



# **MAHOMET L'EUROPÉEN**

## ***Histoire des représentations du Prophète en Occident***

**John TOLAN**

**En librairie le 4 octobre 2018**

### **LE LIVRE**

---

Mahomet fascine l'Europe depuis le Moyen Âge. Les caricatures et portraits polémiques se sont répandus dans les pages des manuscrits, le représentant tour à tour comme un charlatan, un hérésiarque, un personnage lubrique ou l'incarnation de l'Antéchrist. Un personnage était né : le prophète de l'islam vu par les Européens.

L'historien John Tolan en retrace ici le destin dans un récit passionnant.

Alors que ce sont, tout d'abord, les peurs de la Chrétienté qui se cristallisent dans les portraits de Mahomet, celui-ci deviendra pourtant au fil des siècles un objet de fascination, comme chez Goethe ou Lamartine. De même certains théologiens le tiendront pour un grand réformateur, et il sera admiré par Napoléon. Tantôt vilipendé, tantôt glorifié, Mahomet est un adversaire ou un allié toujours profitable, instrumentalisé par les Européens depuis des siècles dans leurs polémiques internes. Ainsi éclairé par une formidable érudition, il devient une figure incontournable pour comprendre comment l'Europe s'est construite. Un livre qui fera date.

### **L'AUTEUR**

---

**John Tolan** est professeur d'histoire à l'université de Nantes, et l'auteur des *Sarrasins* (Aubier, 2003) ; *Le Saint chez le Sultan* (Le Seuil, 2007) ; il a participé, chez Albin Michel, à *l'Histoire de l'islam et des musulmans en France du Moyen Âge à nos jours* et à *l'Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, ainsi qu'à *Europa, notre histoire* (Les Arènes, 2017).

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
**[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)**