



## ***JEAN DE LA CROIX*** ***Ou le désir absolu***

**Alain CUGNO**

**En librairie le 2 janvier 2020**

### **LE LIVRE**

---

Que cherche à nous transmettre Jean de la Croix (1542-1591) à travers son œuvre : une doctrine spirituelle, une théologie, une anthropologie ? Pour **Alain Cugno**, ces poèmes uniques et ces commentaires sont plutôt « le déploiement d'une expérience humaine d'une vivacité prodigieuse, parvenue à la seule universalité qui compte : celle qu'on obtient en s'engageant jusqu'au bout dans une voie singulière ».

Or il y a une énigme Jean de la Croix : cette œuvre où domine la première personne n'est à aucun degré autobiographique – contrairement à celle de Thérèse d'Avila, l'amie qui a arraché Juan de Yepes à la contemplation pour le convoquer dans son action de réforme de l'ordre du Carmel. « Jean de la Croix ne parle pas de lui, jamais, affirme Alain Cugno. Il parle d'un être qu'il appelle l'âme et parcourt un itinéraire initiatique fait d'étapes successives, en quatre traités, depuis un point de départ qui se trouve dans *La Montée du Mont Carmel*, jusqu'à un point d'arrivée, objet de *La Vive Flamme d'amour* ». C'est ce chemin escarpé que l'auteur nous aide à parcourir, en nous mettant en garde à chaque instant contre les interprétations hâtives. Ce faisant, il éclaire de façon magistrale ce joyau de la littérature spirituelle universelle.

### **L'AUTEUR**

---

Philosophe, **Alain Cugno** a longtemps enseigné la philosophie en khâgne au lycée Lakanal de Sceaux. Il est professeur au Centre Sèvres et au Collège des Bernardins et l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment, aux Éditions du Seuil *L'Existence du mal* (2002), *La Blessure amoureuse* (2004) et *Le Philosophe et la libellule* (L'Iconoclaste, 2011, repris dans la collection poche Espaces libres chez Albin Michel en 2014).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**