



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

AVRIL 2022

DOCUMENT

Bénédicte LA CAPRIA

CHRISTOPHE INTIME

Relations presse : Agnès Olivo / Raphaëlle Gourvat

p. 5

ESSAIS ET SCIENCES HUMAINES

Beaux-arts

Michel ONFRAY

LES ANARTISTES

Le trésor retrouvé des « Arts incohérents »

Relations presse : Florence Godfernaux & Agnès Olivo / Sandrine Labrevois

p. 6

Essai

Marie-Claire FRÉDÉRIC

LE MIEL, UNE AUTRE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Relations presse : Frédérique Pons

p. 7

Écologie

Maurice REBEIX

Préface du chef Raoni Metuktire

L'ESPRIT ENSAUVAGÉ

À l'écoute des peuples premiers pour une autre façon d'être au monde

Relations presse : Agnès Olivo

p. 8

Spiritualité

Karima BERGER

LES GARDIENNES DU SECRET

Les grandes figures féminines de l'imaginaire musulman

Relations presse : Frédérique Pons

p. 9

Psychologie

Marc TRAVERSON

LES ÉNERGIES DE L'HYPNOSE

Ce qui vient quand on laisse venir

Relations presse : Virginie Giraudier

p. 10

Hélène VECCHIALI

UN ZÈBRE SUR LE DIVAN

Comprendre le mal-être de certains surdoués, de l'enfance à l'âge adulte

Relations presse : Christel Bonneau

p. 11

BANDE DESSINÉE

Yves LAVANDIER /
Carole MAUREL

L'INSTITUTRICE
1^{ère} partie : Ne fais pas à autrui...
Relations presse : Pascaline Tesnière

p. 12

PRATIQUE

Cuisine

Hervé cuisine

CRAQUAGE 100% CHOCOLAT
Mes 60 meilleures recettes au chocolat pour fondre de plaisir !
Relations presse : Marion Lecuyer

p. 13

Parenting

Christelle COURRÈGE
& Fanny ABADJIAN

MON BÉBÉ COMMENCE LA DME
Les grands principes de l'alimentation autonome et 100
recettes adaptées
Relations presse : Marion Lecuyer

p. 14

Bien-être – médecine naturelle

Emilie VAGNER

GUÉRISSEUSE
Plantes et rituels pour éveiller sa puissance féminine
Relations presse : Marion Lecuyer

p. 15

ESPACES LIBRES - POCHEs

Idées

Emmanuel FABER
Préface de l'auteur

CHEMINS DE TRAVERSE
Vivre l'économie autrement
Relations presse : Frédérique Pons

p. 16

Histoire

André LEROI-GOURHAN
Préface d'Anne Lehoërff

LE GESTE ET LA PAROLE T.1 – Technique et langage
LE GESTE ET LA PAROLE T.2 - La mémoire et les rythmes
Relations presse : Frédérique Pons

p. 17

Spiritualités vivantes

Annick DE SOUZENELLE

« VA VERS TOI »

La vocation divine de l'Homme

suivi de L'Arc-en-ciel. Mon testament

Relations presse : Frédérique Pons

p. 18

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Marion Vorimore (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Pascaline Tesnière (01 42 79 46 30)

Christel Bonneau (06 07 82 28 52)

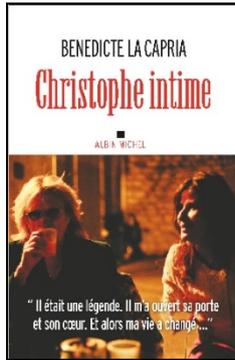
Virginie Giraudier (06 85 21 68 16)

Marion Lecuyer (06 35 48 03 43)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Nina Theron (01 42 79 19 13)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Nina Theron (01 42 79 19 13)



CHRISTOPHE INTIME

Bénédicte La Capria

En librairie courant avril 2022

16 avril 2022 : deuxième anniversaire de la disparition de Christophe

LE LIVRE

**« Il était une légende. Il m'a ouvert sa porte et son cœur.
Et alors ma vie a changé... »**

Bénédicte la Capria.

L'AUTRICE

Comédienne puis scénariste, **Bénédicte la Capria**, 36 ans, a toujours évolué dans le domaine du théâtre. Elle a partagé les deux dernières années de la vie de Christophe, star de la chanson française.

C'est son premier livre.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11 / 01 42 79 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES ANARTISTES

Michel ONFRAY

En librairie le 14 avril 2022

Le trésor retrouvé des « arts incohérents », chaînon manquant de l'histoire de l'art.

LE LIVRE

« J'ai été arrêté un jour dans une rue par un expert spécialisé en attributions de peintures du XIX^e siècle. Il savait que j'avais parlé des « Arts incohérents » dans l'un de mes livres et voulait me dire qu'il avait trouvé dans une malle dix-neuf œuvres de ces fameux « anartistes » ! C'était un trésor : pas une, sur les mille exposées il y a plus de 140 ans, n'était en effet parvenue jusqu'à nous.

Pendant plus d'une dizaine d'années, ces Incohérents ont réalisé des expositions à Paris où l'humour, la drôlerie, la farce, l'ironie, la dérision ont mené le bal en générant la révolution qu'effectuera un jour Marcel Duchamp. Car les premiers *ready-made*, ce sont eux - un rideau de fiacre exposé par Alphonse Allais. Les premiers monochromes, ce sont eux - Alphonse Allais et Pierre Bilhaud signent notamment une *Première communion de jeunes filles chlorotiques par un temps de neige* (1883) qui est un simple bristol blanc... Les premiers happenings, ou les premières œuvres conceptuelles, ce sont aussi eux. L'Art incohérent a ensuite été pillé par les pseudos-avant-gardes du XX^e siècle : c'est l'histoire méconnue conduisant à ce brigandage que je propose ici... »

Michel Onfray

L'AUTEUR

Michel Onfray est docteur en philosophie. Il a construit son œuvre autour des thèmes de l'hédonisme, de l'athéisme et de la construction de soi.

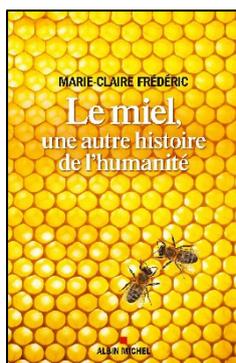
Auteur, il a publié plus de cent livres, traduits dans de nombreux pays. Fondateur de l'Université populaire de Caen en 2002, il a plus récemment lancé deux médias indépendants : le site michelonfray.com et la revue *Front populaire*.

Chez Albin Michel, il a notamment publié *Sagesse* (2019) et le beau livre *Les raisons de l'art* (2021).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
Agnès.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE MIEL, UNE AUTRE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Marie-Claire FRÉDÉRIC

En librairie le 14 avril 2022

**UNESCO : Journée mondiale des
abeilles le 20 mai.**

LE LIVRE

Au commencement, disent les anciens Égyptiens, le bourdonnement de l'abeille née des larmes du dieu solaire Rê s'éleva au-dessus des eaux primordiales du Nil, et cette vibration dans l'air serait à l'origine du monde...

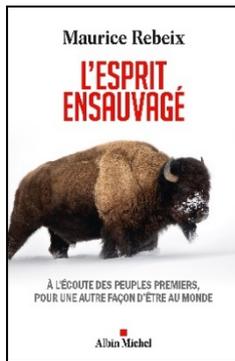
Saviez-vous que des peintures rupestres espagnoles vieilles de 18 000 ans montrent que le miel sauvage était récolté dès la Préhistoire, au péril de leur vie, par les premiers hommes ? Que les scènes d'apiculture découvertes dans le temple de Niouserrê en Basse-Égypte témoignent de l'existence de ruches domestiques au moins 2 000 avant J.-C. ? Qu'à l'Âge du bronze, le perfectionnement de la métallurgie qui a permis aux empires de prospérer doit beaucoup à la pratique de la cire perdue, un autre produit de la ruche ? Que la première boisson fermentée alcoolisée que l'être humain a fabriquée est l'hydromel ? Qu'Hippocrate préconisait à ses patients de boire du vinaigre mélangé à du miel (oxymel) pour soigner les rhumes, la toux, et apaiser la douleur ?

Remontant le cours du temps dans le sillage de ces petites butineuses sur tous les continents, **Marie-Claire Frédéric** nous montre que l'histoire des civilisations humaines est indissociable de celle des abeilles et de leur précieux nectar, et que leur destin est, aujourd'hui plus que jamais, lié à la préservation de notre planète.

L'AUTRICE

Historienne de l'alimentation, journaliste culinaire et restauratrice, **Marie-Claire Frédéric** est notamment l'autrice de *Ni cru, ni cuit. Histoire et civilisation de l'aliment fermenté* (2014) chez Stock.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



L'ESPRIT ENSAUVAGÉ

À l'écoute des peuples premiers pour une autre façon d'être au monde

Maurice REBEIX

Préface du chef Raoni Metuktire

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE

« Venue du monde indigène, la lumière que les sauvages offrent aux civilisés à ce moment de leur histoire pourrait bien inciter ces derniers à ensauvager un peu leur esprit, à quitter la froideur du raisonnable pour retrouver les flammes vives de l'instinct profond. »

Face aux périls qui menacent l'humanité en ce début de XXI^e siècle - réchauffement climatique, écroulement de la biodiversité, montée des tensions géostratégiques -, les peuples dits premiers ont un message à nous délivrer. En Amérique du Nord ou du Sud, dans le Pacifique, en Afrique, en Asie ou en Océanie, ils perpétuent un rapport au reste du vivant qui incarne une autre façon d'être au monde.

Nourrissant son propos de ses expériences et de de ses voyages, chez les Indiens Sioux Lakotas notamment, Maurice Rebeix nous offre un panorama de réflexions de tous horizons, promesse d'une réconciliation avec notre nature profonde d'être vivant. Pour léguer une planète viable aux générations futures, il offre une piste qui invite à « ensauvager » nos esprits en s'inspirant de la pensée des peuples premiers.

L'AUTEUR

Photographe, **Maurice Rebeix** sillonne le monde depuis trente ans à la rencontre des peuples autochtones. Il s'est notamment immergé dans le monde indien, en particulier chez les Sioux, expérience dont il a tiré un précédent livre intitulé *Rêveurs-de-Tonnerre*, publié chez Albin Michel. Il vit au Pays basque.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11 / 01 42 79 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES GARDIENNES DU SECRET *Les grandes figures féminines de l'imaginaire musulman*

Karima BERGER

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE

« Les femmes sont les gardiennes du secret de ce que Dieu garde secret », dit le Coran dans l'un de ses versets énigmatiques.

À l'heure où l'injonction de la « vertu » ou celle de la « libération » tentent de s'imposer aux femmes musulmanes, **Karima Berger** déploie ici sa pensée du féminin, une pensée politique, spirituelle et poétique. En soulevant le voile des apparences, elle découvre l'intelligence des femmes qui est à l'œuvre et qui irradie tout le corps de l'islam. Les héroïnes de la tradition (Layla, Hagar, Aïcha, Khadîdja, Fâtima, Marie...) donnent chair à la pensée, à la parole, à la beauté. Elles déploient ainsi tous les degrés de ce « secret » dont les femmes sont les Gardiennes.

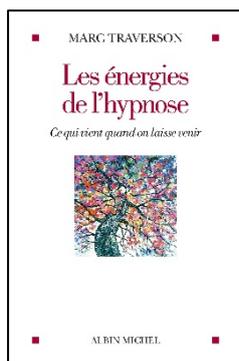
Mêlant sa vie et sa culture de femme d'Orient et d'Occident, **Karima Berger** prolonge dans ces *Gardiennes du secret* la recherche qu'elle avait engagée avec Etty Hillesum dans *Les Attentives* (Albin Michel, 2019).

L'AUTRICE

Née en Algérie, **Karima Berger** vit depuis plus de trente ans en France et est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont, chez Albin Michel : *Éclats d'islam* (essai, 2009), *Les Attentives* (essai, 2014) et *Mektouba* (roman, 2016). Son dernier livre est l'essai *Hégires* (Actes Sud, 2017).

Karima Berger a présidé de 2014 à 2017 l'Association des écrivains croyants (créée par André Chouraqui), à laquelle elle a insufflé un nouvel élan, et qu'elle a rebaptisé « Écriture et Spiritualité ».

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LES ÉNERGIES DE L'HYPNOSE *Ce qui vient quand on laisse venir*

Marc TRAVERSON

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE & L'AUTEUR

Désignée parfois comme une technique sulfureuse, suscitant parfois des sentiments mêlés, voire une certaine suspicion quant à son sérieux, l'hypnose n'en finit pas de faire parler d'elle et d'exciter les imaginations.

Ce livre n'est pas un nouvel exposé exhaustif sur l'hypnose, ses techniques et ses bienfaits, mais bien une promenade inattendue et séduisante au pays de la « logique floue », proposée par **Marc Traverson, ancien journaliste, aujourd'hui hypnothérapeute, et coach spécialiste de la communication interpersonnelle**. Il entraîne le lecteur à la rencontre de cette faculté aussi puissante qu'insaisissable, que nous utilisons parfois sans le savoir.

Son pari ? Faire comprendre l'hypnose *de l'intérieur*, à partir de ce que ressent la personne hypnotisée, et de ce tout ce qui émerge dans la transe.

Si le propre de l'hypnose est de « n'être pas bien rangée, de beaucoup mélanger, de ne pas suivre le fil initial, de progresser par impulsions et intuitions », l'auteur montre, tout en souplesse, sans jargon, dans une langue simple et poétique, la richesse d'un phénomène dont nous savons en fait peu de chose. Il **émaill**e son exposé d'exemples personnels, d'anecdotes historiques, ou tirées de sa pratique d'hypnothérapeute. S'il convient de manier l'hypnose avec précaution, l'auteur prend soin de dissiper les nombreux malentendus qui l'entourent, comme l'influence que les hypnotiseurs sont réputés exercer sur ceux qu'ils hypnotisent. Or c'est l'hypnotisé qui décide de faire confiance, de se laisser aller ou non. N'entre dans la transe que celui qui est d'accord pour y entrer, et c'est de cet accord que l'hypnotiseur tire son « pouvoir » de changement. L'hypnose se révèle alors **une pratique thérapeutique efficace pour se reconnecter à soi**.

En évoquant l'hypnose à travers ses grands noms, de Mesmer et son fluide magnétique aux séances de Charcot, en passant par Freud et les controverses de la psychanalyse, jusqu'à l'école américaine de Milton Erickson et, en France, la forte figure de François Roustang, il évoque toutes les facettes de l'hypnose, qui permet de **revenir à la racine d'un traumatisme, de se libérer des émotions envahissantes et de retrouver l'inspiration et la créativité**. S'abandonner à la perception hypnotique est une manière paradoxale de **faire travailler notre part inconsciente pour retrouver une harmonie avec l'environnement, engager les changements nécessaires, et reprendre notre place dans le courant de la vie**.

Face à une demande croissante en matière de psychothérapies, cet essai sensible et subjectif est certainement appelé à devenir un livre de référence. Avec une grande liberté, il nous incite à nous **mettre à l'écoute des mouvements subtils de l'âme et du corps, à faire confiance à l'imaginaire stimulé par l'hypnose** pour retrouver notre énergie d'enfance et affirmer notre place dans le monde.

Virginie Giraudier ☎ 06 85 21 68 16
virginie.giraudier@13attaches.com



UN ZÈBRE SUR LE DIVAN

Hélène VECCHIALI

En librairie en avril 2022

LE LIVRE

**Pourquoi certains surdoués sont-ils malheureux ? Pourquoi cette surefficience est une pure bénédiction pour certains et un cadeau empoisonné pour d'autres ?
Comment ce don leur offre une résilience plus intense qui leur permet de rebondir ?
Et dans quelles ressources ont-ils puisés ?**

Hélène Vecchiali, psychanalyste, propose des réponses à ces questions à travers les récits de vie de deux zèbres autrefois malheureux : Henri (surdoué diagnostiqué tardivement) et sa compagne Sylvie (repérée, à l'inverse, très tôt). Malheureux en raison de leur surdouance, cadeau paradoxal qui les a sauvés d'une enfance difficile, mais qui a décuplé leurs émotions négatives et amplifié les effets des traumatismes.

Hélène Vecchiali est elle-même haut potentiel intellectuel reconnu tardivement : Henri et Sylvies ont sous sa plume une part de son vécu.

Un zèbre sur le divan n'est pas un énième manuel pratique pour comprendre les surdoués mais propose une approche originale avec des chapitres alternant récit et analyse psychanalytique pour éclairer chaque étape de vie et situations délicates vécues par les protagonistes.

À mesure du récit (petite enfance, adolescence, âge adulte), la psychanalyste pointe les ressources puisées par Henri et Sylvie pour faire face à leur mal-être, à leur haute sensibilité et trouver une sorte d'équilibre... équilibre trop précaire qui nécessitera une psychanalyse pour devenir un socle et faire de leurs fragilités une force.

Cet ouvrage fait également intervenir trois experts – eux-mêmes hauts potentiels – qui répondent aux questions de l'autrice sur la douance : Fabrice Micheau (fondateur de portails tels que hpitalents.com, formateur et conférencier sur la douance) ; **Denis Riché** (micronutritionniste, auteur et enseignant à l'université) et **Robert Kaddouch** (pianiste, pédagogue, chercheur et écrivain, fondateur du Centre de Recherche en Pédagogie, Musique et Création).

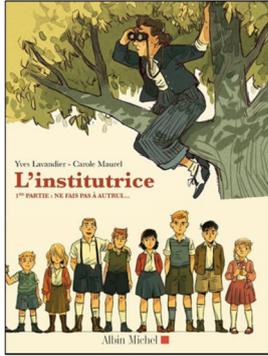
Faisant également appel à Camus, Brel, Antigone, Ulysse, Cassandre... et à l'humour, Hélène Vecchiali permet de comprendre le désir, la rage narcissique, le perfectionnisme, mais aussi les inhibitions intellectuelles et le recours à la sublimation.

Oui, il existe des surdoués heureux, comme en témoigne dans cet ouvrage Cédric Villani. Et ceux qui ne le sont pas peuvent le devenir.

L'AUTRICE

Hélène Vecchiali est psychanalyste et coach, autrice de nombreux ouvrages parmi lesquels *Mettre les pervers échec et mat* (Marabout, 2017) et chez Albin Michel *Le Silence des femmes* (2019). Elle habite à Paris.

Christel Bonneau ☎ 06 07 82 28 52
christel@lp-conseils.com



L'INSTITUTRICE ***1^{ère} partie : Ne fais pas à autrui...***

BD

Yves LAVANDIER / Carole MAUREL

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE

***Une institutrice bretonne sauve un enfant juif des milices locales.
Une aventure tout en émotions.***

Juin 1944, les troupes alliées débarquent en Normandie. Mais en Bretagne, l'occupant et ses affidés continuent à traquer résistants et Juifs... même les enfants. Quand ils viennent fouiller son école à la recherche de Jacques Rosenthal, Marie-Noëlle s'enfuit en forêt avec sa classe.

L'odyssée de l'institutrice, sévère mais juste et généreuse, et de ses huit élèves de 5 à 12 ans, dont un Juif et le fils d'un pétainiste antisémite, va révéler les caractères de chacun... et montrer que forces et faiblesses ne résident pas toujours là où on les attend.

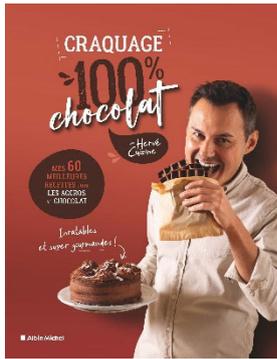
Une bande dessinée au grand cœur, entre le *O'Brother* des frères Coen et *Les Choristes*, qui rend un vibrant hommage aux enseignants.

LES AUTEURS

Scénariste, pédagogue et essayiste, **Yves Lavandier** est l'auteur de la célèbre Dramaturgie, « bible » constamment rééditée de l'écriture de scénario. Dans *L'institutrice*, sa première bande dessinée, il met tout son savoir-faire d'écriture au service d'un immense message d'amour à l'attention du corps enseignant et de sa région d'origine.

Après avoir travaillé dans l'animation, **Carole Maurel** s'est installée à Nantes et se consacre à plein temps à la bande dessinée. Son dessin, tout en douceur et en sympathie, a donné corps à un récit où jeunes filles et femmes de tous âges ne font pas ce qu'on attend d'elles. Elle a réalisé la version bande dessinée du best-seller *En attendant Bojangles* et a reçu un Harvey Award en 2019 pour *Écumes*.

Pascaline Tesnière ☎ 01 42 79 46 30 / 07 86 13 26 52
pascaline.tesniere@albin-michel.fr



CRAQUAGE 100% CHOCOLAT

Hervé Cuisine

En librairie le 7 avril 2022

LE LIVRE

*Au lait, noir, blanc, dulcey, en carrés, en pépites, en poudre...
Le chocolat n'a plus de secrets pour vous et vous l'adorez sous toutes ses formes ?
Alors, aucun doute : vous êtes addict !*

Succombez à la tentation ! Hervé Cuisine vous propose ses **60 meilleures recettes au chocolat : inratables et absolument délicieuses, comme toujours !**

En tant que gourmand et accro au chocolat assumé, Hervé Cuisine a décidé de dédier ce nouveau livre à son pécher mignon. Il existe de nombreux livres sur le chocolat, souvent techniques, ce nouvel ouvrage se veut quant à lui ludique, simple et authentique. Avec les bases (sauce chocolat, ganache...), des classiques revisités, mais aussi les meilleures associations à faire avec du chocolat et des recettes à réaliser en famille ou à offrir !

Il y en aura pour tous les goûts, que vous ayez 10 minutes ou 1 heure devant vous :

- Des **classiques de la pâtisserie** en version tout choco : Paris Brest, gâteau basque, crème brûlée, galette des Rois...
- Des **préparations ultra-simples** qui demandent peu d'ingrédients et de temps : mi-cuits coulants, pancakes au chocolat...
- Des **gros gâteaux ultra-simples** pour impressionner vos amis : layer cake choco-coco, gâteau Dulcey-framboises...
- Des **recettes pour les enfants** (et les grands) : cake pops, napolitain et même un saucisson trompe-l'œil au chocolat...
- Des **gâteaux healthy** pour ceux qui culpabilisent un peu : brownie choco-courgette allégé en sucre, moelleux choco-banane sans beurre, fondant tout végétal...
- Des **mignardises** à offrir ou à s'offrir pour un plaisir XXL : truffes, crinkles, macarons...

L'AUTEUR

Hervé Palmieri, connu sous le pseudonyme de Hervé Cuisine, est un célèbre vidéaste, blogueur et auteur culinaire. Véritable phénomène sur les réseaux sociaux avec plus de 3,4 millions d'abonnés cumulés sur YouTube, Instagram et Facebook, Hervé se fait connaître en 2007 grâce à son blog et sa chaîne YouTube sur lesquels il partage des recettes simples et efficaces.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



MON BÉBÉ COMMENCE LA DME

Christelle COURRÈGE & Fanny ABADJIAN

En librairie le 21 avril 2022

LE LIVRE

Tout comprendre pour accompagner bébé dans l'alimentation autonome recommandée par les spécialistes.

On lit souvent des définitions erronées (et parfois dangereuses) qui réduisent la DME à la texture des aliments proposés ou aux ustensiles utilisés, comme s'il ne s'agissait que de donner des morceaux et de ne jamais proposer de cuillère à bébé...

La DME est en fait bien plus vaste que cela et on ne compte plus ses bienfaits : stimulation des sens du tout-petit, développement de sa motricité fine et de sa confiance en lui.

Rien de plus naturel pour bébé que d'aller vers les aliments qui lui font envie, dès le plus jeune âge ! La DME est en effet une approche de l'introduction des aliments solides qui permet à bébé de gérer la nourriture qu'il ingère de façon autonome. Peu importe la texture (purées et/ou morceaux) ou la façon dont il mettra les aliments à la bouche, l'essentiel est que ce soit lui qui le fasse.

Ce **guide complet** suit le développement de bébé, étape par étape, pour mettre en place l'alimentation autonome en toute sécurité. L'allié des parents pour proposer en douceur tout un univers de saveurs !

Au programme :

- Les **recommandations nutritionnelles** en vigueur, les allergènes et le développement oro- moteur de l'enfant.
- **Comprendre la DME** : Quels sont les prérequis nécessaires? Quelles sont les **règles de sécurité** ? Peut-on aussi donner des purées ? Quel matériel utiliser ?
- Des **vidéos** pour répondre aux principales interrogations et inquiétudes des parents.
- **100 recettes salées et sucrées** qui accompagnent le tout-petit dans son développement :
 - 50 recettes pour le bébé novice
 - 25 recettes pour le bébé apprenti
 - 25 recettes pour le bébé spécialiste

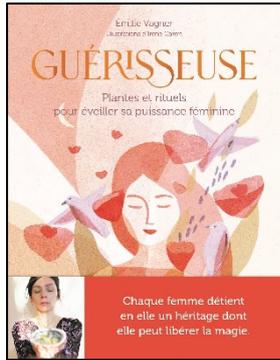
LES AUTRICES

Fanny Abadjian est orthophoniste, spécialisée en troubles alimentaires de l'enfant et formatrice en DME. Suivez-la sur le compte Instagram [@la_vie_dune_maman_ortho](https://www.instagram.com/la_vie_dune_maman_ortho), pour en apprendre plus sur le développement et l'alimentation de bébé.

Christelle Courrège est la fondatrice du site Ma Petite Assiette® qui développe des produits ergonomiques et innovants pour accompagner l'enfant dans son autonomie alimentaire et prodigue des conseils d'experts que vous pouvez retrouver sur le compte Instagram [@mapetiteassiette](https://www.instagram.com/mapetiteassiette).

Christelle et Fanny sont titulaires d'un diplôme universitaire en nutrition et obésité de l'enfant et l'adolescent.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



GUÉRISSEUSE

Emilie VAGNER

En librairie le 14 avril 2022

LE LIVRE

Tout savoir sur les plantes et rituels pour éveiller la sagesse guérisseuse dont les femmes sont héritières. Ce livre transmet aux femmes des rituels pour renouer de manière concrète avec leur être et trouver l'alignement propice à leur épanouissement, en lien avec le monde végétal et la nature.

J'ai conçu cet ouvrage comme un outil de transmission sacrée, un compagnon de vie pour vous soutenir dans ce cheminement holistique du retour à soi et de l'éveil à votre nature profonde.

Émilie Vagner propose un cheminement vers l'éveil de l'âme, **un retour sacré au corps et une compréhension de la nature cyclique de la femme**, via l'infini potentiel des plantes médicinales et la pratique de rituels. Vous découvrirez dans ce livre de nombreuses propositions de préparations à base de plantes afin de vous relier à votre être total et de prendre soin des différentes sphères qui vous composent. Infusions, décoctions, macérats, onctions seront autant de moyens pour vous reconnecter à l'essentiel et élever vos vibrations.

Un guide magnifiquement illustré qui contient plusieurs portes d'entrées : **conseils de naturopathie, fleurs de Bach, bains de plantes ou méditations.**

Au programme :

- **Chapitre 1 : Renouer avec son corps**

Le bien-être physique et le corps comme espace sacré à honorer.

- **Chapitre 2 : Prendre soin de son paysage intérieur**

Le bien-être psychique et spirituel pour prendre soin de son âme.

- **Chapitre 3 : Honorer ses cycles et ses saisons**

La cyclicité de la femme, des premières Lunes à l'après ménopause : reliance aux saisons, répercussions au quotidien...

- **Chapitre 4 : Rencontre avec 10 plantes amies de la femme**

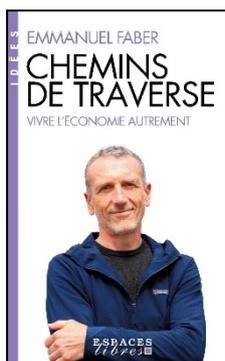
L'AUTRICE

Émilie Vagner est praticienne naturopathe et doula post-natale. Son approche du bien-être est holistique et profondément en lien avec la nature et les saisons.

Créatrice du site Jardinsenfleurs.com, elle vit et travaille en région parisienne.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43

marion@bibichepresse.fr



CHEMINS DE TRAVERSE *Vivre l'économie autrement*

Emmanuel FABER

Espaces libres-POCHES

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE

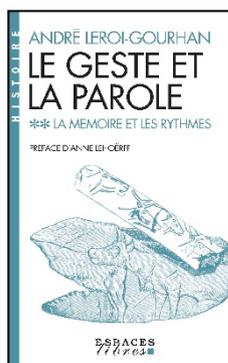
« Le besoin de sens, de liberté, de responsabilité m'a poussé sur ces "chemins de traverse" vers lesquels j'ai bifurqué pour explorer d'autres réalités de l'économie, de la vie des entreprises, de la finance, en refusant le "à quoi bon ?", le "c'est le système".

Pour retrouver le lien à l'humain et au vivant, au cœur de la technique. Dans ces lignes, je ne suis jamais seul. Ce sont des rencontres, des mouvements, des collectifs, des vivants ensemble. Ce que j'y raconte est l'essence même de ce qui fait ma conscience de dirigeant, d'homme aujourd'hui, construite chaque jour par l'interrogation du sens et l'expérience du réel. Depuis la parution de ce livre en 2011, j'ai poursuivi cette exploration. Bien d'autres m'y ont rejoint. Nous ouvrons des voies vers demain. C'est urgent. »

L'AUTEUR

Emmanuel Faber a été le plus jeune directeur financier d'une entreprise du CAC 40, avant de devenir directeur général, puis P.D.G. de Danone, de 2014 à 2021, où il a aussi été leader de coalitions d'entreprises engagées pour une économie plus inclusive de l'humain et du vivant. Associé du tout jeune fonds de capital-risque Astanor Ventures, il vient d'être nommé président du nouveau Conseil international des normes extra-financières, créé à la COP26 de Glasgow pour insérer les données climatiques et sociales dans l'évaluation des entreprises par la finance mondiale

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LE GESTE ET LA PAROLE **T 1. Technique et langage** **T 2. La mémoire et les rythmes**

André LEROI-GOURHAN
Préface d'Anne Lehoërf

Espaces libres-POCHES

En librairie le 31 mars 2022

LES LIVRES

Dans le premier tome, *Technique et langage*, **André Leroi-Gourhan** donne une synthèse sur le comportement matériel de l'homme. L'évolution du corps et du cerveau et celle des manifestations techniques et esthétiques lui permettent de dégager une « paléontologie du langage ».

Il analyse aussi la notion zoologique du territoire pour définir l'économie des sociétés de chasseurs-cueilleurs, l'apparition de l'élevage et de l'agriculture, puis l'enchaînement des conséquences qui conduit aux techniques du feu (céramique, métallurgie), à la formation des classes sociales et au développement du dispositif urbain.

Technique, économie, langage se coordonnent ainsi depuis le plus lointain passé jusqu'à l'examen des chances biologiques de l'homme futur, dans la recherche d'une image totale du développement humain.

Dans le second tome, *La mémoire et les rythmes*, **André Leroi-Gourhan** continue d'explorer sa vision biologique du phénomène social dans une perspective sociologique et esthétique.

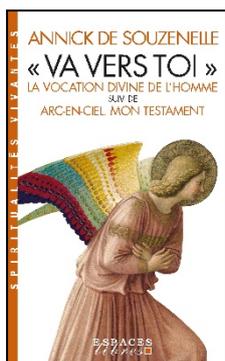
Geste et mémoire sont considérés dans leur évolution, du silex taillé à la machine automatique, puis une « introduction à une paléontologie des symboles » définit les rapports du comportement esthétique avec les attitudes de l'espèce et la personnalisation du groupe ethnique.

Revenant sur le langage des formes dans lequel l'art figuratif est pris comme témoin d'une expression abstraite du langage, antécédente puis parallèle à l'écriture, l'auteur tire le bilan des libérations successives de l'espèce humaine, pour poser le problème de l'évolution technique comme substitut et prolongement de l'évolution biologique.

L'AUTEUR

Professeur au Collège de France, **André Leroi-Gourhan** (1911-1986) a été le maître de nombreux ethnologues et préhistoriens. Depuis sa parution en 1964, *Le Geste et la Parole* est devenu un classique ; il est ici accompagné d'une préface inédite d'Anne Lehoërf, autrice notamment de *Préhistoires d'Europe*, du *Dictionnaire amoureux de l'archéologie* et du « *Que sais-je ?* » *L'Archéologie*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



« VA VERS TOI »
La vocation divine de l'Homme
Suivi de *L'Arc-en-ciel. Mon testament*

ANNICK DE SOUZENELLE

Espaces libres-POCHES

En librairie le 31 mars 2022

LE LIVRE

Ce livre est la synthèse du travail de toute une vie.

Synthèse en forme d'appel, en écho au « Va vers toi ! » qu'entendit Abraham et qui le fit se mettre en marche. **Annick de Souzenelle** s'attache ici à formuler ce qu'elle appelle les « lois ontologiques » dont la Bible, à travers la Loi, les Prophètes et le Christ, nous rappellent la nécessité vitale : « L'Homme est un et chacun est unique » ; « Sans la bénédiction divine, l'Homme ne peut s'accomplir » ... Autant de vérités fondamentales qui convergent dans la vocation ultime de l'humanité, qui est une vocation divine, comme l'avait annoncé au II^e siècle saint Irénée : « Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu. »

Ce livre est aujourd'hui complété d'un texte inédit, ultime message d'une autrice qui a marqué les dernières décennies de la spiritualité.

L'AUTRICE

Annick de Souzenelle a construit aux éditions Albin Michel une œuvre forte où se rencontrent foi chrétienne et lecture de la Bible à partir de la symbolique des lettres hébraïques, et de la psychologie des profondeurs.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr