



(TRÈS) CHER CINÉMA FRANÇAIS

Eric NEUHOFF

En librairie le 5 septembre 2019

« Un pays où Isabelle Huppert est considérée comme la plus grande actrice est un pays qui va mal »

LE LIVRE

France, ton cinéma fout le camp. Il y a trop de films. Ils ne sont pas bons. Tout le monde le sait. Personne ne dit rien. Les acteurs ne font pas une entrée. Les metteurs en scène sont devenus des fonctionnaires. Les producteurs sont salariés. Dans ces conditions, il n'est pas étonnant que les chefs d'œuvre figurent aux abonnés absents. Comédies brouillonnes, drames sociaux, dialogues bâclés, demandez le programme. Perclus de subventions, notre 7^oart est une morne plaine. Qui nous rendra la folie ? Qui retrouvera l'ardeur ?

L'AUTEUR

Né en 1956, journaliste au Figaro et au « Masque et la Plume », **Eric Neuhoff** a obtenu le **Prix des Deux Magots** en 1996 pour *Barbe à papa*, le **Prix Interallié** en 1997 pour *La petite Française*, le **Grand Prix du Roman de l'Académie française** en 2001 pour *Un bien fou*, et le **Prix Cazes** en 2017 pour *Costa Brava*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr