



MAÎTRES ET SECRÉTAIRES **(XVI^e-XVIII^e SIÈCLES)** *L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*

Nicolas SCHAPIRA
Préface de Roger Chartier

En librairie le 1^{er} octobre 2020

LE LIVRE

Secrétaire, secrétariat : une figure aujourd'hui omniprésente, une institution qui va de soi. Il fut un temps où le secrétaire était un domestique, un intime, gardien des secrets et des affaires privées de son maître.

L'enquête de **Nicolas Schapira** fait l'histoire de ce binôme élémentaire de la vie des pouvoirs : le couple maître-secrétaire, confiance contre fidélité, où l'un décide tandis que l'autre relaie, écrit, contrôle, tient mémoire. C'est entre Renaissance et Lumières, au moment où le papier devient le support de toute décision, où les administrations des souverains, grands seigneurs et prélats se rationalisent, que le besoin de tels agents s'est affirmé. Quelle que soit sa condition, du simple scribe au conseiller des princes, le secrétaire reste une silhouette de l'ombre : des traités sont écrits pour louer son action et ses compétences, mais les contemporains dénoncent son influence excessive et son ubiquité.

Se dessine ainsi une anthropologie des pouvoirs modernes, retraçant l'ascension d'un groupe qui ne s'identifiait ni à un métier ni à un statut, mais dont le pouvoir s'accrut à mesure que l'État se construisait sous l'Ancien Régime et qu'il pénétrait progressivement toutes les strates de l'administration, jusqu'à nos jours.

L'AUTEUR

Professeur à l'Université Paris Nanterre, **Nicolas Schapira** est spécialiste de l'histoire politique de l'écrit et du phénomène littéraire au XVII^e siècle.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr