



LES DIEUX DE HOWL MOUNTAIN

Taylor BROWN

Traduit de l'américain par Laurent Boscq

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 2 mai 2019

LE LIVRE

Hanté par la guerre de Corée, où il a perdu une jambe, Rory Docherty est de retour chez lui dans les montagnes de Caroline du Nord. C'est auprès de sa grand-mère, un personnage hors du commun, que le jeune homme tente de se reconstruire et de résoudre le mystère de ses origines que sa mère, muette et internée en hôpital psychiatrique, n'a jamais pu lui révéler. Embauché par un baron de l'alcool clandestin dont le monopole se trouve menacé, il va devoir déjouer la surveillance des agents fédéraux, tout en affrontant les fantômes du passé...

Entre les courses automobiles illégales, les pasteurs qui prêchent avec des serpents venimeux dans les mains, les coutumes et croyances d'un endroit reculé au début des années cinquante, c'est tout un univers que fait revivre Taylor Brown dans ce roman haletant qui rappelle Donald Ray Pollock et Tom Franklin.

« Cette histoire de loyauté et de vengeance hantera longtemps le lecteur. »
Publishers Weekly

L'AUTEUR

Taylor Brown est né en 1982 en Géorgie, dans le sud des États-Unis, puis il a vécu à Buenos Aires et San Francisco avant de s'installer en Caroline du Nord. *Les dieux de Howl Mountain* est son troisième roman après *La Poudre et la Cendre* (Autrement, 2017) et *The River of Kings* (à paraître chez Albin Michel). Par ailleurs nouvelliste, il a publié ses textes dans une vingtaine de revues littéraires, et a été récompensé par le Montana Prize in Fiction.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
.../...

***Les Dieux de Howl Mountain* dans la presse américaine :**

« Ce sont les **personnages, merveilleusement vivants** dans toute leur palette de sentiments bien trop humains – effrayés, en colère, blessés quoique résilients et pleins de ressources –, qui illustrent le mieux le **prodigieux talent de Taylor Brown**. En quelques livres seulement, ce jeune écrivain s’est imposé comme l’une des plus belles voix du Sud des Etats-Unis et ce nouveau roman **séduira à coup sûr les lecteurs de Ron Rash**. »

Booklist

« **Nouveau coup de maître pour Taylor Brown** qui signe ici un roman **audacieux et sombre** au réalisme troublant. Le lyrisme de ses descriptions ne fait qu’accentuer la fascination qu’exerce sur le lecteur l’histoire de cette communauté indomptable mais isolée, liée par le folklore du Sud des Etats-Unis, la tradition et la rudesse du quotidien. »

Library Journal

« Un **roman puissant et explosif !** Le **lyrisme de Taylor Brown** fait vivre dans ces pages un paysage verdoyant dont le passé fait partie intégrante de ses racines et de ses habitants. Cette histoire de loyauté et de vengeance hantera longtemps le lecteur. »

Publishers Weekly

« Une **plume imagée et pleine de vie**, qui décrit personnages et paysages avec un **fascinant sens du détail**. La **passion évidente** que nourrit l’auteur pour le passé folklorique de la Caroline du Nord dans l’après-guerre est **contagieuse**. »

Washington Independent