



# ***HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ÉDITION*** ***Production et circulation, formes et mutations***

**Yann SORDET**  
**Postface de Robert Darnton**

**En librairie le 18 mars 2021**

## **LE LIVRE**

---

De l'invention de l'écriture à la révolution numérique, l'ambitieuse synthèse de **Yann Sordet**, richement documentée et illustrée, retrace, des origines à nos jours, les grandes étapes et révolutions de l'histoire du livre, de sa production, circulation, réception et économie, mais aussi de ses usages, formes et mutations majeures – expansion du codex au début de l'ère chrétienne, mise au point de la typographie en Europe au XVe siècle, invention des périodiques au début du XVIIe, engagement de la librairie dans la société de consommation et mondialisation du marché de l'édition depuis le XIXe, dématérialisation des procédés au XXe siècle...

Cette vaste enquête embrasse ainsi l'ensemble de la production écrite, quelles que soient sa vocation – pédagogie, combat, culte, information –, et ses formes – succès de librairie parfois planétaires, almanachs, publications éphémères et imprimés du quotidien –, tout en interrogeant une ambiguïté fondatrice : à la fois objet et produit manufacturé, le livre est aussi un bien symbolique, une œuvre à la valeur identitaire forte.

Elle porte enfin une grande attention à la diversité des acteurs de cette histoire générale du livre et de l'édition : auteurs, législateurs, copistes, artistes enlumineurs ou graveurs, imprimeurs-libraires puis éditeurs..., mais aussi lecteurs, collectionneurs, bibliothécaires..., et à leurs interactions.

## **L'AUTEUR**

---

Conservateur général des bibliothèques, **Yann Sordet** est directeur de la Bibliothèque Mazarine, et rédacteur en chef de la revue *Histoire et civilisation du livre*.

**Frédérique Pons** ☎ 06 13 40 54 94  
01 42 79 10 93/ 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)