



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

JANVIER 2024

THRILLERS / POLARS

Lisa GARDNER L'ÉTÉ D'AVANT
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 4

ROMANS FRANÇAIS

Thomas SNÉGAROFF LES VIES RÊVÉES DE LA BARONNE D'OETTINGEN
Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat
p. 5

Romain PUÉRTOLAS COMMENT J'AI RETROUVÉ XAVIER DUPONT DE
LIGONNÈS
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 6

Leïla BAHSAÏN CE QUE JE SAIS DE MONSIEUR JACQUES
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 7

Matthieu FALCONE LE ROI EST NU
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 8

ITINÉRAIRES

Farida KHELFA UNE ENFANCE FRANÇAISE
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 9

Nathan DEVERS PENSER CONTRE SOI-MÊME
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 10

ROMANS ÉTRANGERS

Alex SCHULMAN PROCHAIN ARRÊT
Relations presse : Florence Godfernaux & Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 11

Jocelyn Nicole JOHNSON MON NOM DANS LE NOIR
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 13

M.C. BEATON LA SAISON DES DÉBUTANTES T.5 – Maria la divine
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 14

M.C. BEATON LA SAISON DES DÉBUTANTES T.6 – Harriet la discrète
Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat
p. 15

THÉÂTRE

Alexis MICHALIK

PASSEPORT

Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat

p. 16

IMAGINAIRE

Emilie QUERBALEC

LES SENTIERS DE RECOUVRANCE

Relations presse : Raphaëlle Gourvat

p. 17

Coordonnées des attachées de presse

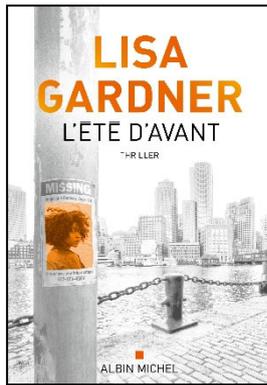
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



L'ÉTÉ D'AVANT

Lisa GARDNER
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Déniard

En librairie le 4 janvier 2024

LA NOUVELLE SÉRIE DE LA REINE DU THRILLER PSYCHOLOGIQUE

LE LIVRE

« Je m'appelle Frankie Elkin et je me suis donné pour mission de retrouver des personnes disparues – en particulier quand elles appartiennent à des minorités. Quand la police a baissé les bras, que les médias ne s'y sont pas intéressés, que tout le monde a oublié, c'est là que j'interviens. »

Frankie, la quarantaine, ancienne alcoolique, est un loup solitaire. Lorsqu'elle apprend qu'une adolescente haïtienne a disparu de Mattapan, quartier chaud de Boston, elle se jure de tout mettre en œuvre pour la retrouver, quitte à risquer sa peau.

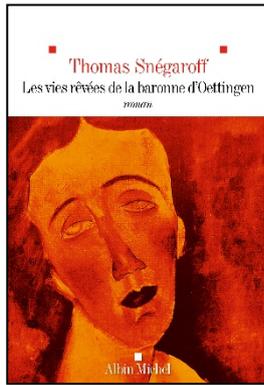
Avec 2 millions de livres vendus en France et plus de 25 millions dans le monde, **Lisa Gardner** domine la scène du suspense. *L'été d'avant* marque le début d'une nouvelle série culte.

L'AUTEURE

Lisa Gardner est l'une des reines incontestées du suspense, régulièrement n°1 du New York Times. Se décrivant elle-même comme une droguée de la recherche, elle a transformé son intérêt pour les procédures policières en une série de romans acclamés dans le monde entier et publiés dans 30 pays. Plusieurs d'entre eux ont été adaptés au cinéma ou à la télévision et plusieurs ont été primés, dont *La Maison d'à-côté*, lauréat du Grand Prix des Lectrices de *Elle* en France.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES VIES RÊVÉES DE LA BARONNE D'OETTINGEN

Thomas SNÉGAROFF

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

Qui était **Hélène d'Oettingen**, née Elena Miontchinska en Ukraine en 1887, avant de devenir l'une des grandes figures de la Belle Époque ? Peintre, poétesse, romancière, cette femme passionnée et avant-gardiste fut à la fois muse et mécène, empruntant autant de pseudonymes que de vies. Derrière, une seule et même personnalité hors du commun.

Habité par la légende de son arrière-grand-père, célèbre imprimeur d'art et ami d'Hélène, Thomas Snégaroff retrace le destin de cette femme mystérieuse, morte dans l'anonymat et la pauvreté. Au fil d'une enquête littéraire, il fait de la vie d'Hélène d'Oettingen un roman.

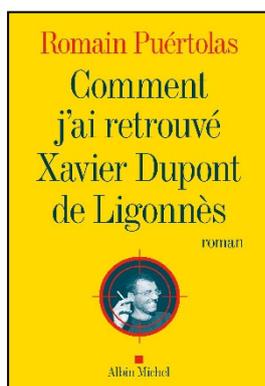
C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est ici convoquée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté.

L'AUTEUR

Thomas Snégaroff, journaliste et historien, est l'auteur d'essais consacrés à l'histoire de l'Amérique, et d'un roman, *Putzi, le pianiste d'Hitler* (Gallimard, 2020) qui a rencontré un grand succès.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



COMMENT J'AI RETROUVÉ XAVIER DUPONT DE LIGONNÈS

Romain PUÉRTOLAS

En librairie le 11 janvier 2024

Le roman d'une enquête aussi sérieuse que drôle sur le premier fugitif de France

LE LIVRE

« La photo a fait le tour du monde. Xavier Dupont de Ligonnès retirant trente euros à un distributeur automatique du sud de la France quelques jours après avoir “supposément” assassiné de sang-froid sa femme, leurs quatre enfants et leurs deux chiens. Pour moi, ce fut un choc, une espèce de mission dont je me suis senti aussitôt investi. Cette histoire m'obsède depuis 2011. Treize ans ont passé sans que je cesse une seule seconde de penser à lui. Je suis capitaine de police et écrivain, la combinaison parfaite pour me lancer dans l'enquête de ma vie. Ligonnès hante mes jours et surtout mes nuits. Il n'y a qu'une seule manière pour que je mette fin à cette torture, retrouver Xavier Dupont de Ligonnès... »

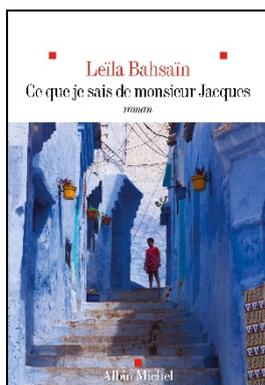
Dans ce « roman-quête », Romain Puértolas, ancien capitaine de police, lie avec brio une rigoureuse investigation policière à une fiction aussi étonnante que jubilatoire, révélant, peut-être, le fin mot d'une déroutante affaire judiciaire.

L'AUTEUR

Romain Puértolas est né à Montpellier en 1975. Tour à tour compositeur, professeur de langues, traducteur-interprète, capitaine de police en congés, il se consacre à l'écriture depuis le succès de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa*. Également scénariste, il participe actuellement à un film d'animation. Ses romans *La Police des fleurs, des arbres et des forêts* et *Sous le parapluie d'Adélaïde* ont paru en 2019 et 2020, et *Les Ravissantes*, en 2022 aux éditions Albin Michel.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



CE QUE JE SAIS DE MONSIEUR JACQUES

Leïla BAHSAÏN

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

Fin des années 1990.

Loula vient d’emménager dans un quartier de Marrakech où les enfants des familles aisées ne côtoient pas les « Indigents ». Portée par les premiers émois de l’adolescence, elle noue des amitiés intenses et fait les quatre cents coups. Loula passe aussi des heures dans son appartement à regarder par le judas un étrange défilé. Ils sont très jeunes, ils sont beaux, ils sont pauvres. Tous vont chez monsieur Jacques, un Français qui a élu domicile à l’étage. Elle comprend vite que ces éphèbes sont les amants de cet élégant Français qui ne parle à personne, mais que chacun tolère parce que rien de ce qui se passe chez lui n’est visible et, surtout, qu’ici tout s’achète. A mesure qu’elle s’ouvre au monde, Loula voit dans cet incessant ballet la révoltante expression de la violence des adultes à laquelle elle ne tarde pas à être confrontée.

Vibrant de colère, ce roman sur l’adolescence, dénonce avec une grande puissance évocatrice la chaîne des dominations dont les enfants sont les derniers maillons.

L’AUTEURE

Leïla Bahsaïn est franco-marocaine, elle vit à Besançon. Elle s’occupe d’une association qu’elle a fondée au Maroc, qui se consacre à l’alphabétisation des femmes, et administre Intermed, un groupe économique solidaire en France. Elle a publié chez Albin Michel *Le Ciel sous nos pas*, prix Méditerranée du premier roman et prix du livre Européen 2019. *Ce que je sais de Monsieur Jacques* est son troisième roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE ROI EST NU

Matthieu FALCONE

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

En 2027, après deux quinquennats à la présidence de la République, Michel décide de restaurer la monarchie. En devenant le roi Michel I^{er}, il espère remettre de l'ordre dans un pays en proie à des tensions insoutenables.

Envié par son éminence grise, inquiété par un infiltré dans les sphères anarcho-royalistes, parasité par une jeune et jolie identitaire, contesté par des militants de la gauche antilibérale et un influenceur d'extrême droite, le roi Michel conservera-t-il son trône ?

Panache, humour, sagacité : Matthieu Falcone signe une uchronie féroce de politique-fiction, une satire radicale de notre société.

L'AUTEUR

Matthieu Falcone est l'auteur d'*Un bon Samaritain* (Gallimard, 2018) et de *Campagne* (Albin Michel, 2021).

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



UNE ENFANCE FRANÇAISE

Farida KHELFA

En librairie le 18 janvier 2024

LE LIVRE

« J'ai une dette envers mes parents. Je leur dois la vie.

Mais pas le pardon.

Pardonner m'est impossible.

Le long chemin de l'immigration est un lourd héritage, j'ai dû m'inventer contre eux, contre tous ceux présents sur ma photo de famille. »

À la mort de sa mère, découvrant les rites funéraires de ses origines, Farida se replonge dans son enfance, qui semble si loin de l'existence qu'elle mène aujourd'hui. Les mots et les souvenirs se bousculent alors qu'elle raconte pour la première fois le destin de cette famille d'immigrés algériens : les HLM misérables, les hommes brisés par l'illettrisme et la colonisation, les mères pétrifiées. Au milieu, une fratrie élevée dans une violence inouïe mais soudée par le rire et la force de vie.

Émerge la vision crue et poétique d'une enfance française, l'âpre histoire d'une petite fille qui a su se recréer et se faire une place dans un monde nouveau, animée par une extraordinaire résilience.

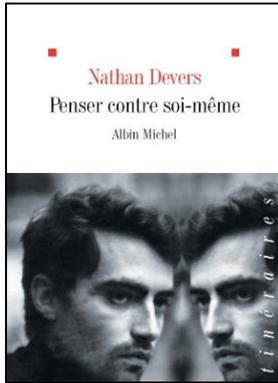
L'AUTEUR

Grande figure de la mode, **Farida Khelfa** est aussi réalisatrice et productrice de films documentaires. Née de parents algériens, elle est élevée dans la cité des Minguettes à Lyon. À 16 ans, elle s'enfuit pour Paris.

Une enfance française, son premier livre, est un récit autobiographique.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



PENSER CONTRE SOI-MÊME

Nathan DEVERS

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

Pourquoi la philosophie ? Qu'apporte-t-elle à l'existence ? Que change-t-elle à nos vies ? Nathan Devers a voulu répondre à ces questions de manière personnelle : pourquoi, alors qu'il avait choisi de devenir rabbin au terme d'une adolescence très croyante, a-t-il perdu la foi ? Comment a-t-il pu abandonner une vocation profonde au profit d'un univers sans dogme ? Intense et puissant, avec sa poésie mais aussi sa violence, ce récit est une vibrante invitation à philosopher, c'est-à-dire à penser contre soi-même. Une quête universelle et pourtant difficile : le désir d'échapper à ses préjugés, de bouleverser ses certitudes, d'aller au-delà de l'identité déterminée par sa naissance. C'est l'histoire d'une initiation au doute et à la liberté. Une invitation à percevoir nos existences comme des méditations incarnées.

L'AUTEUR

Nathan Devers, normalien et agrégé de philosophie, a vingt-cinq ans. Son dernier roman, *Les liens artificiels* (Albin Michel, 2022), a été salué par la critique. Il est éditeur de la revue *La règle du Jeu*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



PROCHAIN ARRÊT

Alex SCHULMAN
Traduit du suédois par Anne Karila

En librairie le 4 janvier 2024

L'AUTEUR SERA À PARIS LE 17 ET 18 JANVIER 2024

LE LIVRE

Un père divorcé et sa jeune fille, un couple en crise, une femme hantée par une énigme insondable : cinq passagers apparemment étrangers les uns aux autres, une même destination, Malma.

Tandis que le paysage de la Suède défile par la fenêtre du train, souvenirs enfouis et images affluent, comme autant d'éléments de la quête qui les lie intimement et qui semble prendre sa source dans de vieilles photos dont l'un d'eux a hérité. Mais que vont-ils chercher dans cette petite localité perdue au milieu de nulle part ?

Avec la sensibilité singulière qui a fait le succès de son précédent roman, *Les Survivants*, Alex Schulman entraîne le lecteur dans un voyage au cœur d'un mystère, reconstituant le puzzle de vies déchirées, interrogeant la mémoire familiale et le poids des secrets

L'AUTEUR

Né en 1976 à Skåne, dans le sud de la Suède, **Alex Schulman** est l'auteur de plusieurs essais dont *Forget Me (Glöm mig)*, élu Livre de l'année en Suède en 2017.

Après *Les Survivants* (Albin Michel, 2022), *Prochain arrêt* est son second roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Prochain arrêt* dans la presse scandinave :**

« Une expérience de lecture intense et urgente. Schulman est un auteur que l'on ne peut qu'attendre avec impatience. »

Berlingske (Danemark)

« Un équilibre élégant entre l'intime et l'universel. »

Göteborgs-Posten (Suède)

« Les risques que prend Schulman font de ce roman un véritable bijou. »

Expressen (Suède)

***Les Survivants* dans la presse française :**

« Alex Schulman réussit avec ce premier roman maîtrisé et électrisant à nous piquer d'une infernale et captivante curiosité. »

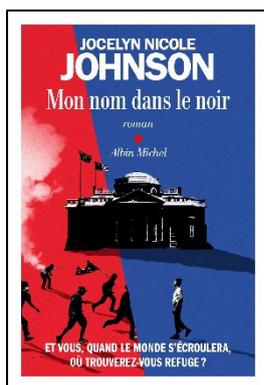
Madame Figaro

« Avec *Les Survivants*, l'écrivain suédois explore d'une façon stupéfiante les effets dévastateurs d'un traumatisme. »

Les Échos Week-End

« Une fois le roman terminé, on a envie et besoin de le reprendre depuis le début. »

Libération



MON NOM DANS LE NOIR

Jocelyn Nicole JOHNSON
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sika Fakambi

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

« Électrisant, un texte qui n'a pas froid aux yeux. »

Colson Whitehead

Dans un futur proche et dystopique, alors que l'Amérique est en proie au chaos, aux catastrophes climatiques et à des pannes massives, le quartier de First Street, à Charlottesville (Virginie), est attaqué par des suprémacistes blancs. Un petit groupe hétéroclite composé de familles, de voisins et d'amis parvient à fuir à bord d'un bus abandonné.

A leur tête, Da'Naïsha Hemings Love, a l'idée de trouver refuge à Monticello, la plantation historique de Thomas Jefferson, dont elle est une descendante. Elle qui porte aussi le nom de son aïeule, Sally Hemings, une jeune esclave noire dont Jefferson a fait sa maîtresse. Et c'est sur cette terre désertée de tous, sauf de ses fantômes, que la vie s'organise pour cette petite communauté, malgré la violence alentour.

Mais après dix-neuf jours d'une paix fragile, la terreur se rapproche. Da'Naïsha glisse alors le récit de leurs journées de lutte entre les pages d'un livre de la bibliothèque...

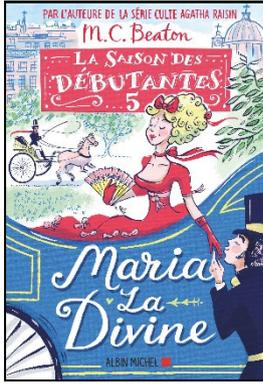
S'inspirant des émeutes de Charlottesville et de l'assaut du Capitole, Jocelyn Nicole Johnson porte un regard lucide sur notre époque troublée. La fulgurance de sa narration donne à ce livre la puissance d'une prophétie politique.

L'AUTEURE

Jocelyn Nicole Johnson enseigne l'art à Charlottesville (Virginie) où elle vit. Ses textes ont été publiés dans de nombreux magazines, revues littéraires et anthologies, dont *Best American Short Stories*. Son premier roman, *Mon nom dans le noir*, a été couronné par plusieurs prix, dont le Library of Virginia Award et été finaliste de plusieurs autres dont le National Book Critics Circle Award et le prix du Los Angeles Times.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA SAISON DES DÉBUTANTES T.5 *Maria la divine*

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Nicolas Porret-Blanc

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

Entre orgueils et préjugés, bienvenue dans *La Saison des débutantes* !

« Parents d'une jeune fille turbulente, insolente et indisciplinée ? Engagez deux dames bien nées pour lui enseigner les bonnes manières et raffiner le matériau le plus brut. Nous tirons le meilleur du pire ! »

Être pauvre n'empêche pas d'avoir de riches idées ! Privées d'un héritage qui leur aurait assuré une belle rente, Amy et Effy Tribble, deux charmantes sœurs ruinées, proposent leurs services en tant que chaperons professionnels. L'annonce passée dans le *Morning Post* saura attirer une clientèle fortunée.

Gracieuse et fort bien élevée, Maria Kendall est une cliente de rêve pour les sœurs Tribble : lui trouver un bon parti sera chose aisée ! Mais c'est compter sans les parents de la jeune fille, aussi rustres que vulgaires, qui mettent en danger la réputation des Tribble. Le défi des marieuses ne sera donc pas de doter leur protégée d'un époux digne de ce nom, mais d'éduquer ses parents !

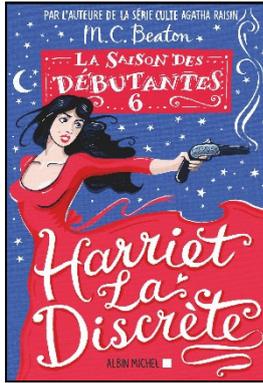
L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteure à succès.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA SAISON DES DÉBUTANTES T.6 *Harriet la discrète*

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par François Rosso

En librairie le 4 janvier 2024

LE LIVRE

Entre orgueils et préjugés, bienvenue dans *La Saison des débutantes* !

« Parents d'une jeune fille turbulente, insolente et indisciplinée ? Engagez deux dames bien nées pour lui enseigner les bonnes manières et raffiner le matériau le plus brut. Nous tirons le meilleur du pire ! »

Être pauvre n'empêche pas d'avoir de riches idées ! Privées d'un héritage qui leur aurait assuré une belle rente, Amy et Effy Tribble, deux charmantes sœurs ruinées, proposent leurs services en tant que chaperons professionnels. L'annonce passée dans le *Morning Post* saura attirer une clientèle fortunée.

Fille d'un pasteur méthodiste, miss Harriet Brown est l'incarnation de la bienséance et de la charité chrétienne. De quoi ravir quelque vicair qui lui passerait la bague au doigt, pensent Amy et Effy. Mais c'est un certain lord Charles Marsham, joueur, boursicotier et noceur invétéré, qui se met à la courtiser, suscitant l'ire et la suspicion des sœurs Tribble...

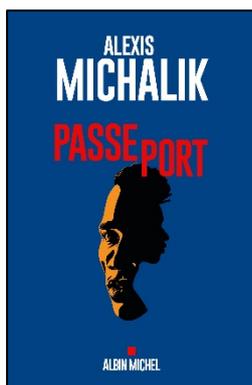
L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteure à succès.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



PASSEPORT

Alexis MICHALIK

En librairie le 18 janvier 2024

**Au Théâtre de la Renaissance
à partir du 26 janvier 2024**

LE LIVRE

« Issa, un jeune Érythréen, est laissé pour mort au camp de Calais, dans la “jungle”. Survivant miraculeusement à ses blessures et à ses traumatismes, mais ayant totalement perdu la mémoire, il ne peut se fier qu’à son passeport, seul vestige de son passé. Aidé de deux compagnons d’infortune, Arun et Ali, il devra affronter la machine administrative et ouvrir une à une les portes qui le mèneront vers un titre de séjour.

De l’autre côté de la barrière, Lucas, jeune gendarme d’origine comorienne, adopté par un couple de calaisiens, croise la route d’une jeune journaliste qui bousculera la personne qu’il croyait être. De rencontre en rencontre, nos héros entameront un voyage vers leur identité. »

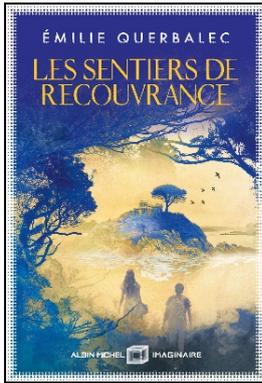
Alexis Michalik

L'AUTEUR

Alexis Michalik, auteur de pièces de théâtre primées aux Molières, jouées dans le monde entier, adaptées au cinéma et en bande dessinée, mais également d’un roman (*Loin*, Albin Michel, 2019) livre une réflexion pleine d’humanité sur la rencontre entre deux êtres déplacés.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES SENTIERS DE RECOUVRANCE

Emilie QUERBALEC

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 18 janvier 2024

LE LIVRE

2035. Ils s'appellent Anastasia et Ayden.

Ils ne se connaissent pas, mais leurs chemins sont amenés à se croiser.

Anastasia a grandi dans une Espagne qui subit de plein fouet les conséquences du réchauffement climatique. Après la mort accidentelle de son père, elle assiste, impuissante, au naufrage de sa mère. Ayden, lui, a appris à ses dépens qu'à trop jouer avec le feu on se brûle.

Laissant derrière eux leurs existences brisées, ils ont pris chacun de leur côté la route de la Bretagne pour l'Île de la Recouvrance où les attend l'espoir d'une vie meilleure.

L'AUTEURE

Née au Japon, **Emilie Querbalec** s'est imposée très vite, en l'espace de trois romans, comme une des voix les plus puissantes de la science-fiction française contemporaine. Son roman *Quitter les monts d'Automne* a reçu le prix Rosny Aîné et le prix poche de l'Ouest Hurlant. Finaliste de nombreux prix littéraires, dont le prix Européen de science-fiction, son troisième roman *Les Chants de Nüying* a été récompensé par le prix Méditerranée de l'Imaginaire 2023

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr