



LA COMPAGNIE DES ARTISTES

Titre original : Cairo

Chris WOMERSLEY

Traduit de l'anglais (Australie) par Valérie Malfoy

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 7 avril 2016

Chris Womersley sera en résidence en France pendant deux mois et à Paris pour la promotion de son roman. Il est invité au Festival Étonnants Voyageurs à Saint Malo du 14 au 16 mai 2016.

LE LIVRE

Melbourne, 1986. À dix-huit ans, Tom Button a quitté sa campagne natale pour venir étudier à l'université, profitant de l'appartement dont ont hérité ses parents à la mort de sa tante Helen. Dans la résidence « Cairo », Tom fait la connaissance d'un musicien excentrique, de son épouse et de leur grand cercle d'amis artistes. Sous le charme de ces originaux dont le style de vie le fascine, totalement émerveillé par l'énergie qui fait vibrer la capitale culturelle et artistique de l'Australie, le jeune homme se laisse happer par cet univers de fêtes et de mondanités et perd progressivement pied avec la réalité...

À travers le regard d'un jeune garçon de 18 ans, Chris Womersley s'attache à questionner le vrai et le faux tout en évoquant avec émotion la jeunesse, ses illusions et ses tourments, ses rêves et ses déceptions. Dominé par un suspense psychologique entêtant, dans un milieu où il ne faut jamais se fier aux apparences, *La compagnie des artistes* est un superbe roman d'apprentissage où la beauté de l'écriture est aussi bouleversante que la justesse de ses personnages.

L'AUTEUR

Né en 1968 à Melbourne, **Chris Womersley** est considéré comme l'un des meilleurs jeunes écrivains australiens. Il a connu une véritable consécration auprès de la presse et du public avec *Les Affligés*, finaliste de tous les grands prix littéraires du pays (publié chez Albin Michel en 2012). *La Mauvaise pente* (Albin Michel, 2014) a été récompensé par le Ned Kelly Award en 2008.

Pour plus d'informations sur l'auteur, rendez-vous sur <http://www.chriswomersley.com>

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 & Aliénor de Foucaud ☎ 01 42 79 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & alienor.defoucaud@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

La compagnie des artistes dans la presse anglo-saxonne

« *La compagnie des artistes* est un roman aussi novateur et inattendu que les deux premiers livres de Chris Womersley, et tout aussi inclassable. » – ***The Australian***

« *La compagnie des artistes* est un brillant roman sur les erreurs que nous aurions tous aimé faire par le passé, pour les aventures qu'elles nous auraient permis de vivre. » – ***Sunday Mail***

« Mêlant les éléments du roman d'apprentissage et du roman policier à un saisissant portrait de la ville de Melbourne, *La compagnie des artistes* se révèle un livre intelligent, vif et particulièrement divertissant. » – ***Advertiser***

« Le troisième roman de Chris Womersley, après le formidable succès des *Affligés*, réussit à saisir avec brio cet étrange mélange d'excitation et de peur qui caractérise le passage à l'âge adulte. » – ***Readings Monthly***

« Plus sincère et plus direct que John Banville, moins tortueux que Julian Barnes, Chris Womersley partage toutefois avec eux sa fascination pour les expériences de jeunesse qui font de nous les adultes que nous sommes, et il les dépeint admirablement bien en y ajoutant la tension du crime. » – ***The Sydney Morning Herald***

« *La compagnie des artistes* mythifie la banlieue de Melbourne dans toute sa splendeur artistique et poussiéreuse. Un roman sur le passage à l'âge adulte magnifiquement ancré dans un lieu et une époque. » – ***The Guardian***

« *La compagnie des artistes* est à la fois un roman policier qui s'embrase progressivement et une description tout en subtilité du début de l'âge adulte. Un livre captivant ! » – ***Daily Mail***

« Dans la plus pure tradition des films d'Alfred Hitchcock, Chris Womersley tisse un subtil suspense où la tension monte crescendo. » – ***Mail on Sunday***

La Mauvaise Pente dans la presse francophone

« Le monde selon Chris Womersley est une mer furieuse et magnifique, mais la vie est un naufrage. *La Mauvaise Pente* renouvelle le roman noir, ramené à une épure. À un élixir de chagrin et de désespoir. » – ***Les Echos***

« L'intensité dramatique, la composition narrative, l'écriture tendue font de cette *Mauvaise Pente* un roman noir d'une grande beauté esthétique et charnelle. Commencé comme une road story, le roman s'achève en admirable huis clos ténébreux. » – ***Télérama***

« Entre lyrisme et existentialisme, servi par une écriture captivante, tout en pleins et en déliés, *La Mauvaise Pente* raconte une histoire des temps anciens, aux accents bibliques. » – ***Le Matricule des anges***

« Un petit joyau australien de noirceur assumée. » – ***Sud Ouest***

« Deux romans seulement et, déjà, la promesse d'une œuvre qui va compter. » – ***Le Temps (Suisse)***