



LE PRINCE DES MARÉES (Nouvelle édition)

Pat CONROY

Traduit de l'américain par Françoise Cartano

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

« *Un tour de force qui a imposé Pat Conroy comme un immense conteur digne de William Styron ou de John Irving.* »

L'Express

Dans le sillage des grands noms de la littérature du Sud des États-Unis, Pat Conroy s'est imposé en 1986 avec un chef-d'œuvre, *Le Prince des marées*, aujourd'hui réédité dans une nouvelle traduction.

Au cœur des somptueux paysages maritimes de la Caroline du Sud, cette « histoire d'eau salée, de bateaux et de crevettes, de larmes et de tempêtes » fouille la mémoire d'une famille troublée, dans un *Deep South* encore marqué par la ségrégation raciale. Tom, Luke et Savannah Wingo ont été élevés à la dure, entre joies et tragédies, par un père pêcheur de crevettes, alcoolique et violent, et une mère fantasque et mythomane.

C'est cette vie-là que va raconter Tom à la psychiatre Susan Lowenstein après la énième tentative de suicide de sa sœur, désormais installée à New York. Pour aider la thérapeute à sauver Savannah, Tom accepte de se replonger dans les souvenirs d'une enfance marquée par un terrible secret. Ses confessions, empreintes d'humour et d'émotion, vont faire revivre la bouleversante saga du clan Wingo. Et peut-être leur offrir à tous une chance de rédemption.

L'AUTEUR

Né à Atlanta en 1945 et décédé en mars 2016, **Pat Conroy** publie son premier roman en 1972. Mais c'est avec *Le Prince des marées*, paru pour la première fois en français en 1988, qu'il s'impose sur la scène littéraire comme un grand écrivain du Sud et obtient une reconnaissance internationale, confirmée par les romans qui suivront dont *Beach Music* (Albin Michel, 1996) et *Charleston Sud* (Albin Michel, 2009).

Le Prince des marées a été adapté au cinéma par Barbra Streisand. Il est aujourd'hui considéré comme un classique incontournable de la littérature américaine.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

Pat Conroy et *Le Prince des marées* dans la presse française :

« C'était un colosse. Cent trente kilos de talent, une force romanesque capable de renverser des montagnes. Après plusieurs ouvrages à la diffusion honnête, Pat Conroy connut le succès, le vrai, avec *Le Prince des marées* (paru aux États-Unis en 1986), dans lequel un entraîneur de football au chômage se rend à New York pour s'occuper de sa sœur en proie à la folie. Le monde entier se précipita sur cette prose lyrique, ces émotions qui éclaboussaient les chapitres, cette famille en charpie qui ressemblait tellement à celle de l'auteur. »

Eric Neuhoff, Le Figaro littéraire

« La figure tyrannique du père de Pat Conroy hante *Le Prince des Marées*, son plus grand succès. Ce livre, écrit sous l'influence de William Faulkner et de Tennessee Williams, fouille la mémoire d'une famille troublée, dans un Sud américain encore marqué par la ségrégation raciale. Pat Conroy y déploie tout son talent de narrateur et son art des descriptions de sa terre d'adoption, entre lyrisme et sentimentalisme. Evocation des marécages de Caroline du Sud, des forêts et de la pêche à la crevette, mais aussi tragédie et envolées poétiques nourrissent ce grand roman. »

Le Monde des livres

« Pat Conroy était une des figures les plus attachantes de cette littérature sudiste dont Mark Twain, William Faulkner et Tennessee Williams ont dessiné la carte légendaire. Dans leur illustre sillage, l'auteur du *Grand Santini* a su se glisser pour évoquer la sombre sensualité et les contrastes du Deep South, la terre calcinée sous un soleil trop noir. Le remarquable *Prince des marées* est fait de portraits saisissants avec, au centre du roman, les confessions de Tom Wingo, un enfant blessé qui jette sur le monde les foudres d'une ironie incendiaire, tel un personnage de Philip Roth. Conroy y ajoute toute la violence du Sud désolé, où les vents trop chauds brûlent comme l'enfer : cette saga familiale est aussi un grand roman sur la mythique Caroline, avec ses paysages hallucinés. Un tour de force qui l'a imposé comme un immense conteur digne de William Styron ou de John Irving. »

L'Express

« Avec ce roman, on touche un des sommets de la grande littérature sudiste, dont Faulkner et Tennessee Williams ont montré la voie en écrivant des tragédies sur les ailes du diable. À cet enfer, Pat Conroy ajoute les foudres d'un humour redoutable, très new-yorkais, qu'il a appris auprès de Philip Roth et de Woody Allen. *Le Prince des Marées* est une vraie bombe. Sans blague, on sort changé d'un tel bouquin. »

André Clavel, L'Événement du jeudi