



## **MES MILLE ET UNE NUITS** *La maladie comme drame et comme comédie*

**Ruwen OGIEN**

**En librairie le 5 janvier 2017**

### **LE LIVRE**

---

« *Faire durer le suspense comme Shéhérazade, en évitant de me mettre à dos les soignants, c'est le mieux que je puisse espérer, si j'ai bien compris la nature de ma maladie.* »

Dans cet essai très personnel, Ruwen Ogien suit et questionne avec humour et perspicacité le parcours du malade, les images de la maladie, les métaphores pour la dire, pour l'oublier ou pour en faire autre chose qu'elle n'est. Ne dit-on pas souvent qu'elle serait un défi à relever, un test pour s'éprouver, une expérience qui, une fois dépassée, pourrait même nous enrichir ? Farouche adversaire d'un tel « dolorisme », Ruwen Ogien ne trouve aucune vertu à la souffrance : à ses yeux, ce qui ne tue pas ne rend pas plus fort, et la résilience n'est pas la panacée.

Un livre fort, une pensée vive qui nous aide à comprendre le quotidien de la maladie, à prendre conscience qu'elle a bien des causes, mais certainement pas des raisons.

### **L'AUTEUR**

---

Directeur de recherches au CNRS, philosophe, défenseur d'une conception « minimaliste » de l'éthique, **Ruwen Ogien** est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentale* (2011), *Philosopher ou faire l'amour* (2013), *Mon dîner chez les cannibales et autres chroniques sur le monde d'aujourd'hui* (2015).

**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)