



L'UN VERS L'AUTRE *En voyage avec Victor Segalen*

François CHENG

Collection « *Espaces libres* »

En librairie le 23 mai 2019

**Centenaire de la mort de
Victor Segalen (21 mai 1919)**

LE LIVRE

Toute sa vie, François Cheng a été habité par l'errance orientale de Victor Segalen (1878-1919), symétrique de son propre exil occidental. C'est même le cycle chinois de l'œuvre de Segalen – tout comme lui poète, romancier et critique d'art – qui lui a d'abord permis de revisiter de façon imaginaire une Chine trop tôt quittée, et que Segalen, lui, avait été un des premiers à connaître dans toute sa profondeur et sa diversité.

En trois textes et un poème, augmentés dans cette édition de poche d'un texte écrit pour le centenaire de la mort de Segalen, François Cheng exprime l'intime proximité qui le lie à ce frère spirituel. L'un comme l'autre n'ont que faire du tourisme culturel, la surface ne les intéresse pas : ils sont allés voir « ailleurs » pour mieux voir au-dedans – non pour se fuir mais pour se chercher. Les deux poètes « exotes », selon l'expression de Victor Segalen, nous invitent ainsi à une démarche d'élévation où chaque culture épouse l'autre dans sa meilleure part.

Inédit : à l'occasion du centenaire de la mort de Victor Segalen, François Cheng a écrit « Paroles du centenaire », préface de *L'un vers l'autre* et hommage lu à Huelgoat dans le cadre du centenaire Victor Segalen du 30 mai au 2 juin 2019.

L'AUTEUR

François Cheng, de l'Académie française, est à la fois poète (*Entre source et nuage*, 1990 ; *Le Livre du vide médian*, 2004), romancier (*Le Dit de Tianyi*, Prix Femina 1998, *L'Éternité n'est pas de trop*, 2002, *Quand reviennent les âmes errantes*, 2012) et essayiste (*Cinq méditations sur la beauté*, 2006, *Cinq méditations sur la mort autrement dit sur la vie*, 2013, *Assise*, 2014, *Entretiens*, 2015). Le dernier livre que nous ayons publié de lui est *De l'âme* en 2016.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr