ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

SEPTEMBRE 2021

THRILLERS / POLARS

Jean-Christophe GRANGÉ — LES PROMISES
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 3

Patrice GAIN — DE SILENCE ET DE LOUP
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 4

Christian WHITE — L'ÉPOUSE ET LA VEUVE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 5

ROMANS ÉTRANGERS

Madeleine ST JOHN — RUPTURE ET CONSÉQUENCES
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
p. 6

David TREUER — NOTRE CŒUR BAT À WOUNDED KNEE
L'Amérique indienne de 1890 à aujourd'hui
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 7

M.C. BEATON — AGATHA RAISIN 28 – Chasse aux sorcières
AGATHA RAISIN 29 – Sonnent les cloches !
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 8

IMAGINAIRE

Romain LUCAZEAU — LA NUIT DU FAUNE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 9

ESSAI LITTÉRAIRE

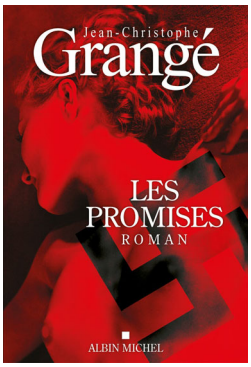
Stefan ZWEIG — ÉCRITS LITTÉRAIRES
D'Homère à Tolstoï
Relations presse : Anne-Laure Clément
p. 10

RÉÉDITION

René MARAN — BATOUALA *(nouvelle édition)*
Préface d'Amin Maalouf
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
p. 11

Coordonnées des attachées de presse
National :
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



LES PROMISES

Jean-Christophe GRANGÉ

En librairie le 9 septembre 2021

LE LIVRE

« Un roman incroyablement juste sur le nazisme. Vraiment formidable. »
Annette Wieviorka

Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du Champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord d'imploser.
Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Sprée ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations, après leur avoir volé leurs chaussures...

Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée, s'efforçant de sauver les oubliés du Reich.

Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours là où on l'attend.

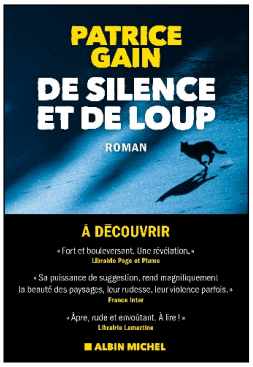
L'AUTEUR

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'auteur du *Vol des cigognes* et des *Rivières pourpres* règne en maître sur le thriller français. Traduits dans une trentaine de langues, vendus à des millions d'exemplaires dans le monde, tous les romans de **Jean-Christophe Grangé** ont été adaptés au cinéma ou à la télévision.
Les promises est son premier roman historique.

Le Vol des cigognes, Paris, Albin Michel, 1994
Les Rivières pourpres, Paris, Albin Michel, 1998
Le Concile de pierre, Paris, Albin Michel, 2000
L'Empire des loups, Paris, Albin Michel, 2003
La Ligne noire, Paris, Albin Michel, 2004
Le Serment des limbes, Paris, Albin Michel, 2007
Miserere, Paris, Albin Michel, 2008
La Forêt des Mânes, Paris, Albin Michel, 2009
Le Passager, Paris, Albin Michel, 2011
Kaïken, Paris, Albin Michel, 2012
Lontano, Paris, Albin Michel, 2015
Congo requiem, Paris, Albin Michel, 2016
La Terre des morts, Paris, Albin Michel, 2018
La Dernière Chasse, Paris, Albin Michel, 2019
Le Jour des Cendres, Albin Michel, 2020

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



DE SILENCE ET DE LOUP

Patrice GAIN

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Un roman d'aventure très noir dans les eaux gelées des îles de la nouvelle Sibérie.

Anna rejoint une expédition scientifique en Nouvelle Sibérie où les Russes imposent leur hégémonie. La fonte des glaces fait resurgir des virus millénaires et des reliques du passé de l'humanité. Dans cette nature sauvage et violente, des « chasseurs de mammouth » affrontent des militaires corrompus. Le bateau de L'Ocean Artic Protect est pris dans une tempête glaciaire. Il s'échoue sur une île perdue peuplée d'ours et de loups qui rodent. Dans ce huis-clos d'un bout du monde glacé et livré aux vents de la folie, la violence des hommes contre les femmes se libère renvoyant Anna à sa propre histoire. Elle entame alors un journal de bord qui devient peu à peu le terrible récit d'un secret relié à son frère, destinataire ultime de sa confession.

De silence et de loup est un authentique roman d'aventures polaires, mené tambour battant, avec la précision et l'efficacité d'un auteur qui manie son sujet avec assurance. Un récit noir, brutal et résolument contemporain où l'auteur déploie une galerie de personnages à la fois touchants et dérangeants.

L'AUTEUR

Patrice Gain est ingénieur en environnement et professionnel de la montagne.

Il est l'auteur de plusieurs romans de nombreuses fois sélectionnés et primés, dont *Terres Fauves* (Prix du Festival du Polar de Villeneuve-lez-Avignon 2019) et *Le Sourire du scorpion* (2020, sélection Quai du Polar, 2020). Tous ont fait l'objet de critiques enthousiastes.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

L'ÉPOUSE ET LA VEUVE

Christian WHITE
Traduit de l'anglais (Australie) par Isabelle Maillet

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Sur une île sauvage au large de l'Australie, deux femmes découvrent les secrets de leurs époux. Mais ce n'est qu'en se confrontant qu'elles pourront découvrir toute la vérité…

En plein hiver sur une île sauvage au large de l'Australie, deux femmes sont confrontées aux secrets de leurs époux. Kate, la veuve, dont le chagrin est décuplé par ce qu'elle apprend sur la vie secrète de son mari décédé ; et Abby, une insulaire, dont le monde est bouleversé lorsqu'elle est forcée d'envisager que son mari puisse être un meurtrier.

Mais rien sur cette île n'est vraiment ce qu'il semble être et ce n'est qu'en se confrontant que l'épouse et la veuve pourront découvrir toute la vérité sur les hommes de leur vie…

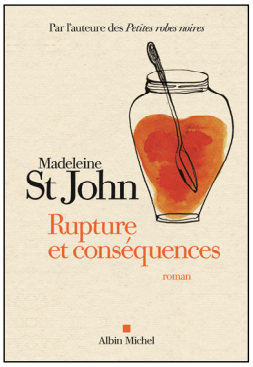
L'AUTEUR

Christian White est un auteur et scénariste australien. Il a notamment co-écrit le film Relic (2020) et co-créé la série Netflix Clickbait, dont la sortie est prévue en 2021. Son premier roman, *Le Mystère Sammy Went* (Denoël, 2019), a été vendu dans 17 pays et nominés pour plusieurs prix.

L'Épouse et la Veuve est son second roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



RUPTURE ET CONSÉQUENCES

Madeleine ST JOHN

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Nicola n'aurait jamais dû sortir acheter ce paquet de cigarettes. C'est là que ses problèmes ont commencé. Car l'homme qu'elle retrouve dans son salon en rentrant chez elle est un parfait inconnu. Cet étranger ressemble à Jonathan, parle comme Jonathan, mais ne ressemble en rien à l'homme qui partage sa vie quand il lui demande brusquement de partir. Sous le choc, Nicola fait ses valises en se demandant comment celui qu'elle aimait a pu devenir un tel mystère. Soutenue par ses amis, toujours prêts à diaboliser son ex, Nicola doit néanmoins faire face à la vie après Jonathan. Et ce n'est pas la libération, l'émancipation et l'excitation auxquelles on pourrait s'attendre…

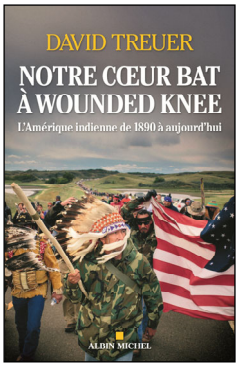
Un roman envoûtant et drôle qui offre un aperçu rare de la fragilité et de la nature changeante du cœur humain. Cette histoire d'amour qui finit mal capture ce que font les femmes pour s'accrocher à l'amour, et ce que font les hommes pour y échapper.

L'AUTEURE

Madeleine St John est née en 1941 à Sydney. Après des études aux universités de Sydney, Stanford et Cambridge, elle s'installe à Londres en 1968.
Son roman *Rupture et conséquences,* finaliste du Man Booker Prize, une première pour une Australienne, a été traduit en français (Le Mercure de France, 2000). Elle a ensuite refusé que ses textes soient traduits à l'étranger de son vivant.
Madeleine St John, morte en 2006, a été redécouverte en Australie par les éditions Text, qui lui ont redonné sa place d'auteure majeure.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



NOTRE CŒUR BAT À WOUNDED KNEE
L'Amérique indienne de 1890 à aujourd'hui

David TREUER
Traduit de l'américain par Michel Lederer

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Pensé comme une réponse au célèbre *Enterre mon cœur à Wounded Knee*, de Dee Brown (paru pour la première fois aux Etats-Unis en 1970), le livre de **David Treuer** dresse un portrait émouvant et kaléidoscopique de la résilience, de l'adaptabilité et de la place des Indiens dans le monde d'aujourd'hui. Car pour l'auteur, l'histoire indienne ne s'est pas arrêtée avec le massacre de Wounded Knee, qui coûta la vie à plus de trois cents Sioux en 1890 et signa la fin des guerres indiennes.
Contrairement aux idées reçues, non seulement les Indiens n'ont pas disparu après cette date, mais ils sont parvenus, à force de ténacité, à se réinventer et à faire naître une identité autochtone plus unie et plus forte que jamais. Une réalité méconnue que **David Treuer** donne ici à voir dans toute sa richesse, sa beauté et sa diversité.

L'AUTEUR

Né en 1972, d'un père juif autrichien et d'une mère indienne, sur la réserve ojibwé de Leech Lake dans le Minnesota, **David Treuer** est l'auteur de quatre romans (*Little*, *Comme un frère*, *Le Manuscrit du Docteur Appelle*, *Et la vie nous emportera*) et d'un récit (*Indian Roads*), tous publiés chez Albin Michel et unanimement salués par la critique.

Son nouveau livre, *Notre cœur bat à Wounded Knee*, a figuré parmi les finalistes du National Book Award et a été salué par de nombreux quotidiens et magazines comme l'un des meilleurs ouvrages de l'année 2019.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

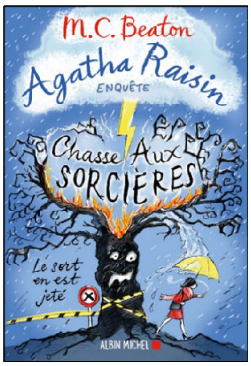
Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

M.C. BEATON s'est éteinte le 30 décembre 2019.
La truculente auteure écossaise de 83 ans, à qui l'on doit notamment les séries « Agatha Raisin » et « Hamish Macbeth », a vendu plus de 20 millions de romans dans le

M.C BEATON

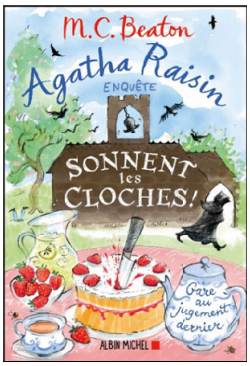
En librairie le 2 septembre 2021

CHASSE AUX SORCIERES T.28 *Traduit de l'anglais (Angleterre) par Béatrice Taupeau*



Les habitants des Cotswolds sont habitués au mauvais temps. Mais la nuit est particulièrement brumeuse lorsque Rory et Molly Devere, le nouveau pasteur et sa femme, rentrent d'un dîner à Sumpton Harcourt. Ils peinent à voir la route et doivent freiner brusquement. En face d'eux, illuminé par les phares, un corps est suspendu à un arbre à l'entrée du village. Ce n'est pas un suicide : Margaret Darby, une vieille célibataire, a été assassinée.
Ni une ni deux, Agatha Raisin saute sur l'occasion. Mais Sumpton Harcourt est un village isolé et peu hospitalier. Lorsque deux meurtres viennent s'ajouter au premier, Agatha commence à craindre pour sa vie. Et cette assemblée de sorcières qui se réunit en ville ne fait rien pour arranger les choses…

SONNENT LES CLOCHES ! T.29 *Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marina Boraso*



Thirk Magna, village idyllique des Cotswolds, est réputé pour son église médiévale et son ensemble de cloches qui font la fierté de la communauté. Alors que le groupe de carillonneurs se prépare à la visite du bel évêque Peter Salver Hinkley, tout le village est en effervescence. Agatha Raisin en profite pour persuader un des sonneurs de cloches de l'embaucher afin d'enquêter sur l'ex-fiancée de Peter : Jennifer Toynboy, héritière locale, disparue depuis des années sans qu'on ait retrouvé son corps.
Mais voilà que les cadavres commencent à pleuvoir : un policier municipal est découvert au fond de la crypte, une sonneuse de cloche est assassinée près de l'église, et le journaliste Terry Fletcher est retrouvé mort dans le salon d'Agatha, avec qui il a entretenu une brève liaison. Pourquoi cette longue série de meurtres inexpliqués ? Et si tout était lié à la visite de l'évêque ?

L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton,** après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.
Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin. Elle s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

LA NUIT DU FAUNE

Romain LUCAZEAU

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Un conte philosophique vertigineux sur l'impermanence des civilisations.

Au sommet d'une montagne vit une petite fille nommée Astrée, ayant pour seule compagnie de vieilles machines silencieuses. Un après-midi, elle est dérangée par l'apparition inopinée d'un faune, en quête de gloire et de savoir. Mais sous son apparence d'enfant, Astrée est en réalité une très ancienne créature, dernière représentante d'un peuple disparu, aux pouvoirs considérables.

Le faune veut appréhender le destin qui attend sa race primitive. Astrée, pour sa part, est consumée d'un mortel ennui, face à un cosmos que sa science a privé de toute profondeur et de toute poésie.

À la nuit tombée, tous deux entreprennent un voyage intersidéral, du Système solaire jusqu'au trou noir central de la Voie Lactée, et plus loin encore, à la rencontre de civilisations et de formes de vies inimaginables.

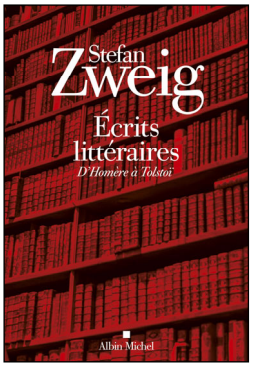
L'AUTEUR

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégé de philosophie et titulaire d'un MBA du Collège des ingénieurs, **Romain Lucazeau** a enseigné à l'université Paris-IV Sorbonne et à Sciences-Po Paris avant de devenir consultant auprès d'institutions publiques françaises et internationales.

Son colossal premier roman *Latium* (Denoël 2016) a reçu le prix Futuriales et le Grand Prix de l'imaginaire. Il est en cours de traduction en russe et en chinois.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



ÉCRITS LITTÉRAIRES
D'Homère à Tolstoï

Stefan ZWEIG
Traduit de l'allemand (Autriche) par Brigitte Cain-Hérudent

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Contemplant sa bibliothèque, **Zweig** déclarait : « *Minuscules bribes d'infini, vous n'avez l'air de rien, là, dans notre maison, alignées en silence contre le mur sans ornement. Pourtant, quand la main vous libère, quand le cœur vous rencontre, vous faites exploser l'espace des travaux quotidiens, sans qu'on voie rien – et comme dans un char embrasé, votre verbe nous arrache à l'étroitesse et nous propulse vers l'éternité*.»

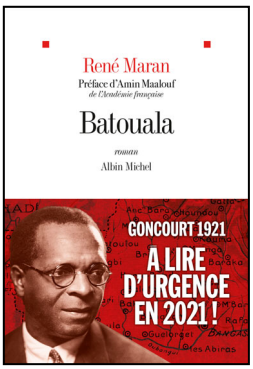
Parcourir les textes réunis dans cette anthologie – quarante-six articles et essais indépendants, rédigés de 1902 à 1933 –, c'est comme parcourir les rayonnages de la bibliothèque personnelle et idéale de **Stefan Zweig**, c'est dialoguer avec les livres et les auteurs qu'il a librement choisis.

Cette constellation de textes, riche et bigarrée, convoque une multitude d'auteurs, de langues et d'époques différentes, subtilement commentés et revisités par **Zweig**. Des grands noms de la littérature allemande, tels que Goethe, Schiller ou Nietzsche, côtoient ainsi des classiques étrangers, anciens et modernes, dont Homère et Eschyle, Shakespeare et Lord Byron, Balzac et Verlaine, Tolstoï et Dostoïevski, mais aussi d'illustres inconnus, des œuvres et des auteurs « orphelins de l'histoire littéraire», sauvés des ténèbres de l'oubli.

L'AUTEUR

Écrivain, dramaturge, journaliste et biographe autrichien parmi les plus célèbres des années 1920-1930, passionné de littératures et de cultures étrangères, **Stefan Zweig** est l'auteur, notamment, de *Brûlant Secret* (1911), *La Peur* (1920), *Amok* (1922), *La Confusion des sentiments* (1927), *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (1927), *Le Joueur d'échecs* (1943) et *Le Monde d'hier Souvenirs d'un Européen* (1944), diffusés à des millions d'exemplaires dans toute l'Europe.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr



BATOUALA
(nouvelle édition)

René MARAN
Préface d'Amin Maalouf

<u>En librairie le 2 septembre 2021</u>

LE LIVRE

Nous sommes en 1921. À cette époque, personne n'ose douter du bien-fondé du colonialisme, porteur de civilisation et de paix. Une voix pourtant s'élève. Celle de René Maran, auteur guyanais (1887-1960), alors fonctionnaire au ministère des Colonies, qui dénonce dans un roman les abus de l'administration en Afrique-Equatoriale française et les méfaits de l'impérialisme. Ses propos déclenchent un véritable scandale qui culminera avec le prix Goncourt qui lui sera pourtant décerné la même année. Cent ans plus tard, *Batouala* demeure d'une actualité brûlante, tant pour les préjugés tenaces qu'il continue de mettre à mal que pour le droit à la liberté qu'il revendique. Liberté de pensée et d'être que nous rappelle la préface d'Amin Maalouf : « *Peu de gens se souvenaient encore de l'émoi qu'avait suscité son* Batouala*. Avait-il fait preuve de courage ou bien d'ingratitude en l'écrivant ? Son rêve d'un monde où le fait d'être noir ou blanc serait devenu sans objet était-il généreux et visionnaire, ou bien insensible et passéiste ? Un siècle s'est écoulé, et nous n'avons toujours pas la réponse. Maran n'est toujours pas sorti de son purgatoire, il n'est toujours pas dans l'esprit du temps. L'idée que l'on puisse être simplement humain, sans s'attacher à une identité ethnique, raciale, religieuse ou autre, semble aujourd'hui aussi révolutionnaire et aussi inconcevable qu'il y a cent ans.* »

L'AUTEUR

René Maran est né en 1887 à Fort-de-France en Martinique. Il est mort en 1960 à Paris. Publié à de nombreuses reprises par Albin Michel, il a été sacré Prix Goncourt en décembre 1921 – ce qui fut un événement car c'était le premier Prix Goncourt sur l'Afrique écrit par un noir.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr