



MOURIR EN SCÈNE

Christos MARKOGIANNAKIS

Traduit du grec par Loïc Marcou et Hélène Zervas

En librairie le 2 mars 2020

LE LIVRE

Un été torride sur les bords de la Riviera athénienne.

Tandis que des hauts parleurs déversent des mélodies pop, une foule électrisée danse pieds nus sur le sable devant une chanteuse propulsée jusqu'à la scène par un monte-charge pneumatique, telle Aphrodite jaillie des eaux. Cinquante mille fans de tous âges assistent aux adieux de leur idole lors d'un concert retransmis en direct par la seule chaîne musicale ayant survécu à la crise grecque. Le capitaine de la police Christophoros Markou, numéro deux du département des homicides de l'Attique, n'est pas là pour s'amuser mais pour assurer le service d'ordre de la star avec ses équipes. Lorsque, tout à coup, la fête tourne au cauchemar : la scène prend feu avant d'exploser. Accident ou attentat ?

Christos Markogiannakis nous plonge dans les eaux troubles des milieux du show-biz grec et des médias...

L'AUTEUR

Christos Markogiannakis est né en 1980 à Héraklion. Il a étudié le droit et la criminologie à Athènes et à Paris et travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste.

Auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, ses « Criminarts », il réside actuellement à Paris. Ses deux ouvrages *Scènes de crime au Louvre* et *Scènes de crime à Orsay* analysent la représentation du crime dans les tableaux de ces deux musées.

Après *Au 5^e étage de la faculté de droit* (Albin Michel, 2018), *Mourir en scène* est son second roman traduit en français.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr