



ALLEGHENY RIVER

Matthew NEILL NULL

Traduit de l'américain par Bruno Boudard

En librairie le 2 janvier 2020

« Ces nouvelles sont autant de chefs-d'œuvre à la beauté cruelle. Cette voix, ce regard, sont bien ceux d'un poète et d'un maître conteur. »

The San Francisco Chronicle

LE LIVRE

Avec *Le Miel du lion*, un roman salué par la critique, Matthew Neill Null avait apporté la preuve de son incroyable talent pour saisir le monde sauvage et interroger notre rapport à l'environnement.

Dans *Allegheny River*, animaux et humains cohabitent au fil du temps, dans un équilibre précaire, au sein d'une nature ravagée par la main de l'homme. Tour à tour épique et intimiste, c'est un univers de violence et de majesté qui prend vie sous la plume lyrique de ce jeune écrivain.

Ce livre, récompensé par le prix Mary McCarthy, acquiert une dimension universelle, car si le monde qui y est décrit peut nous sembler lointain, une chose est certaine : il s'agit bien du nôtre. Singulières et puissantes, ces nouvelles, ancrées dans la région des Appalaches, résonnent d'une inquiétante actualité.

L'AUTEUR

Né en 1984, **Matthew Neill Null** est originaire de Virginie-Occidentale. Il a étudié le Creative Writing à l'Iowa Writers' Workshop et ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs anthologies, dont la *Pen/O. Henry Prize Stories*.

Le Miel du lion, son premier roman (Albin Michel, 2018), a été largement salué par la presse et l'a imposé comme une nouvelle voix des plus prometteuses dans le paysage littéraire américain. Son deuxième livre à paraître en français, *Allegheny River*, a été récompensé par le Mary McCarthy Award.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

***Le Miel du lion* dans la presse française :**

« C'est un chant funèbre où la révolte étouffe sous la trahison et la petitesse, mais qui s'entend comme un hommage aux luttes perdues de la révolution industrielle, avec des accents lyriques et un art remarquable pour décrire les éléments naturels. »

Le Monde des livres

« La prose de Matthew Neill Null est d'une incroyable maturité littéraire. Les descriptions lyriques de ce roman très noir sont d'une beauté saisissante, et offrent une bouleversante réflexion sur le rapport de l'homme à la nature. »

La Croix

« A l'instar d'un Ron Rash ou d'un William Gay, Matthew Neill Null compose l'histoire d'un pays à travers les métamorphoses de ses paysages. Originaire de Virginie-Occidentale, le romancier ne se contente pas d'en affirmer la beauté et les exactions sur fond de références bibliques, il orchestre une fiction féroce pour mieux révéler sa bouleversante humanité. »

Télérama

« Matthew Neill Null n'a pas son pareil pour décrire la beauté sauvage de la forêt en sursis, la corruption de la petite ville ouvrière ou la violence des camps de bûcherons. Il orchestre là un étourdissant jeu de dupes, où les êtres font des étincelles, s'embrasent et se détruisent en se frottant les uns aux autres. »

Les Echos

« [...] *Le Miel du lion* est un roman noir résolument politique, appuyant sur la marche du capitalisme sauvage à l'aube du XX^e siècle et sur les luttes ouvrières oubliées de l'histoire américaine. Une vaste valse tragique entre les rêves et espoirs de vie meilleure, les revendications révolutionnaires, les actes violents ou assassinats, et les trahisons qui se multiplient... »

Le Matricule des anges

« Porté par un style qui évoque celui de Flannery O'Connor, ce premier roman, lyrique et prenant, traversé de personnages marquants, ne pratique pas la tiédeur et ne la suscite pas davantage. »

Le Monde diplomatique

« A la grandeur du sujet, Matthew Neill Null associe une écriture lyrique autant que rageuse. Ici, 1904 ressemble à 2018, et ce livre est un hymne. Indispensable. »

Causette

« Un grand roman américain, témoin d'une époque, de l'émergence des conflits sociaux et des sempiternels mauvais traitements réservés aux étrangers et aux femmes, nourri toutefois de beaux espoirs et habité de personnages incroyables. »

Page des libraires