



LES PATRIOTES

Sana KRASIKOV

Traduit de l'américain par Sarah Gurcel

PREMIER ROMAN

**Sana Krasikov sera à
Paris les 11 et 12 juin.**

En librairie le 22 août 2019

« Briser le cœur de sa famille était le prix à payer pour sauver le sien. »

LE LIVRE

Alors que les États-Unis sont frappés par la Grande Dépression, Florence Fein, à seulement 24 ans, quitte Brooklyn pour une ville industrielle de l'Oural, dans la toute jeune URSS. Elle n'y trouvera pas ce qu'elle espérait : un idéal d'indépendance et de liberté. Comme de nombreux Refuzniks, son fils Julian, une fois adulte, émigre aux États-Unis. Des années plus tard, en apprenant l'ouverture des archives du KGB, il revient en Russie et découvre les zones d'ombre de la vie de sa mère.

Entremêlant époques et lieux, ce premier roman magistral de Sana Krasikov nous plonge au cœur de l'affrontement Est-Ouest en explorant, à travers le destin de trois générations d'une famille juive, l'histoire méconnue de milliers d'Américains abandonnés par leur pays en pleine terreur stalinienne, et les conséquences de nos choix individuels sur la vie de nos enfants.

L'AUTEURE

Née en Ukraine en 1979, **Sana Krasikov** a grandi dans l'ancienne République soviétique de Géorgie avant d'émigrer aux États-Unis avec sa famille. Elle est l'auteur d'un recueil de nouvelles, *L'An prochain à Tbilissi* (Albin Michel, 2011), récompensé par le O. Henry Award et le prix Sami Rohr. Elle a consacré neuf années à l'écriture des *Patriotes*, premier roman qui lui a valu d'être distinguée par la revue britannique *Granta* comme l'un des vingt meilleurs jeunes écrivains américains de cette décennie.

Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12

& Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02

fgodfernaux@albin-michel.fr & aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Les patriotes* dans la presse anglo-saxonne :**

« Sana Krasikov ne pouvait pas deviner que la publication de son premier roman coïnciderait avec l'ascension dans son pays d'un homme qui appelle à jeter ses opposants en prison, menace de réduire la portée du Premier Amendement et reprend avec admiration la propagande russe. Mais l'évolution de la situation aux Etats-Unis avec **l'élection de Donald Trump** rend son **thème principal d'autant plus d'actualité – l'influence insidieuse du totalitarisme sur la vie de ceux qui vivent piégés sous sa botte.** »

The New York Times

« Il m'a suffi de lire le prologue des *Patriotes* pour me douter que la talentueuse Sana Krasikov avait de loin surpassé les attentes que je nourrissais à l'égard de son premier roman. Une **fresque kaléidoscopique sur la famille, la foi, l'identité, le déracinement et l'idéalisme**, qui a très vite confirmé ma première impression et m'a définitivement convaincu que **Sana Krasikov appartient aux plus emblématiques écrivains de sa génération.** »

Khaled Hosseini, auteur des *Cerfs-volants de Kaboul*

« Nous faisons de notre mieux dans un monde imparfait : voilà ce que nous rappelle Sana Krasikov dans ce **douloureux récit**, que viennent illuminer **sa tendresse et sa compassion à l'égard de la fragilité humaine**. Elle y entremêle avec une grande maîtrise différentes voix et différentes époques, créant une vaste fresque qui non seulement illustre avec beaucoup d'émotion la nature indéfectible des liens familiaux, mais aussi examine avec minutie les effroyables dilemmes moraux auxquels doivent faire face les victimes d'un Etat totalitaire. **Captivant.** »

Kirkus Reviews

« De **sa plume scintillante**, et avec une **maîtrise narrative époustouflante**, Sana Krasikov examine **l'effroyable mécanique du totalitarisme** et s'interroge sur ce que signifie être un héros, un patriote, un être humain. »

Booklist

« Une vaste fresque multigénérationnelle, **d'une maturité et d'une profondeur étonnantes** pour un premier roman, avec laquelle la jeune Sana Krasikov accomplit ce que tout auteur de romans historiques se devrait d'accomplir : nous replonger dans une époque dont nous ne connaissons pas grand-chose et nous la faire revivre à travers les yeux de personnages dont les idéaux et les préjugés, en accord avec leur temps, leur appartiennent et ne sont pas les nôtres. »

Library Journal

« On retrouve dans *Les Patriotes* cette **magie propre à quelques rares romanciers** capables de raconter plusieurs décennies tumultueuses et d'apporter un nouvel éclairage sur ce que nous savons du passé, tout en nous plongeant dans le quotidien de personnages à la personnalité complexe. Voilà **le meilleur premier roman que j'aie lu depuis bien longtemps.** »

Robert Olen Butler, auteur d'*Un doux parfum d'exil*

« Un **premier roman impressionnant**, étonnamment maîtrisé et évitant toute sensiblerie, qui nous offre l'émouvant portrait de ceux qui refusent d'abandonner leurs convictions, quel qu'en soit le prix. »

BookPage

« Le **récit terrifiant, saisissant et richement documenté**, de ce qu'était la vie sous la dictature stalinienne. »

The Daily Mail