



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

OCTOBRE 2021

ROMANS FRANÇAIS

- Bernard WERBER **LA PROPHÉTIE DES ABEILLES**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 4
- Christian SIGNOL **LÀ OÙ VIVENT LES HOMMES**
Relations presse : Florence Godfèrnaux / Sandrine Labrevois
p. 5
- Géraldine DALBAN-
MOREYNAS **ELLE VOULAIT JUSTE ÊTRE HEUREUSE**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 6
- Gérard DE CORTANZE **LE ROI QUI VOULAIT VOIR LA MER**
Relations presse : Florence Godfèrnaux / Sandrine Labrevois
p. 7
- Catherine HERMARY-
VIEILLE **LES EXILÉS DE BYZANCE**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 8
- Laurence COUQUIAUD **VISA POUR L'ÉTERNITÉ**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 9

ROMANS ÉTRANGERS

- Toshikazu KAWAGUCHI **TANT QUE LE CAFÉ EST ENCORE CHAUD**
Relations presse : Florence Godfèrnaux / Sandrine Labrevois
p. 10

THRILLERS / POLARS

- Anne Mette HANCOCK **TROMPE-L'OEIL**
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 12

HAMISH MACBETH

- M.C. BEATON **HAMISH MACBETH T.11 – La paix des ménages**
HAMISH MACBETH T.12 – Bras de fer
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois
p. 13

IMAGINAIRE

- Robert Jackson BENNETT **LE RETOUR DU HIÉROPHANTE**
Les maîtres enlumineurs T.2
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 14
- Estelle FAYE **WIDJIGO**
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
p. 15

RÉCIT DE VOYAGE

William ATKINS

DANS L'INFINITÉ DES DÉSERTS

Voyages aux quatre coins du monde

Relations presse : Aurélie Delfly

p. 16

CORRESPONDANCE

Paul MORAND

LETTRES À PIERRE BENOÎT

Présentées par Stéphane Barsacq

Relations presse : Florence Godfernaux & Frédérique Pons / Sandrine Labrevois

p. 17

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)

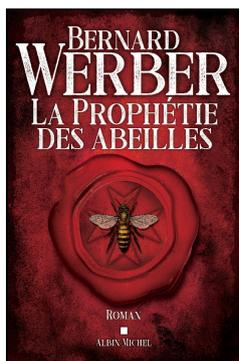
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



LA PROPHÉTIE DES ABEILLES

Bernard WERBER

En librairie le 1^{er} octobre 2021

30 ans de succès depuis *les Fourmis*.

LE LIVRE

« *Si les abeilles disparaissaient de la surface du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre.* »

Einstein

René Toledano, professeur d'histoire à la Sorbonne et initié à la pratique de l'hypnose régressive qui permet de revisiter ses vies antérieures, partage désormais son don avec des spectateurs sur sa péniche transformée en salle de spectacle. Un soir, une spectatrice le met au défi de les emmener dans le futur. Accompagnée par René pendant son hypnose, celle-ci va découvrir un futur effroyable. Elle est projetée en 2051 dans un monde dans lequel les abeilles ont définitivement disparu, laissant place à la famine, au chaos et une Troisième Guerre mondiale.

Désemparé par cette expérience, René Toledano reprend sa vie d'historien à la Sorbonne où il retrouve la trace d'une mystérieuse prophétie écrite en 1099 par un templier à Jérusalem : « La prophétie des abeilles ». Un document énigmatique qui pourrait bien changer le cours de l'Histoire et sauver l'humanité de ce futur apocalyptique. Mais René ignore tout de l'endroit où retrouver le précieux ouvrage, sauf à remonter le temps...

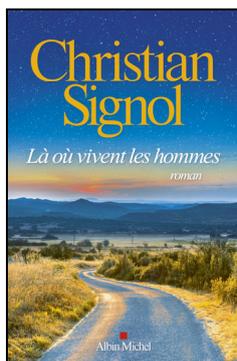
Bernard Werber signe avec *La prophétie des abeilles* un grand roman d'aventures et entraîne son lecteur sur les traces des Templiers dans un voyage étourdissant et angoissant. Trente ans après le succès des *Fourmis*, Bernard Werber fait des abeilles le salut de l'Humanité.

L'AUTEUR

Depuis la parution des *Fourmis*, **Bernard Werber** est un des romanciers les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LÀ OÙ VIVENT LES HOMMES

Christian SIGNOL

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

« *Je compris en rencontrant Achille, le vieux pastre, que jusqu'ici ma route m'avait conduit seulement vers les illusions du monde moderne où l'on découvre tout ce que les hommes croient qu'il leur arrive, alors qu'ils ne sont que des enfants perdus sur la Terre qui les porte.* »

Après le décès brutal et inattendu de son épouse, un homme de trente ans, le narrateur, décide de prendre la route sans destination précise, jusqu'à être attiré par le regard magnétique d'Achille, un berger qui fait paître ses brebis. Dans ce hameau déserté des Causses, il pose ses bagages. Au gré des pâturages, Achille et le narrateur vont tisser des liens précieux. Déçu par les hommes, Achille a choisi les bêtes ; fondé de pouvoir dans un banque et veuf, le narrateur décide de creuser un fossé entre sa nouvelle existence et l'ancienne. Pendant un an, il va suivre le berger, réapprenant l'essentiel d'une nature bienfaisante et des mystères du monde.

L'AUTEUR

Consacré comme l'un des dix romanciers préférés des Français, **Christian Signol** est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La grande île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Pourquoi le ciel est bleu*. Depuis trente ans, son succès ne se dément pas. Ses livres sont traduits en quinze langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



ELLE VOULAIT JUSTE ÊTRE HEUREUSE

Géraldine DALBAN-MOREYNAS

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

« Il l'a quittée la semaine dernière. Plus exactement le mardi soir de la semaine dernière à vingt et une heures quinze. La nuit d'avant, ils ont fait l'amour trois fois. Lorsqu'ils se sont couchés, vers minuit, un peu avant que le réveil ne sonne, vers six heures trente, et au milieu de la nuit, mais comme elle n'a pas allumé la lumière, elle ne sait pas très bien quand exactement. Comme ça, elle dirait vers trois ou quatre heures du matin. En fait, ce n'est pas très important.

Dans les mois noirs et les nuits blanches qui suivirent, elle se demandera longtemps comment un homme peut faire l'amour trois fois dans la nuit à une femme qu'il va quitter le lendemain. Peut-être justement parce qu'il sait qu'il va la quitter. Lui jurera que non, la veille, il ne savait pas. »

L'AUTEURE

Ancienne journaliste et conseillère en communication, **Géraldine Dalban-Moreynas** est l'auteur du très remarqué *On ne meurt pas d'amour* (Plon, 2019), qui a obtenu le Prix du Premier Roman et a été traduit en plusieurs langues. En 2018, elle change de vie et lance M, un concept store dans l'univers de la décoration à Montmartre. Un pari fou qui va inspirer son nouveau roman *Elle voulait juste être heureuse*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE ROI QUI VOULAIT VOIR LA MER

Gérard De CORTANZE

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Un épisode totalement méconnu du règne de Louis XVI, qui aurait pu changer le cours de l'Histoire de France.

21 juin 1786. Louis XVI, âgé de 32 ans, n'a jamais voyagé. Contre l'avis de ses plus proches conseillers, il décide de se rendre à Cherbourg. Que compte-t-il rapporter de ce périple dans un territoire qu'on prétend hostile ? Pourquoi traverser ces terres où vivent encore des sorcières et plane le souvenir des invasions Vikings ?

Roi lettré qui pratique couramment plusieurs langues, il sait tout des navires et des monstres marins. Il est capable de dresser la carte de l'expédition autour du monde de La Pérouse, mais n'a jamais embarqué sur un bateau ni vu la mer. Bouleversé par le spectacle de ces eaux déchaînées et de ce peuple qu'il découvre enfin, il se met à rêver à une société plus juste.

Gérard de Cortanze nous propose un voyage poétique en terre normande, et nous fait découvrir un Louis XVI intime, humaniste, plus à l'aise avec les humbles que parmi ses courtisans : un Louis XVI comme on ne l'a encore jamais vu.

L'AUTEUR

Gérard de Cortanze a publié plus de 90 livres, traduits en 25 langues. Lauréat de nombreux prix littéraires, dont le Renaudot pour *Assam*, il a obtenu le Prix du roman des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois avec *Les Vice-Rois*, le Prix Jacques-Chabannes du roman d'Histoire avec *Zazous*, le Prix Historia du roman avec *Femme qui court*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES EXILÉS DE BYZANCE

Catherine HERMARY-VIEILLE

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

29 mai 1453. Byzance, dernière capitale de l'empire romain d'Orient, tombe après le siège le plus sanglant de l'Histoire. La fière cité qui a résisté pendant plus de mille ans à tous les assauts s'effondre sous la violence de l'offensive turque. Jusqu'à l'intérieur de la basilique Sainte-Sophie, le peuple se défend avec ardeur et fièvre. Mais les vainqueurs n'épargnent ni les vieillards, ni les femmes, ni les enfants. Deux frères, Nicolas et Constantin Dionous parviennent à s'enfuir, l'un vers la Russie, l'autre vers les rives de la Méditerranée. Ils se font le serment qu'un jour, leurs descendants se retrouveront.

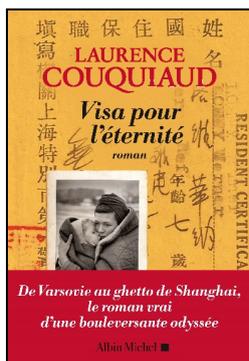
Dans cette fresque magistrale qui traverse cinq siècles, la romancière Catherine Hermary-Vieille retrace, d'une plume éblouissante, le destin d'une famille prise dans les turbulences de l'Histoire, la douleur de l'exil et la quête de ses racines.

L'AUTEURE

Depuis *Le Grand Vizir de la nuit* (Prix Femina 1981), Catherine Hermary-Vieille alterne biographies et romans : *La Marquise des ombres*, *L'Infidèle* (Grand Prix RTL), *Un amour fou* (Prix des Maisons de la Presse), *La Bourbonnaise*, *Les Années Trianon*, *Merveilleuses*, *Le siècle de Dieu*, *D'or et de sang*, *Moi, Chevalier d'Eon, espionne du roi* etc.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



VISA POUR L'ÉTERNITÉ

Laurence COUQUIAUD

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

En 1940, Ewa s'échappe de la Pologne envahie pour trouver asile en Lituanie. Leib, médecin, a assisté impuissant à l'anéantissement de Varsovie sous les bombes. Dans ce petit état balte encore autonome, les réfugiés juifs tentent de reconstruire leur vie. Mais la menace d'une invasion plane et il faut à nouveau fuir.

Hélas, toutes les ambassades ferment leurs portes aux migrants désespérés. Sauf une. Le consul Sugihara, agent de renseignement et diplomate, va les sauver d'une mort certaine en leur délivrant des visas pour le Japon.

Ewa, Leib et leurs amis du groupe des écrivains yiddishs devront affronter les officiers de sécurité russe et la menace d'être envoyés au goulag avant de parvenir à traverser le continent et la mer jusqu'au Pays du Soleil Levant. Mais vont-ils pouvoir échapper à la détermination de la Gestapo qui intrigue pour rattraper ceux qu'elle extermine systématiquement ?

À travers cette incroyable épopée basée sur des faits réels, de Varsovie au ghetto de Shanghai, *Visa pour l'éternité* fait découvrir tout un pan ignoré de l'exil d'une communauté juive en Asie, peinture d'une époque violente faite de déracinement mais aussi d'entraide et de culture aux confins du monde, ainsi qu'une poignante histoire d'amour, de résilience et d'émancipation.

En toile de fond se dessine le portrait du Schindler japonais, Chiune Sugihara, Juste parmi les Nations, homme humble et discret, qui paya cher son geste généreux.

L'AUTEURE

Laurence Couquiaud vit à Senlis. Ancienne chercheuse dans le domaine des mammifères marins, elle se consacre désormais à l'écriture. Elle est auteure de *La mémoire sous les vagues*, qui a reçu le prix Femme Actuelle et le prix du roman du salon de Cosne-sur-Loire, puis en 2019 de *L'échappée douce*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



TANT QUE LE CAFÉ EST ENCORE CHAUD

Toshikazu KAWAGUCHI

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Dans une petite ruelle de Tokyo, le café Funiculi Funicula sert un café d'exception et la légende dit que l'établissement offre à ses clients une expérience unique : la chance de voyager dans le temps.

Quatre femmes espèrent ainsi profiter d'un tel voyage. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son mari atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour voir sa soeur disparue et la dernière pour aller dans le futur rencontrer sa fille.

Mais pour cela, elles doivent respecter certaines règles : s'asseoir dans un fauteuil particulier, ne rencontrer que des personnes qui sont déjà venues chez Funiculi Funicula, accepter que rien ne changera le cours du présent et qu'une traversée ne dure que tant que le café est chaud...

L'AUTEUR

Toshikazu Kawaguchi est né à Osaka en 1971. Il est dramaturge et a produit et dirigé le groupe théâtral Sonic Snail.

Tant que le café est encore chaud est l'adaptation d'une pièce de sa société 1110 Productions, qui a remporté le grand prix du 10e Festival dramatique de Sugunami. Il s'est vendu à 1 million d'exemplaires au Japon et est devenu un bestseller international.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Tant que le café est encore chaud* dans la presse internationale :**

« En fiction, les voyages dans le temps sont souvent synonymes de contradictions et complexités mais Toshikazu Kawaguchi présente un système magique magnifiquement simple et facilement compréhensible, qui ouvre la porte à des histoires plus vastes sur la vie, le chagrin et les regrets. »

The Harvard Crimson

« Un roman extraordinaire sur un café où tout est possible. »

Publishers Weekly

« Un roman aussi magique qu'un film de Hayao Miyazaki. »

Cosmopolitan

« Un livre tendre, qui vous encourage à surmonter les difficultés avec l'esprit ouvert. »

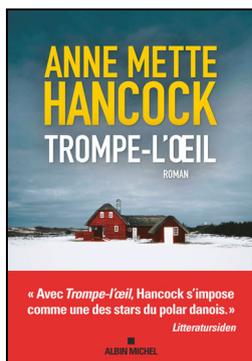
Corriere della Sera

« Un baume pour les âmes blessées. »

Panorama

« La surprise du bouche-à-oreille : 1 million d'exemplaires vendus au Japon et 100 000 en Italie. »

Donna Moderna



TROMPE-L'OEIL

Anne Mette HANCOCK
Traduit du danois par **Caroline Berg**

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Un thriller psychologique subtil et haletant sur la vengeance, les illusions d'optique et les blessures émotionnelles.

Copenhague. Lukas, un écolier, a disparu. Pour tout indice : le profil Instagram du garçon, qui révèle sa passion pour la paréidolie, un phénomène qui donne l'impression de distinguer des visages sur des objets. Et cette photo, récurrente : la porte d'une grange. Qui Lukas y a-t-il vu? La photo permettra-t-elle de retrouver sa trace ? La journaliste Héloïse Kaldan et l'inspecteur Eric Schäfer remontent une piste aussi difficile qu'effroyable.

Après *Fleur de cadavre*, prix de la révélation du polar danois 2017, **Anne Mette Hancock** signe une nouvelle enquête d'Héloïse Kaldan et d'Erik Schäfer.

L'AUTEURE

Anne Mette Hancock est née en 1979 à Gråsten et a vécu en France et aux États-Unis. Après des études d'histoire, elle se lance dans le journalisme et fait ses débuts en littérature en 2017 avec *Fleur de cadavre* (Albin Michel, 2018). Star du polar nordique, ses trois romans mettant en scène le duo détonant Héloïse Kaldan et Erik Schäfer et sont numéro 1 des listes de bestsellers en Scandinavie.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

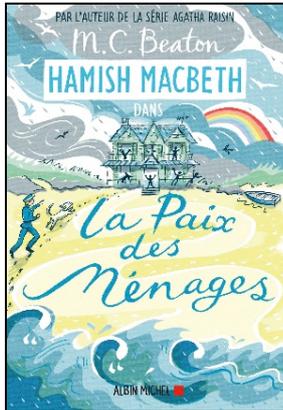
Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

M.C. BEATON s'est éteinte le 30 décembre 2019.
La truculente auteure écossaise de 83 ans, à qui l'on doit notamment les séries « Agatha Raisin » et « Hamish Macbeth », a vendu plus de 20 millions de romans dans le monde.

M.C. BEATON

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LA PAIX DES MENAGES-T.11 Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marina Boraso



Vous l'aurez remarqué, les ennuis n'arrivent jamais seuls... Hamish Macbeth, dont l'idylle avec Priscilla vient de tourner au vinaigre et qui a vu s'effondrer ses rêves de promotion, prend l'air sur la côte avec son fidèle chien Towser. Mais sa pension est sinistre, on y mange très mal et les clients sont infects : une vieille fille, deux pimbêches, un militaire à la retraite, une famille pas très causante, et Bob Harris, qui passe son temps à harceler sa femme. De quoi s'attirer la haine de tous les pensionnaires ! Alors, quand on retrouve Bob assassiné sur la plage, les suspects sont légion. Et Hamish, qui reprend du service, se demande quelle prochaine tuile va lui tomber sur la tête.

BRAS DE FER-T.12 Traduit de l'anglais (Angleterre) par Karine Guerre



Randy Duggan, nouveau venu à Lochdubh, ne passe pas inaperçu : bodybuildé et tatoué, il s'impose au pub en racontant à qui veut l'entendre qu'il a été lutteur et aventurier. Et comme il rôde sous les fenêtres des femmes du village, on soupçonne ce macho de vouloir semer la zizanie dans les ménages. Tout le contraire du flegmatique Hamish, avec qui le courant ne passe décidément pas. Au point qu'un jour, Hamish accepte le défi de se battre avec Randy. Les paris sont pris : Hamish va finir en chair à pâté ! Mais à l'heure de l'affrontement, son adversaire est retrouvé mort d'une balle dans la tête... Suspect n°1, Hamish Macbeth va devoir jouer les gros bras pour trouver l'assassin et laver sa réputation

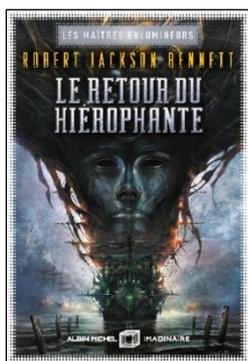
L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteure à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin. Elle s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LE RETOUR DU HIÉROPHANTE

Robert Jackson BENNETT

Roman traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Philibert-Caillat

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 1^{er} octobre 2021

Robert Jackson BENNETT sera à Paris le 18 et 19 octobre 2021

**« Une des grandes plumes de l'heroic-fantasy »
Hubert Prolongeau, Télérama**

LE LIVRE

Une des quatre maisons marchandes de Tevanne est tombée. Sancia Grado et ses associés ont non seulement changé l'histoire de la cité, mais ils ont aussi créé Interfonderies dans le but de démocratiser l'art magique de l'enluminure. Mais la jeune entreprise a beau accomplir des prouesses, celles-ci ne suffisent pas à la maintenir à flots. Non seulement la concurrence est rude, mais les grandes maisons marchandes de Tevanne sont prêtes à tout pour écraser Sancia et l'idéal qu'elle représente.

Alors que la situation est déjà bien précaire, une ancienne puissance vogue en direction de Tevanne : un hiérophante. Un adversaire qui connaît et maîtrise l'enluminure mieux que personne, qui est en outre très intéressé par Sancia et ses pouvoirs.

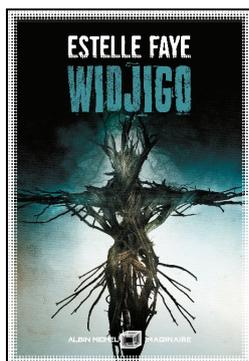
Pour survivre à cette menace qui la dépasse et sauver ceux qu'elle aime, la jeune femme devra percer le secret le mieux gardé de l'univers, celui des origines de l'enluminure.

L'AUTEUR

Robert Jackson Bennett est l'auteur d'une dizaine de romans dont le monumental *American Elsewhere* (Albin Michel, 2018). Encensée par une critique unanime, sa saga des *Maîtres enlumineurs* est son plus grand succès commercial à ce jour.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



WIDJIGO

Estelle FAYE

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

En 1793, Jean Verdier, un jeune soldat de la République est envoyé avec son régiment sur les côtes de la Basse-Bretagne pour capturer un noble, Justinien de Salers, qui se cache dans une vieille forteresse en ruines en bord de mer.

Alors que la troupe tente de rejoindre le donjon ceint par les eaux, un coup de feu retentit et une voix intime à Jean d'entrer. À l'intérieur, le vieux noble passe un marché avec le jeune officier : il acceptera de le suivre quand il lui aura conté son histoire.

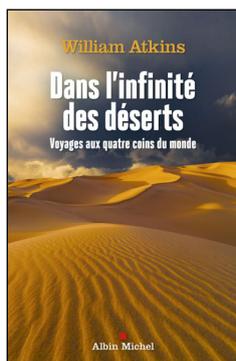
Celle d'un naufrage sur l'île de Terre-Neuve, quarante ans plus tôt. Celle d'une lutte pour la survie dans une nature hostile et froide, où la solitude et la faim peuvent engendrer des monstres...

L'AUTEURE

Actrice, scénariste et réalisatrice, **Estelle Faye** a écrit une dizaine de romans pour adultes et pour la jeunesse. Elle a reçu le Prix Elbakin et le Prix Imaginales pour *Thya (La Voie des oracles T1)* ; le prix Elbakin pour *Porcelaine* ; les prix Bob Morane et Rosny Aîné pour son « space opera » *Les Nuages de Magellan*. Elle a reçu le prix du scénario au Festival de Cannes pour un court-métrage.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



DANS L'INFINITÉ DES DÉSERTS ***Voyage aux quatre coins du monde***

William ATKINS

Traduit de l'anglais par Nathalie Cunnington

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Les déserts couvrent un tiers de la surface de la planète et sont pour la plupart stériles et inhospitaliers. Pourquoi ces environnements impitoyables captivent-ils donc autant les hommes ? Depuis les prophètes de la Bible et les mystiques, sans oublier les rebelles et les hors-la-loi en passant par Marco Polo et Lawrence d'Arabie, nombreux sont ceux qui, au cours de l'Histoire, ont considéré les déserts comme des sanctuaires et des refuges ou bien des lieux maudits qu'il fallait fuir à tout prix. Mais pour ceux qui y vivent, ces « vides terrifiants » qu'ont décrits les explorateurs abondent pourtant de richesses et de sens.

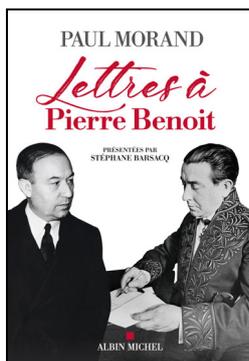
C'est pour tenter de répondre à cette question que **William Atkins** a entrepris un voyage de trois ans à la découverte des déserts des cinq continents, lequel lui a ouvert les yeux sur un véritable royaume, visible tout autant qu'invisible. Ce périple l'a conduit de la péninsule arabique aux terrains des essais nucléaires en Australie, des rivages de la défunte mer d'Aral, au Kazakhstan, jusqu'aux « mers de sable » de la poudrière du nord-ouest de la Chine, du festival de Burning Man dans le Nevada aux antiques monastères du désert arabe en Égypte. De cette expédition inédite, il rapporte un témoignage lumineux sur les hommes, l'histoire, la topographie et le symbolisme de ces lieux remarquables et intranquilles que sont les déserts.

L'AUTEUR

William Atkins est un éditeur et journaliste anglais, qui a régulièrement écrit dans les pages de *The Guardian* et de *Granta*. *Dans l'infinité des déserts* est le deuxième livre qu'il publie, après *The Moor* (non traduit en français) : unanimement salué par la presse, il a été élu « Livre de voyage de l'année » en Grande-Bretagne.

William Atkins vit à Londres.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



LETTRES À PIERRE BENOIT

Paul MORAND

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Dès les années 1920, Paul Morand a compté pour ami Pierre Benoit, l'illustre auteur de *L'Atlantide*. De nombreux points communs les rapprochent : le goût du voyage, la passion des paysages, une conception de l'art littéraire romanesque, où domine la figure féminine. À partir des années 1930, le rapprochement se marque davantage : Paul Morand songe à entrer à l'Académie française, où Pierre Benoit fait figure de faiseur d'élections. Puis, après la longue interruption de la guerre et de l'après-guerre, les lettres reprennent et s'intensifient dans les années 1950, quand Paul Morand n'a plus qu'une idée fixe : être admis dans l'illustre compagnie pour retrouver son prestige perdu lors de sa Collaboration à Vichy. On le voit manœuvrer pour atteindre son but qui se solde... par un échec retentissant en 1958 avec le retour au pouvoir de son plus ferme ennemi, Charles de Gaulle. La fin du livre découvre un autre Morand, sensible à la maladie de l'épouse de son ami et prenant part à son deuil...

Nous avons adjoint tous les textes, jamais repris en volume, de Paul Morand pour saluer l'art puis la mémoire de Pierre Benoit.

L'AUTEUR

Né à Paris le 13 mars 1888, **Paul Morand** commence en 1913 une carrière de diplomate qui le conduira aux quatre coins du monde. Révoqué après la seconde guerre mondiale, il est rétabli dans ses fonctions d'ambassadeur en 1953 et mis à la retraite des Affaires étrangères en 1955. Il est élu à l'Académie française en 1968 et décède à Paris le 23 juillet 1976. Son œuvre compte une centaine de romans, nouvelles, portraits de villes et chroniques.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

sandrine.labrevois@albin-michel.fr