



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

JANVIER 2022

THRILLERS / POLARS

Lisa GARDNER

N'AVOUE JAMAIS

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

p. 4

ROMANS FRANÇAIS

Mathias MALZIEU

LE GUERRIER DE PORCELAINE

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 6

Daniel PICOULY

LES LARMES DU VIN

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

p. 8

Éric NEUHOFF

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 9

Pierre MÉROT

PARS, OUBLIE ET SOIS HEUREUSE

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 10

Inès BAYARD

STEGLITZ

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 11

Franck PAVLOFF

L'ESPÉRANCE EST MA PATRIE

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

p. 12

ROMANS ÉTRANGERS

Louise ERDRICH

CELUI QUI VEILLE

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 13

Alex SCHULMAN

LES SURVIVANTS

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 14

Primo LEVI

Préface de René de Ceccatty

AUSCHWITZ, VILLE TRANQUILLE (*nouvelles*)

Relations presse : Frédérique Pons / Sandrine Labrevois

p. 16

IMAGINAIRE

Laurent GENEFORT

LES TEMPS ULTRAMODERNES

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

p. 17

RÉCIT LITTÉRAIRE

Maurice MIMOUN

FILS DE

Relations presse : Agnès Olivo / Sandrine Labrevois / Raphaëlle Gourvat

p. 18

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



N'AVOUE JAMAIS

Lisa GARDNER

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Déniard

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

Un homme est abattu de trois coups de feu à son domicile. Lorsque la police arrive sur place, elle trouve sa femme, Evie, enceinte de cinq mois, l'arme à la main.

Celle-ci n'est pas une inconnue pour l'enquêtrice D.D. Warren. Accusée d'avoir tué son propre père d'un coup de fusil alors qu'elle était âgée de seize ans, elle a finalement été innocentée, la justice ayant conclu à un accident.

Simple coïncidence ? Evie est-elle coupable ou victime de son passé ?

Maître en matière de suspense psychologique, Lisa Gardner signe un de ses thrillers les plus ambitieux sur la famille et ses inavouables secrets.

L'AUTEURE

Avec 2 millions d'exemplaires de ses livres vendus en France, des livres traduits dans 30 pays, et plus de 25 millions d'exemplaires vendus dans le monde, **Lisa Gardner** s'impose aujourd'hui comme la nouvelle reine du suspense psychologique.

Après les bestsellers, *Juste derrière moi*, *Le saut de l'ange*, *Famille parfaite* et *La maison d'à côté* (Grand Prix des lectrices de ELLE en 2011), *N'avoue jamais* est le 14e suspense chez Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***N'avoue jamais* dans la presse anglophone :**

« Lisa Gardner sait comment tisser un thriller profondément émouvant et psychologique, authentique et sans détour. Elle est l'un des maîtres en matière de roman policier. Les fans de ses romans considéreront *N'avoue jamais* comme l'un de ses meilleurs, et les nouveaux lecteurs seront émerveillés par cette histoire fascinante et imprévisible. »

Associated Press

« C'est de loin le récit le plus ambitieux et le plus complexe de Gardner, un voyage émotionnel bouleversant et implacable dans le rythme et le suspense. Dites à tout le monde que *N'avoue jamais* est candidat au meilleur thriller de l'année. »

Providence Journal

« Haletant... La narration remarquable de Gardner incitera ses fans à attendre avec impatience le prochain D.D. Warren. »

Publishers Weekly

« Si vous aimez les secrets, les mensonges, le style incroyable de Lisa Gardner ou tout simplement une enquête pleine d'action qui vous coupe le souffle, c'est le roman qu'il vous faut ! C'est tellement bon, qu'on a presque l'impression que l'auteure a cherché à faire un cadeau à ses fans du monde entier. »

Suspense Magazine

« *N'avoue jamais* est un autre *page-turner* captivant de Lisa Gardner, la reine incontestée du suspense, et le genre de thriller qui restera en tête des lecteurs des semaines après avoir tourné la dernière page. »

The Real Book Spy

À propos de l'auteure :

« Lisa Gardner intensifie constamment la tension. »

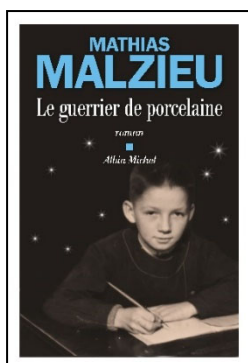
Publishers Weekly

« Lisa Gardner signe toujours des romans au suspense époustouflant. »

Harlan Coben

« Une auteure hors norme, une intrigue qui vous captive dès la première page. »

Karin Slaughter



LE GUERRIER DE PORCELAINE

Mathias MALZIEU

En librairie le 12 janvier 2022

LE LIVRE

« Mon père voyageait beaucoup et ramenait toujours de très bonnes histoires, qu'il racontait avec beaucoup d'implication et de malice... Mais sa plus grande histoire commençait par sa traversée de la ligne de démarcation, caché dans une charrette de foin... »

En avril 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, vient de perdre sa mère et son père l'envoie, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation en Lorraine chez sa grand-mère, qui tient une épicerie près de l'ancienne frontière allemande. C'est ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père.

L'AUTEUR

Mathias Malzieu entame sa carrière d'homme poétique en 1993 en fondant le groupe de rock Dionysos. Depuis, il développe son univers sous forme de livres, de disques et de films. Il connaît un immense succès populaire avec *La Mécanique du cœur* (2007), traduit dans plus de vingt pays, son récit autobiographique, *Journal d'un vampire en pyjama* (2016), a reçu le Prix Essai France Télévisions et le Grand Prix des Lectrices de Elle, et son dernier roman *Une Sirène à Paris* s'est vu accompagné d'un disque et d'un film éponyme réalisé par Mathias Malzieu avec Nicolas Duvauchelle et Marilyn Lima.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Journal d'un vampire en pyjama* dans la presse française :**

**** Grand prix des lectrices Elle ****

**** Prix France Télévisions (essai) ****

**** Prix paroles de patients ****

**** Prix pèlerin du témoignage ****

**** Prix Jean Bernard (de l'académie de médecine) ****

« Un hymne à la vie qu'on dévore comme un *page turner*. »

Elle

« Un récit à l'os, sans graisse ni larmes, mais plein d'autodérision, de charme et de poésie. »

L'Express

« On devine dans l'écriture un plaisir jubilatoire, flirtant avec la poésie. »

Le Figaro

« Formidable roman d'aventure. »

Le Parisien

« Un livre touchant, dur, parfois drôle. »

Le JDD

***Une sirène à Paris* dans la presse française :**

**** Prix Babelio Imaginaire 2019 ****

« Il nous avait transpercé le cœur avec son *Journal d'un vampire en pyjama*. Il nous enchante avec *Une sirène à Paris*. »

Elle

« Avec un charme fou, Malzieu conjugue l'irruption du merveilleux à un grand sens du détail burlesque et de la cocasserie des situations. »

Le Point

« Un joli conte magique. »

L'Express

« Un enchantement. »

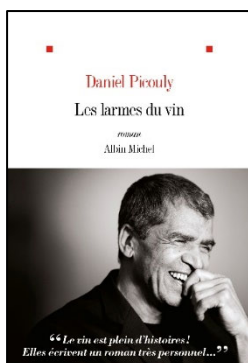
Gala

« Après le succès de *Journal d'un vampire en pyjama*, le chanteur du groupe Dionysos revient mettre du merveilleux dans le quotidien de son héros Gaspard Snow mais aussi dans celui de ses lecteurs. Cette rencontre onirique [...] se savoure come un conte féerique tant la plume de l'auteur enchante autant que la voix d'une sirène. »

Version Femina

« Le chanteur-poète a réussi un féerique roman d'amour, à l'énergie contagieuse. »

Le Pèlerin



LES LARMES DU VIN

Daniel PICOULY

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

Les larmes du vin sont des larmes sans chagrin.

Intronisé « Chevalier du Tastevin » en grande cérémonie, Daniel Picouly, le narrateur de cette histoire, est invité à faire un discours sur le vin, trésor national et mystère absolu. Le défi est grand pour le « cancre des cépages, l'ignare des vignobles, l'incroyant des grands crus ».

Ce qui pouvait apparaître comme un malentendu devient alors l'occasion de revisiter son itinéraire singulier, et de s'interroger sur la place de ce « liant social » dans nos existences. De son enfance à aujourd'hui, il convoque de tendres souvenirs et des anecdotes cocasses dont on savoure le nectar.

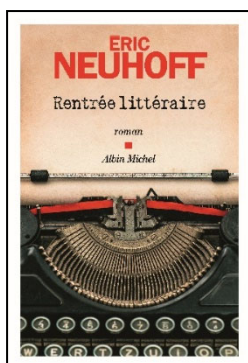
L'auteur se fait, avec humour et fantaisie, l'observateur des effets du vin sur chacun d'entre nous, esquissant une sorte de petite philosophie en forme d'éloge de la quête, de la mesure et de l'équilibre. Un bonheur.

L'AUTEUR

Daniel Picouly s'est imposé en 1996 avec *Le Champ de personne* (Grand prix des lectrices de ELLE) puis avec *L'enfant léopard* (Prix Renaudot, 1999). Il a publié aux éditions Albin Michel *La nuit de Lampedusa*, *La faute d'orthographe est ma langue maternelle*, *Le cri muet de l'iguane*, *Quatre-vingt-dix secondes* (finaliste du prix Goncourt 2019 et Prix Nice-Baie-des-Ange) et *Longtemps je me suis couché de bonheur*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



RENTÉE LITTÉRAIRE

Éric NEUHOFF

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Pierre et Claire sont éditeurs en ce début de XXI^e siècle. Un grand groupe s'intéresse à leur maison.

La vendront-ils ? Et à qui ?

Ils sortent beaucoup, voient tout le temps Mathieu, leur ami écrivain.

Autour d'eux, Paris est en train de changer. Leur génération vieillit. Cela meurt. Cela divorce.

Heureusement, les prix d'automne vont toujours à de mauvais livres.

Rentrée littéraire est un roman nostalgique. C'est aussi une histoire d'amour. Il n'y a pas de mal à ça. »

E.N.

L'AUTEUR

Né en 1956, journaliste au Figaro et au « Masque et la Plume », **Eric Neuhoﬀ** a obtenu le Prix des Deux Magots en 1996 pour *Barbe à papa*, le prix Interallié en 1997 pour *La petite Française*, le Grand Prix du Roman de l'Académie française en 2001 pour *Un bien fou*, le prix Cazes en 2017 pour *Costa Brava*, et le Renaudot Essai 2019 pour *(Très) Cher cinéma français*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



PARS, OUBLIE ET SOIS HEUREUSE

Pierre MÉROT

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Je pense sincèrement que tu auras été un grand amour de ma vie », m'as-tu écrit. Et moi, que devrais-je dire ? Le plus douloureux. Le plus incompréhensible. Sans doute as-tu aimé l'écrivain, celui qui te chantait jour et nuit comme un rossignol aux yeux crevés – il semble, en effet, qu'ils chantent mieux quand on leur crève les yeux. J'ai fait de toi un temple imaginaire qui ressemble si peu à la femme que tu es. Je t'ai agrandie, oui, comme tu m'as agrandi sans t'en apercevoir. »

À l'automne de sa vie, Pierre s'éprend d'une collègue de son âge, belle, frivole et follement libre. Ce qui aurait pu être une banale rencontre va devenir une passion brûlante. Pierre exige toujours davantage. Plus il s'amourache de cette « délinquante des sentiments », plus elle semble lui échapper. Il s'aveugle, en toute conscience, et se jette à mots perdus dans une relation qui le nourrit et le détruit à la fois. Mais n'est-ce pas là le propre de la passion amoureuse ?

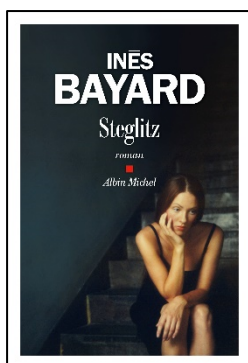
Pierre Mérot, l'auteur de *Mammifères* et de *Toute la noirceur du monde*, dissèque avec une précision chirurgicale et une autodérision impitoyable l'éternel mécanisme de l'amour, et peut-être de l'ultime passion.

L'AUTEUR

Pierre Mérot est l'auteur de *Mammifères*, récompensé par le Prix de Flore en 2003, d'*Arkansas* et de *Toute la noirceur du monde*, prix Mottart de l'Académie Française en 2014.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



STEGLITZ

Inès BAYARD

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« *Leni avait cessé de s'interroger sur le monde, préférant l'observer tel qu'il était et non pour ce qu'il pourrait devenir.* »

Leni aime la vie qu'elle mène avec son mari Yvan, sans surprise et presque totalement silencieuse, dans le quartier de Steglitz à Berlin. Jusqu'au jour où un inconnu sonne à sa porte. Le lieutenant Ziegler mène une enquête de voisinage. Il parle de coups de feu... Brusquement, l'univers de Leni s'écroule. Mais est-ce un rêve ou la réalité ?

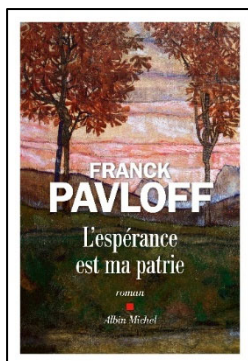
Inès Bayard est l'auteure du *Malheur du Bas*, premier roman unanimement salué par la presse. Dans *Steglitz*, roman enquête, elle raconte avec minutie et poésie l'intériorité tortueuse d'une femme qui se met volontairement à l'écart du monde et de sa vie.

L'AUTEURE

Inès Bayard a 30 ans. Elle est l'auteure du *Malheur du bas*, publié en 2018 aux éditions Albin Michel. *Steglitz* est son second roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



L'ESPÉRANCE EST MA PATRIE

Franck PAVLOFF

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

Dans le train qui le mène à Narva, au nord-ouest de l'Estonie, le généalogiste Stig Nyman, dépêché depuis Stockholm, espère retrouver la trace d'un certain Toomas Lodaan. Né dans cette même ville en 1918, ce collectionneur et faussaire de génie a laissé un héritage conséquent, et seule une recherche successorale dira s'il a des descendants.

En plongeant dans sa généalogie, Nyman découvre l'histoire tourmentée d'un pays qui fut un des terrains de bataille du XXe siècle, passé du joug nazi à la domination soviétique, territoire à l'identité fluctuante et aux frontières poreuses, dont le legs pèse autant que celui d'un père à ses enfants, même par-delà la mort.

On retrouve les thèmes profonds de l'auteur dans ce roman-enquête aux confins de la Baltique, fascinant voyage avec les fantômes du passé vers de brillants soleils.

L'AUTEUR

Franck Pavloff est l'auteur de *Matin brun*, traduit dans vingt-cinq pays, et d'une œuvre romanesque aussi exigeante que cohérente. Il a notamment obtenu le Prix France Télévisions pour *Le Pont de Ran-Mositar*, le Prix des Grands espaces pour *Le Grand Exil*, et le Prix Lettres Frontière pour *L'Homme à la carrure d'ours*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



CELUI QUI VEILLE

Louise ERDRICH

Traduit de l'américain par Sarah Gurcel

En librairie le 5 janvier 2022

PRIX PULITZER 2021

LE LIVRE

« Louise Erdrich illumine la littérature américaine depuis quatre décennies. Cette écrivaine est un trésor. »

Colum McCann

Dakota du Nord, 1953.

Thomas Wazhashk est veilleur de nuit dans l'usine de pierres d'horlogerie qui emploie de nombreuses femmes de la réserve de Turtle Mountain. Lorsqu'il apprend que le gouvernement fédéral présente une loi censée «émanciper» les Indiens, il comprend vite que ce projet menace l'existence même de sa tribu et décide de s'y opposer, quitte à traverser le pays pour aller jusqu'à Washington.

Parmi les employées de l'usine, la jeune Pixie Paranteau est bien décidée à mener sa vie comme elle l'entend. Et à se méfier des hommes, de son père alcoolique comme de ses prétendants. Mais sa priorité est de retrouver sa sœur aînée, partie s'installer à Minneapolis, dont elle n'a plus de nouvelles. Comme Thomas, elle va devoir entreprendre un voyage déterminant, qui les confrontera tous deux au meilleur comme au pire de la nature humaine.

Inspirée par la figure de son grand-père maternel, qui a lutté pour préserver les droits des siens, **Louise Erdrich** nous entraîne dans un univers peuplé de personnages inoubliables.

Ce majestueux roman polyphonique consacre la place unique qu'elle occupe dans la littérature américaine contemporaine.

L'AUTEURE

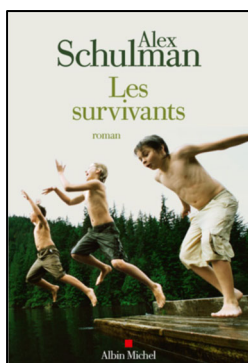
Unanimement considérée comme l'un des grands écrivains américains contemporains, **Louise Erdrich** est l'autrice d'une œuvre majeure, forte et singulière, avec des romans comme *La Malédiction des colombes* et *Dans le silence du vent*. Distinguée par de multiples récompenses littéraires au fil de sa carrière, dont le National Book Award, le Library of Congress Award et le National Book Critics Circle Award, elle s'est vu attribuer le prix Pulitzer de la fiction 2021 pour son nouveau roman, *Celui qui veille*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES SURVIVANTS

Alex SCHULMAN

Traduit du suédois par Anne Karila

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Benjamin presse le téléphone contre son oreille. Pourquoi ne peut-il intervenir ? Il regarde à travers la vitre. Il voit tous les coins où il jouait, enfant. C'est là qu'un jour tout a commencé, et c'est là que tout a fini. Il ne peut pas intervenir parce qu'il est resté figé ici et n'a jamais pu en bouger depuis ce jour. Il n'a pas dépassé neuf ans et là-bas, des adultes sont en train de se battre, ses frères qui, eux, ont continué à vivre. »

Benjamin, Pierre et Nils sont venus accomplir les dernières volontés de leur mère : répandre ses cendres dans le lac qui borde leur maison d'enfance, non loin d'une épaisse forêt de sapins comme on en trouve en Suède. Là où, vingt ans auparavant, un drame a changé le cours de leur existence.

Alliant la beauté d'une narration littéraire à un sens magistral du suspense, *Les Survivants* est un récit intense, sombre et sensuel sur l'enfance, ses secrets et ses drames. Personnalité reconnue en Suède et dans les pays scandinaves, Alex Schulman déploie dans ce premier roman salué par la critique un talent aussi singulier que puissant.

L'AUTEUR

Alex Schulman est né en 1976 à Skåne, dans le sud de la Suède. Il a écrit plusieurs essais, dont le troisième, *Forget Me (Glöm mig)*, a été nommé Livre de l'année en Suède en 2017. *Les Survivants*, son premier roman, déjà vendu dans 30 pays, marque l'entrée d'Alex Schulman en littérature et sur la scène internationale.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
rapahelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Les Survivants* dans la presse étrangère :**

« Saisissant. »

Sveriges Radio, Kulturnytt P4 (Suède)

« Une intrigue avec des scènes brillamment décrites. Ce livre est peut-être le premier roman d'un grand auteur. »

Dagens Nyheter (Suède)

« La langue est belle et l'histoire est sombre, tout en étant profondément sincère. Espérons qu'il écrira beaucoup d'autres romans. »

Tranås-Posten (Suède)

« *Les Survivants* est un roman très surprenant. [...] Tout au long de ce roman, Schulman montre sa délicate capacité d'observateur et sa force d'écrivain. »

Morgenbladet (Norvège)

« Nous voyons en Alex Schulman les contours de l'un des meilleurs écrivains scandinaves d'aujourd'hui. [...] C'est un sacré roman. [...] Les images que Schulman peint sont d'une beauté exceptionnelle. »

Bok 365 (Norvège)

« *Les Survivants* est à la fois sensuel et intense. »

Stavanger Aftenblad (Norvège)

« *Les Survivants* est un drame psychologique brillant sur un profond chagrin qui se répand comme un poison jusqu'à ce que tout amour soit effacé et qu'il ne reste plus qu'une solitude violente et insupportable. »

Jyllandsposten (Danemark)

« Meilleur livre de l'année ? Le roman de l'écrivain suédois Alex Schulman *Les Survivants* est peut-être le livre qui m'a donné l'expérience de lecture la plus intense cette année. Depuis très longtemps, en fait. Je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer en lisant les dernières pages du roman. [...] C'est un livre formidable. »

Femina (Danemark)

« Cela faisait longtemps que je n'avais pas été aussi accro à un roman. »

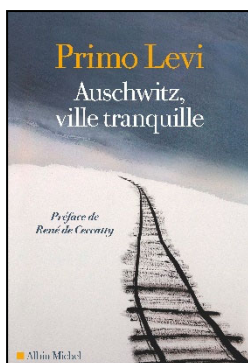
De Standaard (Pays-Bas)

« Vous serez assurément emporté par ce roman tragique et sophistiqué. »

Tzum (Pays-Bas)

« Arriver à la dernière page d'un livre et vouloir revenir au début. Qu'est-ce qui nous a échappé ? Le Suédois Alex Schulman parvient à provoquer cela chez le lecteur avec son premier roman *Les Survivants*. »

Público (Portugal)



AUSCHWITZ, VILLE TRANQUILLE

Primo LEVI

Préface de René de Ceccatty

Traduit de l'italien par René de Ceccatty

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Il ne fait aucun doute que Primo Levi a apporté à la littérature italienne un regard d'auteur profondément original qui n'est pas dû seulement à la tragédie dont il a été témoin et victime. »
René de Ceccatty

Témoin essentiel de la barbarie nazie, **Primo Levi** (1919-1987) n'a cessé de raconter Auschwitz tout en cherchant à comprendre les ressorts d'une inhumanité dont ses deux livres majeurs, *Si c'est un homme* et *La Trêve*, ont rendu compte avec une lucidité inégalée. L'expérience du camp qui hante et nourrit son œuvre s'y exprime de manière diverse.

Ainsi, les dix nouvelles qui composent ce recueil, rassemblées pour la première fois, et complétées par deux poèmes, illustrent la variété des formes littéraires que revêt l'œuvre de Primo Levi. L'approche scientifique du monde à laquelle l'incitait sa formation de chimiste se confronte à des domaines tels que la science-fiction, le fantastique, ou à son goût pour la poésie, peut-être l'un des seuls moyens d'exprimer « l'ineffable ».

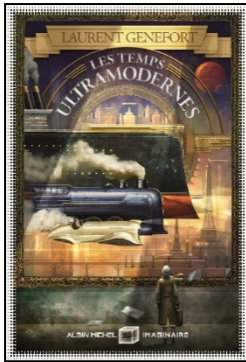
Préfacés par René de Ceccatty, ces récits convoquent la voix ô combien subtile et nécessaire d'un homme de vérité et invitent à redécouvrir toutes les facettes d'un des grands écrivains du XXe siècle.

L'AUTEUR

Primo Levi, né en 1919 à Turin, est un auteur majeur du XXe siècle. Docteur en chimie, il est envoyé à Auschwitz en 1944 et passera le reste de sa vie à témoigner de l'expérience des camps de concentration, avant de mettre fin à ses jours en 1987. *Si c'est un homme*, publié en 1947, est considéré comme l'un des témoignages essentiels sur la Shoah. Suivront d'autres grands textes dont *La Trêve* et *Le Système périodique*, publié dans la collection des Grandes Traductions aux éditions Albin Michel.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES TEMPS ULTRAMODERNES

Laurent GENEFORT

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

En débarquant à la capitale, en quête d'un emploi d'institutrice, Renée est loin de se douter qu'elle va tomber sur un Martien blessé. Mais ce Paris-là n'est pas le nôtre. Grâce à la découverte de la cavorite, un métal miraculeux, les voitures volent, des paquebots transcontinentaux appontent aux quatre tours Eiffel parisiennes, et Mars est une destination comme une autre. Quand Marie Curie découvre que la cavorite a une durée de vie limitée, elle ignore à quel point le monde va en être bouleversé. Deux ans après le « vendredi noir » de 1923, les empires occidentaux bataillent pour récupérer les dernières miettes de la si précieuse manne.

Contre vents et marées, Renée soigne son protégé et décide de le ramener sur sa planète natale. Comme elle, Marthe, une intrépide journaliste, et Georges, un jeune artiste pris dans un mouvement politique qui le dépasse, seront les témoins, mais aussi des acteurs de premier plan, de cette époque-charnière pleine de bruit et de fureur.

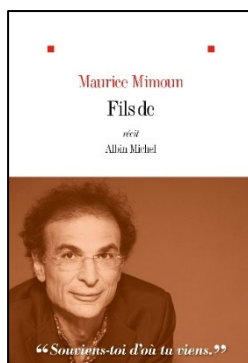
L'AUTEUR

Né en 1968, titulaire d'un doctorat en littérature, **Laurent Genefort** est l'auteur d'une cinquantaine de romans. Parmi d'autres récompenses prestigieuses, il a reçu quatre Grand Prix de l'Imaginaire, trois pour un roman, un pour une nouvelle.

Il a en outre travaillé comme scénariste dans le jeu vidéo, l'audiovisuel et la bande-dessinée.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



FILS DE

Maurice MIMOUN

En librairie le 5 janvier 2022

LE LIVRE

« Certes, on construit son père. Peu importe ce qu'il est vraiment, ça, c'est son affaire, une affaire de lui avec lui-même. Un bon père en définitive, c'est un père qu'on pense bon. Un bon père, ce n'est pas seulement l'homme, c'est aussi le regard de son enfant. Un père, c'est deux êtres à la fois. »

Maurice Mimoun a aimé son père. Par touches pleines d'humour, d'humilité et d'affection, il évoque ce fils d'agriculteur débarqué d'Algérie, mécanicien puis inventeur et triple vainqueur du Concours Lépine, qui l'initia au maniement des outils, à la pêche, aux ricochets, à l'observation de la nature... Mais surtout, qui enseigna à son fils la chose la plus précieuse au monde : l'amour de son prochain et une confiance indéfectible en l'humanité. Ce message fit de Maurice Mimoun l'homme qu'il est aujourd'hui, et il en tire un témoignage bouleversant de tendresse et d'espoir.

L'AUTEUR

Le Professeur **Maurice Mimoun** dirige le service de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique de l'hôpital Saint-Louis, à Paris, et le Centre de traitement des brûlés. Il a publié entre autres, aux éditions Albin Michel *L'Impossible Limite* (1996) et *La mort peut attendre* (2014). Il a été élu « Héros de l'année 2017 » par le journal *Le Parisien*.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11

☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

