Dieu des dieux », le Bhagavân, « le Seigneur ».

Par sa richesse, sa concision et la profondeur de son message invitant à avancer bravement au-delà des apparences vers l'Unité, ce texte se prête à une grande diversité d'interprétations. Forcée par trente années d'études et d'enseignement celle de **Gisèle Siguiet-Sauné** situe la Gîtâ dans le prolongement des textes qui l'ont précédée pour en explorer la féconde originalité. Ainsi nous conduit-elle pas à pas dans cette quête de l'Unité jusqu'au dévoilement de l'Amour libérateur, ultime révélation de ce poème unique.

### L'AUTEURE

---

Philosophe, titulaire d'un DEA en anthropologie religieuse, **Gisèle Siguiet-Sauné** est une ancienne élève de l'École Française de Yoga (EFY) de Paris. Elle enseigne dans les écoles de la Fédération Nationale des Enseignants de Yoga (FNEY), à l'École de Yoga Van Lysebeth, à l'institut d'anthropologie spirituelle fondé par Annick de Souzenelle ainsi qu'à l'Institut Catholique de Paris. Elle a publié de nombreux articles, notamment sur la Gîtâ, dans la Revue française de yoga ainsi que La Mémoire et le Souffle. Pratique du yoga, lecture de la Bible. Récit d'une rencontre (dir.) (Édition l'Harmattan, 2008), La voie de l'acte juste. La Bhagavad-Gîtâ. Introduction et présentation (Pocket, 2008).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)