



LE CHAGRIN DES ORIGINES

Laurence NOBÉCOURT

En librairie le 5 septembre 2019

L'écriture peut sauver la vie

LE LIVRE

Laurence Nobécourt ne se paie pas de mots quand elle nous dit que l'écriture l'a sauvée : ce récit est un brûlant hommage à cette « voie du verbe » qui permet de se rapprocher de soi-même et de donner sens à la vie. Elle nous donne en partage les moments initiatiques sur cette voie escarpée : le corps exudant la souffrance psychique ; la quête perpétuelle du pourquoi de ce « chagrin des origines » ; les années douloureuses à vouloir se perdre dans l'addiction ; l'aspiration de la mélancolie mais aussi les lectures, gages d'ouverture de la ligne d'horizon ; une nuit fondatrice sous l'emprise d'un champignon hallucinogène, où lui est révélée la réalité d'un monde qui n'est qu'amour – et qu'elle n'aura de cesse de retrouver dans l'écriture...

Dans cette prospection intime dont Laurence Nobécourt nous décrit les aléas, les rêves meurtris, les illusions et les éblouissements, une âme se met à nu sans tricher, toujours guidée par une foi aussi libre que fervente – et communicative.

L'AUTEURE

Connue sous le nom de Lorette Nobécourt jusqu'à ce qu'elle décide d'abandonner ce surnom et toute la lourdeur familiale qu'il portait en publiant *Lorette* (2016), **Laurence Nobécourt** est l'auteur d'une quinzaine de romans, récits et essais, dont *La Conversation* (1998), *La démangeaison* (Sortilèges, 1994 puis réédité chez Grasset en 2009), *En nous la vie des morts* (2006), *La Clôture des merveilles* (2013) sur Hildegard de Bingen, *La vie spirituelle* (2017), tous publiés aux éditions Grasset.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr