



LA NOSTALGIE DU SANG

Dario CORRENTI

Traduit de l'italien (Italie) par Samuel Sfez

En librairie le 6 juin 2019

LE LIVRE

Une série de crimes sauvages bouleverse Bottanuco, une petite ville du nord de l'Italie. Des cadavres de femmes mutilées, des signes de cannibalisme, des aiguilles disposées comme dans un rituel magique... Alors que la police se perd en fausses pistes et que l'insaisissable meurtrier continue de frapper, deux journalistes s'emparent de l'affaire : Marco Besana, un grand reporter menacé de retraite anticipée, et Ilaria Piatti, une stagiaire méprisée de la rédaction mais incroyablement douée pour traquer les coupables.

C'est Ilaria qui réalise qu'il pourrait s'agir d'un imitateur de Vincenzo Verzeni, le tout premier tueur en série italien de la fin du XIX^e siècle. Mais qu'est-ce qui peut bien relier les victimes à ce tueur mort il y a plus d'un siècle ?

Best-seller en Italie, cette enquête à couper le souffle est portée par un duo de journalistes sensationnel et déjà légendaire.

« Un polar détonnant et une héroïne inoubliable ! » *Il Corriere della Sera*

L'AUTEUR

Dario Correnti est un pseudonyme. Ou plutôt, un double pseudonyme, puisqu'il cache deux auteurs, un auteur littéraire connu et un journaliste, qui signent leur premier roman ensemble. Avant même sa sortie en Italie, *La Nostalgie du sang* est devenu une affaire éditoriale internationale et un des grands livres de la Foire de Francfort 2017.

Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12

& Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02

fgodfernaux@albin-michel.fr & aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***La Nostalgie du sang* dans la presse italienne :**

« Un polar documenté et passionnant, historique et actuel, plein de suspense et d'ironie. »

La Letteratura

« Un assassin qui imite le serial killer de Lombroso. Un thriller situé dans la région bergamasque, entre troupeaux de moutons et machines à sous, avec un reporter au bord de la retraite et une stagiaire loufoque. »

La Stampa

« Un thriller incroyable. »

Tuttolibri