



CERTAINS SOUVENIRS

Judith HERMANN

Traduit de l'allemand par Dominique Autrand

En librairie le 4 janvier 2018

LE LIVRE

« *Avec une plume poétique, Judith Hermann plonge au plus profond des êtres. Le résultat s'avère de toute beauté.* » Madame Figaro

Peintre des sensations et des sentiments, Judith Hermann renoue, après un premier roman, avec l'art de la nouvelle qui l'a révélée. Elle l'affine encore dans ce recueil où l'on retrouve toute la finesse et la mélancolie de l'auteur de *Maison d'été, plus tard*, mais surtout son talent pour capter, en peu de mots, le mystère et la subtilité des choses.

Quelle proximité avons-nous avec les gens que nous aimons ? Que se passe-t-il lors d'une rencontre ? Qu'en reste-t-il ?

En dix-sept récits, Judith Hermann explore ces moments décisifs, ces instants où toute une vie se transforme : un regard qui fait naître une soudaine intimité ; un être qui croise notre route, nous accompagne, nous rend heureux et pourtant nous échappe.

Avec précision et légèreté, Judith Hermann trouve les mots pour exprimer l'insaisissable.

L'AUTEUR

Depuis son premier recueil de nouvelles *Maison d'été, plus tard* (2001), dont la critique salua l'originalité, **Judith Hermann** a écrit deux autres recueils, *Rien que des fantômes* (2005) et *Alice* (2012), ainsi qu'un roman *Au début de l'amour* (2016).

Pour ses nouvelles désormais traduites en vingt-quatre langues, l'écrivain berlinois s'est vu récompensé par plusieurs prix prestigieux dont le prix Kleist et le prix Friedrich Hölderlin, et fut également sélectionné pour le Independent Foreign Fiction Prize lors de la parution d'*Alice*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr