



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

FÉVRIER 2022

THRILLERS / POLARS

- Elena SENDER **REPLAY**
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
p. 4
- Randi FUGLEHAUG **LA FILLE DE L'AIR**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 5

ROMANS FRANÇAIS

- Véronique OLMI **LE GOSSE**
Relations presse : Alina Gurdziel / Sandrine Labrevois
p. 6
- Jean-Pierre CABANES **RENDEZ-VOUS À NAPLES**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 7
- Patricia BOUCHENOT-
DÉCHIN **J'AI L'ÉNERGIE D'UNE LIONNE DANS UN CORPS
D'OISEAU**
Le roman de Rosa Bonheur
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 8
- Louise PASTEAU **QUAND LA GUERRE CESSERA (*premier roman*)**
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 9
- Tom CONNAN **POLLUTION**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 10

ROMANS ÉTRANGERS

- John WOODS **LADY CHEVY**
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 11
- Karen RUSSELL **LE LÉVRIER DE MADAME BOVARY ET AUTRES
HISTOIRES (*nouvelles*)**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 12

AGATHA RAISIN ENQUÊTE

- M.C. BEATON **AGATHA RAISIN 30 – BONNET D'ÂNE !**
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
p. 13

IMAGINAIRE

Lauren BEUKES

AFTERLAND

Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois

p. 15

ESSAI LITTÉRAIRE

Jean RASPAIL

PETITS ÉLOGES DE L'AILLEURS

Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois

p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)
Alina Gurdiel (06 60 41 80 08)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)
Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



REPLAY

Elena SENDER

En librairie le 2 février 2022

Replay : un jeu révolutionnaire. Un roman terrifiant de réalité...

LE LIVRE

Tout bascule pour Loïs, lectrice et bloggeuse, le jour où elle tombe sous le charme d'un séducteur, Tristan Danton, game designer, qui l'entraîne dans un jeu sordide. Dix-huit mois plus tard, elle reçoit en cadeau un nouveau jeu vidéo qu'il a conçu : Replay, le jeu de réalité virtuelle qui permet de revivre et de corriger les erreurs du passé. Sous son emprise, Loïs se laissera-t-elle détruire par ce jeu mortel qui menace la santé mentale de millions de joueurs?

À partir d'un drame intime et d'une héroïne à laquelle nous pouvons tous nous identifier, Elena Sender réalise un suspense psychologique sidérant sur notre société hyper connectée, où l'intelligence artificielle et la réalité virtuelle dictent nos vies, peut-être même jusqu'à notre propre mort.

L'AUTEURE

Elena Sender est journaliste scientifique. Elle a été Grand Reporter à *Science et Avenir* pendant plus de 20 ans. Elle réalise aujourd'hui des documentaires scientifiques. Notamment la série *Humains 3.0* diffusée sur Planète+.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA FILLE DE L'AIR

Randi FUGLEHAUG

Traduit du norvégien par Marina et Françoise Heide

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

De retour à Voss dans le village de son enfance, la journaliste Agnes Tveit, se fait embaucher comme rédactrice au journal local après avoir longtemps travaillé à Oslo. Sa routine va brusquement chavirer alors qu'elle assiste à un festival des sports extrêmes : l'une des parachutistes du vol d'inauguration s'écrase violemment sous les yeux de centaines de témoins. Comment un tel accident a-t-il pu se produire ?

La police, dirigée notamment par Viktor, le meilleur ami d'Agnes, ne tarde pas à découvrir le pire : le parachute a été saboté, ne laissant aucune chance à la victime.

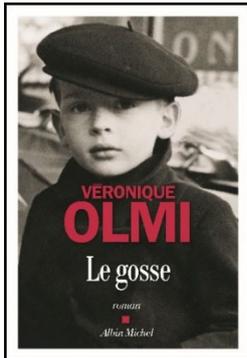
Alors que l'équipe féminine de parachutisme est soupçonnée, Agnes réalise que ce sont toutes d'anciennes camarades d'école et qu'elle devra se plonger dans son propre passé pour faire la lumière sur ce drame.

L'AUTEURE

Randi Fuglehaug est née en 1980 à Voss, petite bourgade de l'ouest de la Norvège servant de décor à ses romans policiers. Correspondante pour d'importants journaux et magazines norvégiens à New York, elle a ensuite travaillé pour la télévision à Oslo avant de se consacrer à l'écriture de *young adult* puis au suspense psychologique. *La Fille de l'air*, premier tome d'une série, est resté plusieurs mois sur la liste des best-sellers en Norvège.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE GOSSE

Véronique OLMI

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

Joseph a sept ans. Il est né après la Première Guerre mondiale dans les quartiers pauvres de la Bastille, à Paris. Grandir entouré de l'amour de sa mère et de sa grand-mère, apprendre et découvrir sont les moteurs de toute sa vie. Mais son monde bascule le jour où sa mère disparaît et où il devient pupille de l'État, un État qui a mis en place tout un système de « protection » des enfants pauvres, dont les bonnes intentions n'ont d'égal que la cruauté. De la prison pour enfants à la colonie pénitentiaire, la force de Joseph, les coups de dé du hasard, et la découverte de la musique lui permettront de traverser le pire. Dans une France portée par l'espoir du Front Populaire, peut-être retrouvera-t-il sa vie et sa joie.

L'écriture intense de Véronique Olmi épouse le regard de ce gamin tendre et courageux confronté à la violence du monde adulte. Jamais, depuis *Bakhita*, la romancière n'avait trouvé une voix aussi puissante et juste pour raconter la renaissance d'un être à la vie. Un roman déchirant et révolté, un des plus beaux textes sur l'enfance à l'aube du siècle dernier.

L'AUTEURE

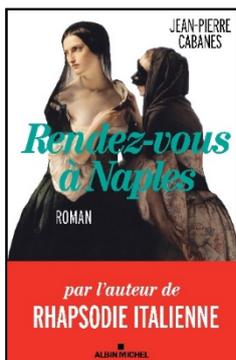
Véronique Olmi compte parmi les plus grandes romancières contemporaines. Elle est notamment l'auteur de *Bord de mer* (Prix Alain Fournier 2002), *Nous étions faits pour être heureux*, *Le Premier amour*, *Cet été-là* (Prix des Maisons de la Presse, 2011), *La nuit en vérité*. En 2017, *Bakhita* a connu un écho retentissant en France comme à l'étranger (Prix du roman Fnac 2017, finaliste du prix Femina, du prix Goncourt et du Goncourt des lycéens, choix Goncourt de l'Orient et de la Serbie, Goncourt de la Slovénie...). Lui succède en 2020 *Les Évasions particulières*, chronique familiale de l'après Mai 68 à l'année 1981. *Le Gosse* est son quatorzième roman.

Alina Gurdiel ☎ 06 60 41 80 08

ag@alinagurdiel.com

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01

sandrine.labrevois@albin-michel.fr



RENDEZ-VOUS À NAPLES

Jean-Pierre CABANES

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

C'est dans le tumulte du Risorgimento que Giacomo rencontre Marie-Sophie. Il est l'un des héros de la révolution pour l'Unité italienne. Elle est la reine du Royaume des Deux-Siciles, sœur de Sissi, l'impératrice Elisabeth d'Autriche. Parmi les bruits de la guerre, au milieu des traîtres, des garces et des saintes, ils vivent un amour fou, impie, maudit peut-être. Adversaires officiels, ils seront bientôt ennemis.

Lors du siège de la forteresse de Gaète, Giacomo dirige l'assaut. Dressée sur le rempart, le sabre nu, Maria Sofia commande la défense. Leur duel ne fait que commencer...

Des Cinq journées de Milan à l'expédition des Mille, Jean-Pierre Cabanes nous entraîne, avec la même fougue que *Rhapsodie italienne*, au cœur du combat qui mènera à l'unification l'Italie, et dans le secret d'une passion interdite, que rien ne pourra empêcher.

L'AUTEUR

Né en 1949, **Jean-Pierre Cabanes** est avocat honoraire et auteur de plusieurs romans, dont sa spectaculaire fresque, *Rhapsodie italienne*. Il a notamment obtenu le Prix Jean-Carrière en 2014 pour *Une jeunesse italienne*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



J'AI L'ÉNERGIE D'UNE LIONNE DANS UN CORPS D'OISEAU *Le roman de Rosa Bonheur*

Patricia BOUCHENOT-DÉCHIN

En librairie le 16 février 2022

LE LIVRE

« Rosa s'empourpre, s'étrangle, voudrait le gifler. Landser, passionné mais prudent, s'empare de ses mains et les porte contre son cœur.

- Une lionne, une lionne dans un corps d'oiseau, murmure-t-il. »

Vestale de l'art, égérie du féminisme, éprise de liberté et d'idéal, **Rosa Bonheur** s'imposa comme la plus célèbre artiste animalière au XIXe. Elle connut une carrière fulgurante et vécut un amour fou avec Sir Edwin Landser, le plus grand peintre et sculpteur britannique de son temps, qui nous est pour la première fois révélé.

De Paris à Londres, de l'Écosse à la French Riviera, des abattoirs et bas-fonds de la capitale aux ateliers d'artistes et salons mondains jusqu'à son « sanctuaire » à Thomery, **Patricia Bouchenot-Déchin** nous emporte sur les traces de Rosa Bonheur au fil d'un roman virevoltant qui fait revivre l'artiste et la femme.

Conseillère scientifique chargée de la restauration du parc du château Rosa Bonheur, l'historienne a eu accès aux sources et archives inédites du château pour peindre cette fresque haute en couleur qui nous plonge dans la grande Histoire et l'intimité de Rosa Bonheur, un être de passion et de conviction.

L'AUTEURE

Historienne, conseillère scientifique chargée de la restauration du parc du château Rosa Bonheur à Thomery, **Patricia Bouchenot-Déchin** a publié romans et biographies parmi lesquels *La Montansier* (Perrin), *Au nom de la reine* (Plon), *André Le Nôtre* (Fayard) et *Charles Perrault* (Fayard).

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



QUAND LA GUERRE CESSERA

Louise PASTEAU

Premier roman

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

« *Et si les guerres entre les hommes n'étaient que la conséquence de nos guerres intérieures ?* »

Rêves, petits boulots, rencontres, avec Eugène et ses toiles surréalistes, Clara et la langue des signes, la musique de Martin... L'amour, enfin, à trois, comme dans Jules et Jim. Et l'enfant sans père attiré. La quête ne fait que commencer...

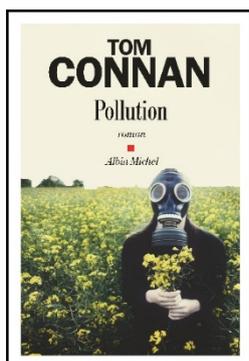
Construit à la manière d'un jeu de pistes sous forme de journal intime, le roman très contemporain de **Louise Pasteau** nous entraîne dans le quotidien énergique et poétique d'une jeune héroïne moderne. D'aventures en aventures, sur les traces des mémoires égarées et des générations qui précèdent, elle va percer son propre mystère et celui du monde.

L'AUTEURE

Née à Berne en 1983, **Louise Pasteau** est actrice, autrice dramatique et professeure au Cours Florent. Elle est autrice de *Ta putain de vie commence maintenant !* (Albin Michel, 2018). *Quand la guerre cessera* est son premier roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



POLLUTION

Tom CONNAN

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

David, jeune diplômé au chômage partiel, quitte un Paris confiné pour une expérience de *woofing* dans le Cotentin. Sur place, il retrouve Alex, fils de fermier, et Iris, une addict des réseaux sociaux. Tandis qu'il pensait fuir la pollution et l'épidémie, David se retrouve au cœur d'un scandale sanitaire dont il n'imaginait pas l'ampleur.

Radical, premier roman coup de poing de Tom Connan, dénonçait à travers la passion destructrice de deux jeunes hommes une société sous haute tension qui exclut sa jeunesse. Avec un talent ravageur, *Pollution*, huis-clos agricole et digital, poursuit la chronique désenchantée d'une génération qui se fracasse contre la réalité.

Un roman au cœur des conflits de notre époque, lucide et poignant.

L'AUTEUR

Né en 1995, **Tom Connan** est l'auteur d'un premier roman, *Radical*, publié en 2020 aux Editions Albin Michel.

À propos de *Radical*:

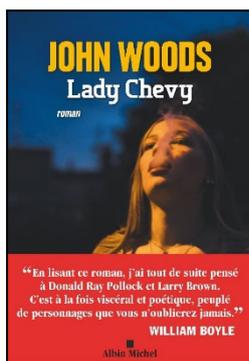
« Houellebecquien ». *Marianne*

« Talent extrême ». *Paris Match*

« Explosif ». *Marie-Claire*

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LADY CHEVY

John WOODS

Traduit de l'américain par Diniz Galhos

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

« On m'appelle Chevy parce que j'ai le derrière très large, comme une Chevrolet. Ce surnom remonte au début du collège. Les garçons de la campagne sont très intelligents et délicats. »

À dix-huit ans, Amy Wirkner est aussi lucide qu'intelligente. Et elle n'attend qu'une chose : obtenir une bourse d'études universitaires pour quitter ce trou perdu de l'Ohio où elle vit. Dans cette région rongée par l'industrie du gaz de schiste, on ne donne pas cher de la peau des habitants. Amy est d'ailleurs persuadée que les malformations de son petit frère en sont la conséquence. Est-ce pour cette raison qu'elle se laisse entraîner par son meilleur ami, Paul, dans un plan dangereux ? Confrontée à la police, Amy voit ses projets d'avenir menacés. Mais elle ne permettra à personne de détruire ses rêves.

Dans ce premier roman noir, puissant et dérangeant, **John Woods** dresse un portrait sans concession d'une Amérique à la dérive, entre haine interraciale, violence, corruption policière et dégradation écologique.

Lady Chevy s'impose comme une anti-héroïne inoubliable faisant magistralement écho à notre époque troublée

L'AUTEUR

John Woods a grandi en Ohio dans la région des Appalaches. Diplômé de l'Ohio University, il a publié plusieurs nouvelles dans Meridian, Midwestern Gothic, Fiddleblack ou encore The Rag. Il vit aujourd'hui à Yorktown (Virginie). **Lady Chevy** est son premier roman.

Il a été sélectionné parmi les meilleurs romans noirs de l'année 2020 par le New York Times.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE LÉVRIER DE MADAME BOVARY ET AUTRES HISTOIRES

Karen RUSSELL

Traduit de l'américain par Karine Lalechère

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

« *Un recueil magnifique où la noirceur cohabite toujours avec l'humour.* »

The Wall Street Journal

Fantaisiste, inventive, audacieuse : **Karen Russell**, finaliste du prix Pulitzer pour son premier roman *Swamplandia*, est aussi une nouvelliste de talent qui tord le cou au réel pour notre plus grand plaisir. De la côte dalmate à la Floride en passant par la France de Flaubert, ces huit récits incandescents dessinent un paysage excentrique et tendre. Des hommes y élèvent des tornades, des filles des tourbières reviennent d'entre les morts quand d'autres se déplacent à la manière des chauves-souris dans une Miami futuriste engloutie par les eaux. On y rencontre aussi, dans les années 1920, deux amies qui espèrent faire fortune en dépouillant des chercheurs d'or et tombent sur un chalet hanté, tandis qu'une jeune femme d'aujourd'hui se retrouve possédée par l'esprit d'un arbre après avoir visité un grand parc national. Enfin, on découvrira une facette inattendue de la relation entre Emma Bovary et son lévrier...

Un voyage à la lisière du réalisme magique qui nous fait voir le monde sous une perspective insolite tout autant que savoureuse.

L'AUTEURE

Livre après livre, **Karen Russell** bâtit une œuvre profondément originale et attachante. Finaliste du prix Pulitzer avec son premier roman *Swamplandia* (2012), dont la chaîne HBO a acheté les droits, elle a été en 2013 l'une des lauréates de la fondation MacArthur.

Également nouvelliste de talent, elle a déjà publié deux recueils : *Foyer Sainte-Lucie pour jeunes filles élevées par les loups* (2014) et *Des vampires dans la citronneraie* (2017).

Née en 1981 à Miami, **Karen Russell** vit aujourd'hui à Portland et travaille à l'écriture de son deuxième roman. Elle est traduite en une vingtaine de langues et tous ses livres sont publiés chez Albin Michel.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98
aurelie.delfly@albin-michel.fr

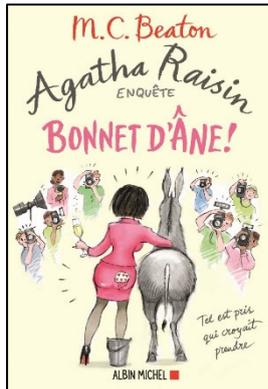
Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

M.C. BEATON

AGATHA RAISIN

En librairie le 2 février 2022

BONNET D'ÂNE Traduit de l'anglais (Angleterre) par François Rosso



Agatha est engagée pour enquêter sur une affaire d'espionnage industriel dans une usine où de drôles de choses se trament...

Le mystère de l'usine se transforme bientôt en enquête pour meurtre et un âne de mauvais poil fait d'Agatha une célébrité, la couvrant de honte et de ridicule. Pour ajouter à ses malheurs, Agatha se retrouve en proie à des sentiments croissants envers son ami et amant occasionnel, Sir Charles Fraith.

Alors que le meurtre de l'usine semble enfin dévoiler ses secrets, la propre vie d'Agatha est mise en danger de mort. Parviendra-t-elle à arrêter le tueur avant qu'il ne s'en prenne à elle ?

L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin. Elle s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Agatha Raisin enquête* dans la presse française :**

C'est comme si la célèbre détective d'Agatha Christie avait rajeuni, adopté des mœurs de cougar, un humour caustique, et mangé de la vache folle. On est en Angleterre...

C'est un régal.

Le Point

Si vous aimez la futée Miss Marple, vous ne résisterez pas à Agatha Raisin... Cette série est une gourmandise !

Version femina

Un petit village british, de l'humour et du suspense : rien ne manque à ce polar détonant.

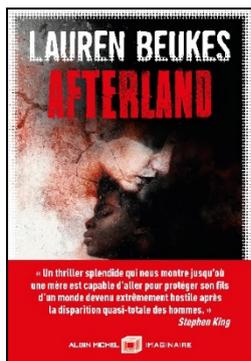
Femme Actuelle

Par la grâce d'une prose colorée, volontiers drolatique, M.C. Beaton nous offre une vision décapante de la vie dans la province anglaise.

Le Figaro

Cela sent bon le feu de bois, les fleurs et la campagne anglaise. Et il y a évidemment, une bonne pincée d'humour british dans cette gourmandise qui n'en est que plus fatale... À dévorer sans tarder !

Marie France



AFTERLAND

Lauren BEUKES

Traduit de l'anglais par Laurent Philibert-Caillat

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 2 février 2022

LE LIVRE

Plus de 99,9% des hommes sont morts.

Trois ans après la pandémie qui les a balayés, les gouvernements tiennent bon et la vie continue. Mais le monde d'après, dirigé par des femmes, exsangue d'un point de vue économique, n'est pas forcément meilleur que celui d'avant.

Miles, 12 ans, est un des rares garçons à avoir survécu. Sa mère, Cole, ne veut qu'une chose : élever son enfant chez elle, en Afrique du Sud, loin des États-Unis, dans un sanctuaire où il ne sera pas une source de sperme, un esclave sexuel ou un fils de substitution.

Traquée par Billie, son implacable sœur, Cole n'a d'autre choix pour protéger son fils que de le travestir.

À l'autre bout des États-Unis un bateau pour Le Cap les attend.

Le temps est compté.

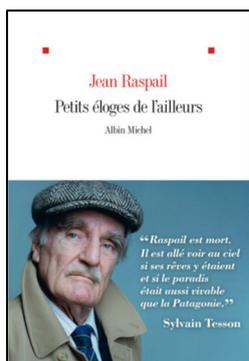
L'AUTEURE

Lauren Beukes, née le 5 juin 1976 à Johannesburg en Afrique du Sud, est une romancière de science-fiction et de fantasy. Elle a obtenu le prix Arthur C. Clarke 2011 pour *Zoo City* et le British Fantasy Award 2014 pour *Les Lumineuses*.

Scénariste et productrice, elle travaille aussi pour la télévision.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



PETITS ÉLOGES DE L'AILLEURS

Jean RASPAIL

En librairie le 2 février 2022

*« Raspail est mort.
Il est allé voir au ciel si ses rêves y étaient et si le paradis
était aussi vivable que la Patagonie »*
Sylvain Tesson

LE LIVRE

Grand bourlingueur durant la première moitié de sa vie, grand romancier durant la seconde, homme engagé, amoureux fou d'une France dont il redoutait qu'elle ne fût vouée au même destin tragique que ces mondes à jamais disparus, dont il avait suivi passionnément les dernières traces lors de ses grands périples au long cours, au Japon, aux Antilles ou en Amérique du Sud, Jean Raspail s'est toujours situé au-delà d'une certaine frontière, ouverte sur d'autres chemins de vie.

Présenté et préfacé par Philippe Hensen, ce recueil rassemble de nombreux écrits, articles de presse, récits de voyages, critiques littéraires, réflexions, débats, où domine une perception du réel tout à la fois distanciée et nourrie d'une longue mémoire. Il se propose comme un vaste tour d'horizon des multiples univers de Jean Raspail, une invitation à franchir les frontières de la géographie et de la pensée.

L'AUTEUR

Philippe Hensen, diplômé de l'université de Lille-III, est notamment l'auteur d'un essai sur les œuvres de Jean Raspail, *Les Rendez-vous de Sépharée*, paru dans le recueil *Hurrah Raspail !* (La Nouvelle Librairie, 2021), et de diverses contributions sur Richard Wagner et sur la musique française d'inspiration wagnérienne (« Richard Wagner Präsenz in Frankreich » dans *Kinder, macht Neues !*, Hans Schneider Verlag, 2013).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr