



**FRANÇAISE**

**Alexandre JARDIN**

**En librairie le 2 avril 2020**

## **LE « ROMAN POPULAIRE »**

---

*« Je n'écrirai plus au dépens du réel, seulement pour le compte de gens simples privés de vies simples, le romanesque de l'ordinaire, ces vies infimes qu'on ne regarde pas. »*

Ces vies ordinaires sont celles de trois sœurs : Kelly, Cerise et Cindy.

Kelly, effrontée, d'une beauté indéchiffrable, refuse d'être victime d'agression et d'abandon. Mère célibataire criblée de dettes, cette frondeuse rêve de passion, d'un destin au superlatif.

Cerise voit la vie en rose jusqu'à ce qu'on lui pique son mari.

Cindy enfile un voile et part épouser son islamiste de chéri en Syrie.

Trois Françaises populaires aux vies comprimées d'emmerdes. Trois amoureuses qui valent leur poids de poésie. Trois héroïnes emportées par une société devenue folle, aux prises avec un système qui enclenche la mécanique du fiel. Trois figures de la France incomprise, inentendue, jugée.

On rencontre aussi le Dudule, l'idiot du village, le bienveillant, le pur, Zazou femme de CRS, Pierre-Esprit, le journaliste et Leïla qui ne vit que pour l'associatif.

Tout ce petit monde bascule lorsque la Compagnie Normande d'Expédition, une entreprise prospère, qui fait vivre presque toute la région, ferme. Alors qu'elle gagne de l'argent. Ne manque plus que la hausse sur la taxe des carburants, et les habitants envahissent les ronds-points.

Kelly bascule dans la violence. On entre dans son regard d'incomprise.

De ses vingt années d'engagement civique et social, de sa connaissance de la France populaire invisible, Alexandre Jardin tire le roman vrai d'une femme - Kelly - qui résume l'époque. **Française, saga sociale et amoureuse, est pour Jardin le premier d'une époque nouvelle, un virage. Le vivisecteur des passions se fait aussi peintre du siècle en marche.** Il change de langue.

## **L'AUTEUR**

---

**Alexandre Jardin** est l'un des auteurs de langue française les plus lus. Il a publié une vingtaine de romans (*Le Zèbre, Fanfan, L'Île des gauchers, Juste une fois, Le Petit Sauvage,...*), des récits autobiographiques (*Le roman des Jardin, Le Zubial, Des gens très bien,...*), et aussi des albums jeunesse.

Avec *Française*, il réinvente le roman populaire.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Marie Dorcelus ☎ 01 42 79 18 86  
[marie.dorcelus@albin-michel.fr](mailto:marie.dorcelus@albin-michel.fr)