



BED BUG

Katherine PANCOL

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches à Paris et à New York sur une luciole, *Lamprohiza splendidula*, qui semble très prometteuse pour la recherche médicale.

Si elle étudie avec une grande maîtrise l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, elle se trouve totalement désespérée face à Léo quand elle en tombe amoureuse.

La vie n'est pas comme dans un laboratoire.

Et ce n'est pas sa mère (cachée derrière des lunettes noires) ni sa grand-mère (qui parle à Dieu et à ses doigts de pied) qui vont pouvoir l'aider.

L'AUTEURE

Katherine Pancol s'est imposée dès son premier roman *Moi d'abord* comme l'une des nouvelles voies de la littérature. Depuis sa saga *Les yeux jaunes des crocodiles*, *La valse lente des tortues*, *Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi*, la trilogie des *Muchachas* et *Trois baisers*, elle est devenue l'un des auteurs français les plus lus dans le monde (traduit dans 31 pays dont les États-Unis).

Bed bug est son 19ème roman.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

***Katherine Pancol* dans les médias :**

« Une romancière irrésistible »

« Des histoires bien troussées, racontées avec intelligence, générosité et réalisme »

Le Point

« La littérature qui donne un peu d'espoir »

Le Monde

« Si elle était, à sa façon, moderne, une écumeuse des petits riens qui font les grandes choses, des observations les plus ténues, des couleurs de l'âme ? »

Le Parisien

« On se délecte de chaque nouvelle intrigue, avec appréhension et jubilation. »

« On y croit comme dans la vraie vie »

Le Figaro littéraire

« L'écrivaine touche tout le monde »

Paris Match

« Jamais l'auteur ne s'essouffle, jamais le lecteur ne se lasse »

Notre Temps

« Plus qu'un phénomène de librairie, Pancol est un phénomène de société »

Les Échos

« Katherine Pancol a de nombreux talents dont celui de tisser une complicité immédiate avec son lecteur »

Version Femina