



DANS L'OMBRE DU PARADIS

Viveca STEN

Traduit du suédois (Suède) par Rémi Cassaigne

En librairie le 2 mai 2019

LE LIVRE

Nora Linde, désormais en poste à l'Agence de Lutte contre la Criminalité Financière, profite de ses vacances à Sandhamn avec son compagnon Jonas et leur fille de quatre ans Julia. Mais l'idylle estivale est vite troublée par l'arrivée de Carsten Jonsson, un requin de la finance engagé dans des affaires troubles en Russie. Jonsson a acheté la belle et grande plage au sud de l'île, et la villa de luxe qu'il y a fait bâtir éveille les rancœurs des insulaires. Le soir de la pendoison de crémaillère, une partie de la villa prend feu et on découvre un cadavre dans les décombres. Nora Linde n'a d'autre choix que de solliciter son meilleur ami et collaborateur, Thomas Andreasson, pourtant en plein doute après vingt ans de métier. Incapable de lui refuser son aide, Thomas s'attaque à une nouvelle affaire...

Plongez dans la nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde, le duo créé par Viveca Sten et qui a inspiré la célèbre série *Meurtres à Sandhamn* diffusée sur Arte.

L'AUTEURE

Viveca Sten vit près de Stockholm avec son mari et leurs trois enfants. Après une brillante carrière juridique, elle s'est lancée dans l'écriture.

Sa série mettant en scène l'inspecteur Thomas Andreasson et Nora Linde sur l'île de Sandhamn connaît un immense succès en Suède et est traduite dans une douzaine de langues à travers 25 pays. L'adaptation télévisée de la série a été un des plus forts taux d'audience en Suède, et les 5 premières saisons diffusées sur Arte ont réuni des millions de téléspectateurs.

Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12

& Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02

fgodfernaux@albin-michel.fr & aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

DANS LA PRESSE - À propos des romans précédents :

« Le premier roman de cette grande rivale de Camilla Läckberg avait séduit par son impeccable intrigue et la chaleur de ses personnages... Son deuxième roman est admirablement bien ficelé, avec un art du suspense assez rare. Bref, Viveca Sten a tout pour être la nouvelle reine du polar venue du froid. »

Le Monde

« Celle que l'on considère désormais comme la nouvelle star du roman policier suédois démontre que sa réputation n'a rien d'usurpée. »

Page

« Un équipage chaleureux, un scénario bien ficelé, et surtout, le portrait ingénieux de ses îliens du Nord. Pas de doute, Viveca Sten devrait se frayer une belle place dans les bibliothèques françaises. »

L'Express

« Viveca Sten est de ces auteurs qui gagnent en puissance et se perfectionnent livre après livre.

Elle est devenue l'une des meilleurs du genre. »

DAST Magazine

« Un roman d'atmosphère, sombre, sur une justice tardive. Une histoire de meurtres bien écrite, et toujours pleine de surprises. Un polar à lire absolument. »

Für Sie, Buch Extra

« Avec ce roman formidablement construit, Viveca Sten tient son lecteur en haleine jusqu'au bout. »

Tidningen Kulturen

« *Au cœur de l'été* est un roman vraiment profond. C'est un polar, mais en même temps autre chose. Il y a tellement plus : une intensité, un message et une histoire qui ne laisseront personne indifférent, même l'auteur. « *J'ai pleuré en écrivant certains passages* » a-t-elle avoué lors d'une interview. Et même si je n'ai pas pleuré en lisant l'histoire de ces adolescents qui fêtent l'été à Sandham, je dois admettre que j'ai eu les larmes aux yeux plus d'une fois. Voilà, je l'ai dit, un critique peut être attendri. »

VLT

« Viveca Sten fait maintenant partie de l'élite des auteurs suédois et, si elle continue ainsi, elle siègera bientôt à sa tête. C'est un livre important, divertissant et palpitant. »

DAST Magazine

« À la lecture d'*Au Cœur de l'été*, cinquième tome de la série, on ne peut qu'en conclure que Viveca Sten perfectionne son art de l'écriture avec chaque nouveau roman. C'est un livre qui vous tient en haleine. Une parfaite lecture d'été ! »

Norran

« Un récit exceptionnel sur l'été suédois, ses joies et ses côtés plus sombres... Ce roman de Viveca Sten est à la fois convaincant et divertissant. »

Litteraturmagazinet