

## **POLYPHONIES** *Formes sensibles du langage et de la peinture*

**Alain REY & Fabienne VERDIER**

**En librairie le 05 octobre 2017**

**Pour information : l'exposition de Fabienne Verdier, *The Language Experiment*, aura lieu en novembre 2017 au Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève.**

### **LE LIVRE**

---

**Un voyage inédit aux sources du langage et de la peinture.**

Dans ce livre unique, Alain Rey et Fabienne Verdier partent à la découverte des sources de leur inspiration langagière et picturale. Les forces telluriques, la musique, le chant de la terre, le cosmos... A deux voix, ils dessinent les contours des formes sensibles du monde : une « polyphonie » littéraire et artistique, illustrée des tableaux, des films, des *Carnets* et des photographies de l'artiste à l'œuvre dans son atelier.

### **LES AUTEURS**

---

**Alain REY** est linguiste et lexicographe français. Écrivain, chroniqueur, auteur de nombreux essais sur le langage et sur l'art, il est le rédacteur en chef des Editions Le Robert.

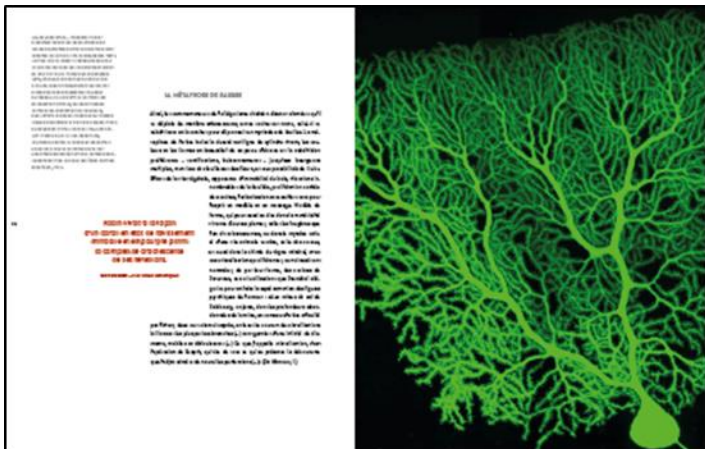
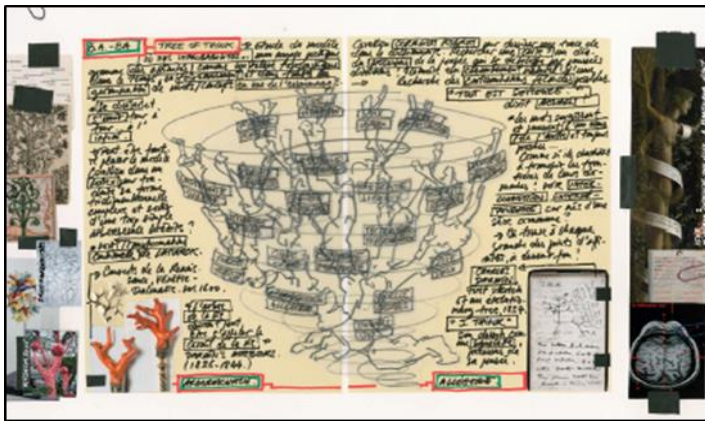
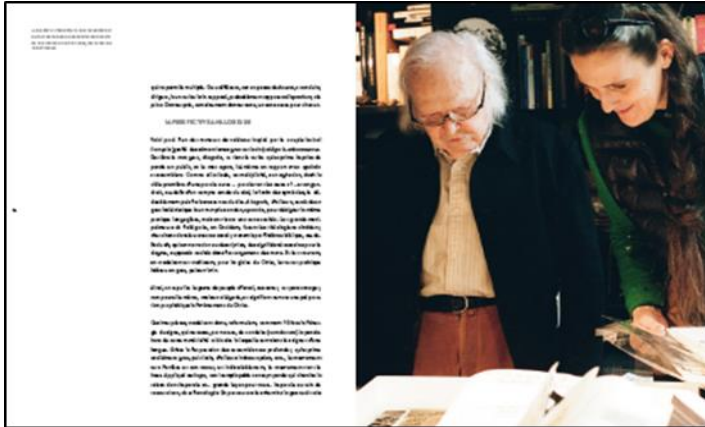
**Fabienne VERDIER** est peintre ; elle a publié plusieurs livres marquants chez Albin Michel dont le beau livre *L'unique trait de pinceau*, puis *Passagère du silence* (Grand Prix des lectrices de ELLE en 2004), récit de ses dix ans de formation en Chine aux côtés des plus grands maîtres, une monographie, *Entre terre et ciel*. Son parcours artistique est jalonné de confrontations avec des systèmes de pensée issus de cultures et d'époques différentes. Elle entame aujourd'hui avec la complicité d'Alain Rey un voyage inédit aux sources du langage.

*Relations Presse*

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02 & Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr) / [aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

*Événementiel et relations libraires*

**Carine Haffa ☎ 01 42 79 18 90**  
[carine.haffa@albin-michel.fr](mailto:carine.haffa@albin-michel.fr)



## SOMMAIRE

Introduction

**I Une rencontre**  
Arborescence-Allégorie

**II Les forces du monde**  
Force-Forme  
Dualité-Dialogue  
Onde-Ordre  
Rythme-Reflet  
Instabilité-Ivresse

**III La ligne musicale**  
Musique-Mutation  
Labyrinthe-Liberté  
Harmonie-Hasard  
Voix-Vortex

**IV Le chant de la terre**  
Sinuosité-Sagesse  
Grotte-Genèse  
Joie-Jeu  
Tectonique-Transformation

**V L'un**  
Univers-Un  
Esprit-Evasion  
Vide-Vibration  
Nuit-noir

Index