



## *LES QUATRE VIVANTS DE L'APOCALYPSE*

**Michel FROMAGET**

Espaces Libres - Poches

**En librairie le 9 avril 2020**

### **LE LIVRE**

---

Qui aime les églises romanes n'a pas manqué de s'interroger sur la signification de ces symboles étranges qui entourent le Christ en gloire au tympan de nombreuses cathédrales et abbayes : un homme ailé ou ange, un aigle, un lion et un taureau ailés.

Associés aux quatre Évangélistes (respectivement Luc, Jean, Marc et Matthieu), ils s'enracinent dans la vision des « quatre vivants » du prophète Ezechiël, et dans l'Apocalypse de Jean. La symbolique déployée ici a longtemps nourri une vision initiatique du christianisme.

Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, l'Église d'Occident n'interrogera plus guère ces quatre images. La Kabbale et les courants mystiques de la Renaissance tardive, puis les mouvements occultistes du XIX<sup>e</sup> siècle et une certaine tradition ésotérique contemporaine, consacreront leurs recherches à cette étonnante métamorphose des qualités et activités symboliques du Christ.

### **L'AUTEUR**

---

**Michel Fromaget**, anthropologue, maître de conférences honoraire de l'Université de Caen Basse-Normandie, est l'auteur de nombreux essais d'anthropologie spirituelle. Il a publié chez Albin Michel *Corps, Âme, Esprit. Introduction à l'anthropologie ternaire* (1991) et *L'Homme tridimensionnel* (1996).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)