



## LES BONNES ÂMES DE SARAH COURT

Craig DAVIDSON

Traduit de l'anglais (Canada) par Eric Fontaine

En librairie le 7 novembre 2019

### LE LIVRE

---

« *Craig Davidson brouille les frontières entre comédie et horreur, cruauté et compassion. Ne cherchez pas le réconfort dans ses livres : ils sont exigeants et profondément dérangeants.* »

Chuck Palahniuk

Sarah Court est un morne lotissement au nord de Niagara Falls, Ontario. Cinq familles, cinq maisons dont les habitants semblent se fondre dans la grisaille du décor... jusqu'à ce que la plume de Craig Davidson en révèle toute l'étrangeté. Apparaissent alors un batelier chargé de repêcher les noyés au pied des célèbres chutes ; un cascadeur au corps brisé à force de chercher le danger ; un neurochirurgien alcoolique en disgrâce ; un boxeur raté et son fils obèse qui se rêve vampire ou momie ; une adepte du vol à l'étalage aux fantasmes de maternité, ou encore le fils orphelin d'une fumeuse de crack, devenu fabricant de feux d'artifice et criminel à ses heures...

Connaît-on vraiment ses voisins ? Et sa propre famille ? Dans ce livre à la frontière des genres, l'auteur d'*Un goût de rouille et d'os* nous invite à une troublante exploration des âmes.

### L'AUTEUR

---

**Craig Davidson** est né en 1976 à Toronto. Il s'est fait connaître avec un recueil de nouvelles, *Un goût de rouille et d'os* (Albin Michel, 2006), vendu à plus de 50 000 exemplaires en France et dont la nouvelle-titre a été portée à l'écran par Jacques Audiard en 2012. Son premier roman, *Cataract City* (Albin Michel, 2014), a confirmé sa voix singulière et été unanimement salué par la presse. Il publie également des romans d'horreur sous les pseudonymes de Patrick Lestewka et Nick Cutter.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

... / ...

## ***Les bonnes âmes de Sarah Court dans la presse nord-américaine :***

« Le récit sombre et par moments plein d’humour de plusieurs histoires de vies entremêlées. Craig Davidson nous plonge en leur cœur à un rythme plaisant, avec ici et là quelques notes de *gonzo gore*, et met en scène des personnages imparfaits qui peinent à comprendre leurs propres motivations. »

***Publishers Weekly***

« Dans le monde de Craig Davidson, très vivant et alimenté à la testostérone, les hommes se font suffisamment de mal eux-mêmes sans qu’il y ait besoin d’ajouter de mystérieux extraterrestres pour créer de l’étrangeté et de l’horreur. »

***Booklist***

« Craig Davidson nous offre ici une histoire d’horreur captivante et subtile sur le thème des voisins – ces êtres qui ne nous sont liés que par leur proximité géographique. Ils ne sont peut-être pas aussi populaires que les zombies ou les vampires, mais si le célèbre adage de Sartre selon lequel l’enfer c’est les autres résume l’essence de la nature humaine, il faut bien avouer que c’est aussi ce qu’il y a de plus terrifiant. »

***The National Post***

« *Les bonnes âmes de Sarah Court* est un livre surprenant et impossible à faire entrer dans une case – aussi littéraire que gothique, c’est autant un roman qu’un recueil de nouvelles, et la narration est à la fois fragmentée et parfaitement fluide. Lisez ce livre, que vous aimiez ou non la littérature fantastique. La réflexion que nous offre Craig Davidson sur ce que l’homme et les relations de voisinage peuvent avoir de plus noir vaut vraiment la peine d’être lue. »

***The Globe and Mail***

« Fasciné par les destins brisés, Craig Davidson réussit à nous ébranler sérieusement en donnant vie à une galerie de personnages tous plus amochés les uns que les autres. »

***Le Journal de Montréal***

« Grâce à une écriture élégamment baroque, Craig Davidson sculpte dans la grisaille d’un morne lotissement une tragique vision de l’existence en tant qu’irréversible saut de l’ange dans l’eau trouble de la culpabilité et du regret. »

***Les Libraires (bimestriel des librairies indépendantes du Québec)***