



LES JUIFS, UNE TACHE AVEUGLE DANS LE RÉCIT NATIONAL

Sous la direction de Paul SALMONA et Claire SOUSSEN

Préface de Dominique Schnapper

Postface de Philippe Joutard

En librairie le 11 mars 2021

LE LIVRE

Présents dès l'Empire romain sur le territoire de la France actuelle, les juifs sont le plus souvent relégués dans un angle mort de l'historiographie, et cette « tache aveugle » dans le récit national est particulièrement manifeste dans les manuels scolaires, de la IIIe République à nos jours.

Pourquoi les expulsions médiévales ne sont-elles jamais mentionnées à partir de l'époque moderne ? Et, lorsqu'on évoque les juifs dans l'histoire de France, pourquoi est-ce le plus souvent sous l'angle des persécutions qu'ils eurent à subir et non de l'originalité de leurs contributions ? En quoi l'écriture actuelle de cette histoire est-elle encore tributaire de modèles archaïques ? Comment l'aborder dans l'enseignement secondaire et universitaire ? Quelles perspectives l'archéologie ouvre-t-elle ? Quel rôle les musées peuvent-ils jouer ?

Archéologues, historiens, sociologues, conservateurs et enseignants réunis au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme en 2019 éclairent ces questions qui renvoient également à la place des minorités dans la nation.

LES AUTEURS

Paul Salmona est l'actuel directeur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme. Auparavant, il a dirigé l'auditorium du Louvre et a créé et dirigé la direction du développement culturel de l'institut national de recherches archéologiques préventives.

Claire Soussen, est professeure à l'université du Littoral-Côte d'Opale et spécialiste de l'histoire des relations entre juifs et chrétiens à la fin du Moyen Âge.

Parmi les contributeurs : Patrick Cabanel, Perrine Simon-Nahum, Peter Schöttler, Pierre Nora, Florian Mazel, André Kaspi, Danièle Iancu-Agou, Dominique Schnapper, Pascal Ory, Sylvie Lindeperg, Mathias Dreyfuss...

Frédérique Pons ☎ 06 13 40 54 94

01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr