



GOODBYE, LORETTA

Shawn VESTAL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Colette

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 avril 2018

LE LIVRE

« Un séduisant premier roman aux accents vintage sur le rêve américain. Un livre affûté et féroce, à lire avec attention. »

**Viet Thanh Nguyen, auteur du *Sympathisant*
Prix Pulitzer 2016**

Short Creek, Arizona, 1974. Loretta, quinze ans, vit au sein d'une communauté de mormons fondamentalistes et polygames. Le jour, elle se plie à l'austérité des siens, la nuit, elle fait le mur et retrouve son petit ami. Pour mettre un terme à ses escapades nocturnes, ses parents la marient de force à Dean Harder, qui a trente ans de plus qu'elle, une première femme et déjà sept enfants...

Loretta se glisse tant bien que mal dans son rôle d'« épouse-sœur », mais continue à rêver d'une autre vie, qu'elle ne connaît qu'à travers les magazines. La chance se présente finalement sous les traits de Jason, le neveu de Dean, fan de Led Zeppelin et du *Seigneur des anneaux*, qui voue un culte au cascadeur Evel Knievel. C'est le début d'une aventure mémorable aux allures de road trip vers la liberté qui va vite se heurter à la réalité...

Un superbe roman, profond et drôle à la fois, qui nous plonge au cœur de la mythologie de l'Ouest américain, tant sacrée que profane.

L'AUTEUR

Shawn Vestal s'est fait connaître par ses nouvelles, d'abord publiées dans de célèbres revues littéraires puis réunies dans un recueil intitulé *Godforsaken Idaho* (non traduit en français), qui a été récompensé par le PEN/Robert W. Bingham Prize. Par ailleurs éditorialiste pour The Spokesman-Review, il vit à Spokane, Washington, avec sa femme et leur fils. *Goodbye, Loretta* est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

***Goodbye, Loretta* dans la presse anglophone**

« Shawn Vestal bouleverse les codes du roman d'apprentissage et en fait quelque chose de revigorant, furieux et plein de vie. Il nous offre aussi avec *Loretta* l'une des héroïnes les plus émouvantes et inoubliables que la littérature nous ait données ces dernières années. Ne ratez pas ce premier roman, c'est une bombe ! »

Megan Abbott, auteur d'*Adieu Gloria* et *Avant que tout se brise*

« Le portrait que fait Shawn Vestal de la vie des mormons polygames est plein de vie et formidablement humain. Tous ses personnages sont à l'image du cascadeur Evel Knievel : au bord d'un canyon, prêts à risquer la mort pour obtenir la gloire. Mais *Loretta* pourrait bien être la seule à oser et à prendre le plus difficile des risques – sauter dans le vide pour explorer l'inconnu et découvrir sa véritable nature, quel qu'en soit le prix à payer. Et parce que ce premier roman est si ingénieux, entêtant, fou et hilarant, Shawn Vestal lui-même est sans doute de la même trempe. »

The San Francisco Chronicle

« Les années 1970, si injustement tournées en dérision, sont dépeintes avec beaucoup de soin dans ce roman d'apprentissage qui a pour cadre l'Ouest américain, à la fois riche de possibilités et limité en termes d'imagination. Ce premier roman rend compte avec subtilité des luttes intimes et des tentatives d'évasion de rêveurs infortunés, usant d'une prose qui sanglote comme les cordes d'une basse électrique qui viderait son pauvre cœur dans un paysage désolé. »

Kirkus Reviews

« Avec ce livre, habité de personnages plus vrais que nature, Shawn Vestal nous entraîne dans une virée originale et électrisante. »

Publishers Weekly

« Un superbe premier roman autour des rêves et des aspirations de la jeunesse. »

Booklist

« La prose de Shawn Vestal est magnifiquement mesurée et rythmée, servie par un lyrisme naturel qui sait précisément quand prendre son envol. »

The Los Angeles Review of Books

« Un roman captivant dont les personnages sont superbement dépeints. Même Evel Knievel y philosophe avec générosité sur ses nombreuses cascades ratées ! »

The Seattle Times

« Voici un premier roman saisissant et audacieux avec lequel Shawn Vestal fait une grande entrée sur la scène littéraire. A l'image d'un auteur confirmé, il lance son récit à toute allure et en maîtrise aisément le rythme, démontrant sa connaissance du terrain et son instinct très sûr sur la direction qu'il vise. »

Barnes & Noble

« Shawn Vestal convoque avec talent un sentiment de claustrophobie et de privation, cette sensation d'une lente suffocation émotionnelle qui se reflète magnifiquement dans la désolation d'un paysage brûlant et désertique. »

The Guardian