



OHIO

Stephen MARKLEY

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

Premier roman

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi.

Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore a accepté de rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec sa frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton s'apprête à retrouver son amour de jeunesse, mais le jeune vétéran, qui a perdu un œil en Irak, peine à se raccrocher à la vie. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit.

Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacune et chacun d'entre eux est déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé.

À la manière d'un roman noir, cette fresque sociale et politique hyperréaliste s'impose comme le grand livre de l'Amérique déboussolée et marque l'entrée en littérature de **Stephen Markley**.

L'AUTEUR

Né en 1983, **Stephen Markley** est originaire de l'Ohio. Il s'impose avec ce premier roman comme un formidable cartographe de l'Amérique contemporaine et de ses fractures, dans la lignée de Jonathan Franzen. Son roman est en cours d'adaptation télévisée.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Ohio dans la presse américaine :

« Le cœur de ce premier roman ambitieux et sincère n'est pas les grandes déclarations dont il se fait l'écho mais les plus petits moments qu'il dépeint, le portrait sincère et généreux qu'il brosse de vies abîmées et contrariées. Car c'est à l'échelle humaine que se révèle la vérité du monde dans lequel nous vivons. »

The New York Times Book Review

« Le roman de Markley est à la fois troublant et magnifique. Il nous fait vivre l'anxiété qui mine l'Amérique profonde depuis les attentats du 11-septembre et la complexité des êtres qui y sont confrontés. »

Publishers Weekly

« Ohio n'est pas seulement un premier roman remarquable. C'est un chef-d'œuvre dévastateur, plein de rage et de sauvagerie. Un roman magnifique sur les conséquences aux Etats-Unis de la Grande Récession et des guerres en Irak et en Afghanistan, et une exploration puissante des liens ténus qui unissent les gens pour le meilleur et pour le pire. »

National Public Radio