



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

OCTOBRE 2022

ROMANS FRANÇAIS

- Bernard WERBER LA DIAGONALE DES REINES
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 4
- Mélissa DA COSTA LA DOUBLURE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Raphaëlle Gourvat p. 5
- Françoise CHANDERNAGOR LA JARDIN DE CENDRES
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat p. 6
- Ian MANOOK LE CHANT D'HAÏGANOUCHE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 7
- Laurent DECAUX AVANT LA FIN DU MONDE
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat p. 8

ROMANS ÉTRANGERS

- Marlon JAMES LÉOPARD NOIR, LOUP ROUGE
Relations presse : Arnaud Labory p. 9
- M.C. BEATON LES CHRONIQUES DE BOND STREET 2
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 11

THRILLERS / POLARS

- Viveca STEN UNE ÉCHARPE DANS LA NEIGE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 12
- Sophie LEBARBIER LES LIENS MORTIFÈRES
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 13

IMAGINAIRE

- Marguerite IMBERT LES FLIBUSTIERS DE LA MER CHIMIQUE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 14
- Elly BANGS UNITY
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 15

ESSAI LITTÉRAIRE

- François CHENG UNE LONGUE ROUTE POUR M'UNIR AU CHANT
FRANÇAIS
Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat p. 16

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Amélie Viale (01 42 79 10 53)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

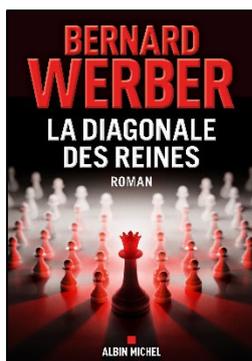
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Arnaud Labory (06 22 53 05 98)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86) assistée par Ambre Kusbac (01 42 79 19 13)



LA DIAGONALE DES REINES

Bernard WERBER

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Et si vous n'étiez qu'un pion dans leur jeu ?

Deux femmes, deux génies des échecs que tout oppose.
L'une croit dans la force du groupe.
L'autre en l'individualisme.
Leur duel est inévitable... laquelle aura l'avantage ?

Des années 1970 à 2050, entre guerres, attaques terroristes et espionnage, nos deux joueuses d'échec vont s'affronter sans répit et sans merci, faisant du monde un gigantesque échiquier ; des humains, les pièces maîtresses de leur jeu.

Dans ce roman puissant, porté par deux héroïnes exceptionnelles, **Bernard Werber**, explore et déploie l'art de la stratégie pour nous entraîner au cœur d'une aventure contemporaine visionnaire et captivante.

L'AUTEUR

Depuis la parution des *Fourmis*, **Bernard Werber** est un des romanciers les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA DOUBLURE

Mélissa DA COSTA

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Une jeune femme fragile en quête d'un nouveau départ.
Un homme d'affaires séduisant aux secrets invouables.
Une artiste vénéneuse, prête à jouer avec le feu...

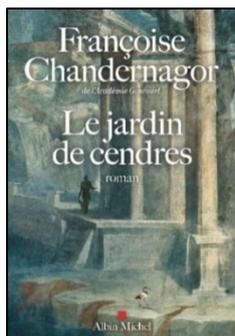
Un trio pris au piège d'un jeu cruel et d'une dépendance fatale.

L'AUTRICE

Mélissa Da Costa est l'auteurice de *Tout le bleu du ciel*, des *Lendemain*, de *Je revenais des autres* et des *Douleurs fantômes*. Quatre romans portés par les libraires et salués par la presse qui ont déjà conquis deux millions de lecteurs. A tout juste 30 ans, Mélissa da Costa confirme son talent de romancière inspirée et dévoile une nouvelle facette de son talent.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE JARDIN DE CENDRES

Françoise CHANDERNAGOR

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Avec ses grottes sombres, ses mosaïques noires, et ses statues fantomatiques, le « jardin de Cendres » évoque les mères endeuillées de la mythologie grecque. C'est là que Séléné, fille de Cléopâtre et reine de Maurétanie, a trouvé refuge après la mort de trois de ses enfants. Pourtant, elle ne renonce pas à engendrer de nouveau un fils, capable de venger des Romains sa famille assassinée. Délaissant son jardin de Césarée, elle fait le tour des sanctuaires propices à la fécondité : Grèce, Asie Mineure, Syrie, Palestine... Partout, Rome domine, opprime et crucifie.

Quand naît enfin Ptolémée, l'héritier tant attendu, elle tremble d'abord pour lui. Mais lorsque, succédant au roi Juba son père, le jeune homme est couronné, c'est vers le nouvel empereur romain qu'elle tourne ses espoirs : Caius n'est-il pas le cousin de son fils ? Il n'a que vingt-quatre ans et, depuis l'enfance, on le surnomme affectueusement Caligula...

Avec cette évocation magistrale de l'Empire romain, Françoise Chandernagor achève la saga de Séléné. Après *Les Enfants d'Alexandrie*, *Les Dames de Rome* et *L'Homme de Césarée*, elle fait revivre les mœurs sanglantes de la société impériale sous Tibère et Caligula. Entre splendeurs et cruauté, une fresque puissante.

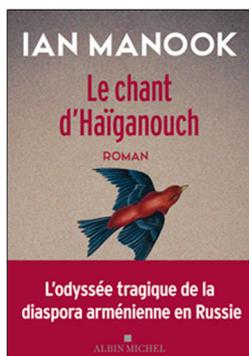
L'AUTRICE

Françoise Chandernagor, de l'Académie Goncourt, a publié :

- *L'Allée du roi*, roman, Julliard, 1981
- *La Sans Pareille*, Éditions de Fallois, 1988
- *L'Archange de Vienne*, Éditions de Fallois, 1989
- *L'Enfant aux loups*, Éditions de Fallois, 1990
- *L'Allée du roi*, monologue pour le théâtre (en collaboration avec Jean-Claude Idée), 1994
- *L'Enfant des lumières*, roman, Éditions de Fallois, 1995
- *La Première épouse*, roman, Éditions de Fallois, 1998
- *Maintenon* (en collaboration avec Georges Poisson), essai, Norma, 2001
- *La Chambre*, roman, Éditions Gallimard, 2002
- *Couleur du temps*, roman, Éditions Gallimard, 2004
- *La Voyageuse de nuit*, roman, Éditions Gallimard, 2007
- *Liberté pour l'Histoire*, (en collaboration avec Pierre Nora), essai, CNRS Editions, 2008
- *Les Enfants d'Alexandrie*, Éditions Albin Michel, 2011
- *Les Dames de Rome*, Éditions Albin Michel, 2012
- *Vie de Jude frère de Jésus*, Éditions Albin Michel, 2015
- *Quand les femmes parlent d'amour*, Éditions du cherche-midi, 2017
- *L'homme de Césarée*, Éditions Albin Michel, 2021

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE CHANT D'HAÏGANOUCH

Ian MANOOK

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

**On leur avait promis une terre qu'ils ne quitteraient plus.
Et c'est à un nouvel exil qu'ils sont contraints...**

Ils en rêvaient : reconstruire leur pays et leur histoire. Comme des milliers d'Arméniens, Agop, répondant à l'appel de Staline, du Parti Communiste français et des principales organisations arméniennes de France, quitte sa famille et embarque en 1947 à bord du *Rossia* dans le port de Marseille. Mais au bout du voyage, c'est l'enfer soviétique qu'il découvre.

Sur les bords du lac Baïkal, Haïganouch, une poétesse aveugle, séparée de sa sœur lors du génocide de 1915, aujourd'hui traquée par la police politique, affronte elle aussi les tourments de l'Histoire.

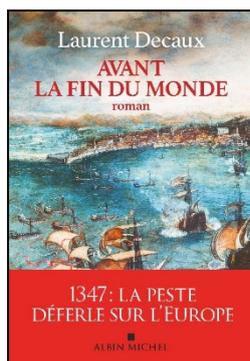
Des camps de travail d'Erevan aux goulags d'Iakoutsk, leurs routes se croiseront plus d'une fois, au fil d'une odyssée où la peur rencontre l'espoir, le courage et l'entraide. Agop et Haïganouch parviendront-ils à vaincre, une fois de plus, les ennemis de la liberté, pour s'enfuir et retrouver ceux qu'ils aiment ?

L'AUTEUR

Ian Manook, de son vrai nom Patrick Manoukian, est l'auteur d'une dizaine de romans et récits. Sa trilogie de « thrillers mongols » – *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade* (Albin Michel) –, traduite dans près de 10 langues, a été couronnée par de nombreux prix (Polar SNCF, Elle Polar, Quais du polar...). Son roman *L'oiseau bleu d'Erzeroum* (2021) a reçu un accueil très chaleureux et a été lauréat des **Trophées littéraires des Nouvelles d'Arménie magazine**. Il a également reçu le **Prix Dora Suarez**. *Le Chant d'Haïganouch* est un autre volet de cette saga.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



AVANT LA FIN DU MONDE

Laurent DECAUX

En librairie le 13 octobre 2022

LE LIVRE

Tout entière vouée au commerce maritime, Gênes, « La Superbe », inonde l'Europe d'esclaves, d'épices et de soieries. Aussi, lorsque l'empereur mongol assiège Caffa, sa principale colonie d'Orient, la jeune République envoie son armada. Daniele de Mussi, capitaine à la retraite, et son fils Vittorio, frêle jeune homme qui se rêve copiste, sont embarqués de force dans cette aventure. À bord d'une galère, l'ordinaire de la marine génoise, ils vont devoir se plier aux règles d'un univers des plus oppressants...

Barons nostalgiques des croisades, princesses byzantines, corsaires à la solde de Venise, prélats annonçant l'apocalypse... : pour Daniele et Vittorio, la route de Caffa sera jalonnée de rencontres, comme autant d'épreuves initiatiques. Avec, au bout du chemin, le plus grand fléau de tous les temps...

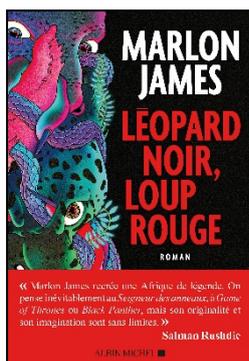
S'inspirant de l'histoire vraie des « semeurs de peste », Laurent Decaux, l'auteur du *Seigneur de Charny* et du *Roi fol*, livre avec *Avant la fin du monde* une épopée haletante et tumultueuse aux échos très contemporains.

L'AUTEUR

Fils de l'historien Alain Decaux, **Laurent Decaux**, est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris. Il se lance dans l'écriture avec *Le Seigneur de Charny*, un roman historique (2017), puis *Le Roi fol* (2019), parus chez XO Éditions. Avec *Avant la fin du monde*, il rejoint les éditions Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LÉOPARD NOIR, LOUP ROUGE

Marlon JAMES

Traduit de l'anglais par Héloïse Esquié

En librairie le 29 septembre 2022

VENUE DE L'AUTEUR À PARIS DU LUNDI 3 AU JEUDI 6 OCTOBRE

Un roman palpitant d'étrangeté, de beauté et d'humanité, dans lequel Marlon James recrée une Afrique de mythes et de légendes en alliant puissance de la prose et imagerie féconde.

LE LIVRE

« L'auteur réimagine l'Afrique médiévale avec le talent d'un fabuliste, on y trouve des échos du *Seigneur des anneaux* et de *Game of Thrones*, mais il le fait d'une manière originale avec une langue puissante et une imagination impressionnante. Il faut absolument lire Marlon James. »

Salman Rushdie

Dans un lointain royaume d'Afrique orientale, Pisteur est connu de tous pour ses extraordinaires talents de chasseur. « Il a du nez », dit-on de lui. Ce don lui vaut d'être recruté, aux côtés de huit mercenaires hauts en couleur, pour retrouver un mystérieux garçon disparu trois ans plus tôt. Mais très vite, de cité en royaume légendaires, les obstacles se multiplient et d'étranges créatures semblent bien décidées à leur barrer la route. Pisteur ne peut alors s'empêcher de s'interroger : qui est vraiment cet enfant qu'ils recherchent, et quel est le lien entre lui et le mystérieux marchand d'esclaves qui leur a confié cette mission ?

La quête, initialement prévue pour durer deux mois, se poursuivra neuf années durant. Et comme on l'apprend dès les premières pages, le garçon est mort. Pisteur finira enfermé dans une cellule, accusé de l'avoir tué. Ce livre, écrit à la première personne, est sa confession et sa version de la vérité.

L'AUTEUR

Marlon James, né en 1970 à Kingston (Jamaïque), est l'auteur de plusieurs romans récompensés par des prix littéraires dont *Brève histoire de sept meurtres* (Albin Michel, 2016), couronné par le Booker Prize. *Time Magazine* l'a salué comme l'une des personnalités les plus influentes du monde. Il vit et enseigne à Minneapolis.

Léopard noir, loup rouge est le premier volet d'une trilogie monumentale au carrefour de la littérature, de la mythologie et de la fantasy. Encensé par la critique, il a figuré sur les listes de meilleures ventes aux États-Unis et celles des meilleurs livres de l'année 2019. Finaliste du National Book Award, il a été couronné par le prix Ray Bradbury.

Arnaud Labory ☎ 06 22 53 05 98
alabory@agencelabande.com

... / ...

***Léopard noir, loup rouge* dans la presse anglophone :**

« *Léopard noir, loup rouge* est le genre de roman qu'il m'a fallu attendre de découvrir pour réaliser qu'il me manquait depuis toujours. **Une Afrique antique, dangereuse, hallucinatoire, qui devient un monde fantastique aussi réaliste que tout ce que Tolkien a pu imaginer, servi par une langue aussi puissante que celle d'Angela Carter.** C'est aussi profond et astucieux que du Gene Wolfe, plus sanglant que du Robert E. Howard, et 100% Marlon James. Je suis impatient de lire la suite. »

Neil Gaiman

« Ce livre commence par **un rêve fiévreux** et se fond dans des **mondes imbriqués de contes mortels abondant en magie politique.** *Léopard noir, loup rouge* est une narration sous forme de **fabuleuse cascade.** Plongez-y. Je vous garantis que vous serez emporté par le flot. »

Louise Erdrich

« **Complexe, lyrique, émouvant et furieusement captivant :** ce roman va propulser Marlon James dans **une nouvelle galaxie de gloire littéraire.** »

The Observer

« **Captivant, riche en rebondissements :** voici l'équivalent littéraire de l'univers Marvel. [Ce roman] regorge de **références étourdissantes** à de vieux films et des séries récentes, des mythes anciens et des classiques de la BD, le tout se mêlant en une **chose nouvelle et surprenante grâce aux talents d'écriture de Marlon James et à son incroyable inventivité.** »

The New York Times

« Aucun roman cette année n'a été aussi **riche et grisant** que cette **œuvre de fantasy sanglante, profane, bourrée à craquer de références.** Premier volume de ce qui devrait être une trilogie, le livre de Marlon James peut déjà se targuer de faire preuve de **davantage de style et d'invention que la plupart des sagas épiques en dix tomes.** »

***The Wall Street Journal*, « Les Meilleurs Livres de l'année 2019 »**

« Les visions de Marlon James ne vous arrachent pas à la réalité : elles **vous piègent dans son esprit follement génial et versatile.** Baignant dans la mythologie et le folklore africains, et prenant pour décor une région subsaharienne d'avant la colonisation, que l'auteur dépeint avec un **incroyable réalisme,** *Léopard noir, loup rouge* grouille de créatures et érige des royaumes tels que je n'en ai **jamais vu en littérature.** Voilà **un livre révolutionnaire.** »

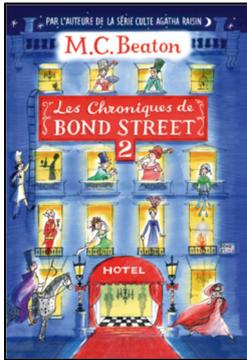
Entertainment Weekly

« Pousse-toi, Beowulf. Voici un nouveau héros épique prêt à s'immiscer violemment dans nos cœurs. *Léopard noir, loup rouge* est un **livre spectaculaire** qui s'élève à travers la brume du passé et brille comme des viscères. Une œuvre de **fantasy africaine aussi vibrante, complexe et envoûtante que n'importe quelle mythologie occidentale,** et personne ayant survécu à la lecture de ce roman ne pourra l'oublier. »

The Washington Post

« *Léopard noir, loup rouge* est grivois (OK, sale), **lyrique, poignant, violent, tapageur, drôle** (salement hilarant), **complexe, mystérieux,** et toujours savamment et élégamment contrôlé. [...] Un monde à la fois résolument nouveau et magnifiquement imaginé. Une **œuvre absolument brillante.** »

The Los Angeles Times



LES CHRONIQUES DE BOND STREET 2

M.C BEATON

Partie 1 traduite de l'anglais (Angleterre) par Françoise du Sorbier
Partie 2 traduite de l'anglais (Angleterre) par Amélie Thomas

En librairie le 29 septembre 2022

« Précision historique, malice et art du récit, irrésistible, of course. »

- Elle

LE LIVRE

Que font des aristocrates désargentés pour garder leur standing
dans le Londres du XIXe siècle ?
Ils ouvrent un hôtel !

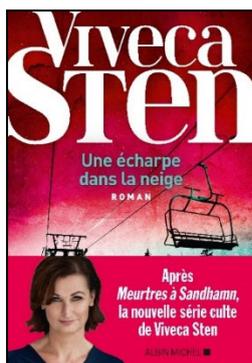
Une règle infallible unit les associés de l'hôtel : chacun doit contribuer à sa bonne santé financière. Ce mois-ci, c'est au tour de Mrs Budley. Sans famille, la jolie veuve n'a d'autre solution que d'escroquer un vieux marquis aussi riche que gâteau, qui se révèle être... un charmant jeune homme ! De son côté, Sir Philip, soucieux d'élargir la clientèle, fait venir sa nouvelle conquête. Mais elle est si vulgaire qu'elle fait fuir les clients ! Lady Fortescue vient quant à elle à la rescousse d'une jeune fille à qui sa mère entend voler la vedette lors de la saison mondaine... Les affaires sont les affaires mais, noblesse oblige, il va falloir rétablir l'ordre !

L'AUTRICE

M.C. Beaton, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lueuses de Grande Bretagne. Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



UNE ÉCHARPE DANS LA NEIGE

Viveca STEN
Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

En librairie le 29 septembre 2022

Venue de Viveca Sten à **Paris** les 29 & 30 septembre
Et à **Pau** pour le festival *Un aller retour dans le noir* les 1 & 2 octobre prochains

LE LIVRE

Sur un télésiège de la station suédoise d'Åre, dans les montagnes du Jämtland, on découvre un corps gelé. Dans la neige, une écharpe en laine...

Hanna Ahlander, récemment virée de la police de Stockholm et accessoirement larguée par son petit ami, mène l'enquête avec l'inspecteur Daniel Lindskog. Entre la rebelle hantée par ses échecs et le jeune père débordé par son boulot, le courant passe. Mais parviendront-ils à résoudre cette affaire plus sombre et complexe qu'il n'y paraît ? Que cache ce décor de luxe ?

Un nouveau duo cabossé et attachant, un rythme encore plus effréné, et des paysages à couper le souffle : addictif !

L'AUTRICE

Viveca Sten vit près de Stockholm avec son mari et leurs trois enfants. Après une brillante carrière juridique, elle s'est lancée dans l'écriture et est devenue très vite une des reines du polar scandinave.

Après le succès des *Meurtres à Sandhamn*, Viveca Sten impose à nouveau des personnages forts et des paysages grandioses pour cette nouvelle série à suspense.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES LIENS MORTIFÈRES

Sophie LEBARBIER

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Un meurtre, un enfant, une légende... Quel est le lien ?

Qui a tué la ravissante Ingrid ? Et pourquoi ? Sa soeur Léonie, psychologue trentenaire aussi vive que névrosée, tente de comprendre. En parallèle, Fennetaux, une commandante de police atypique, légèrement allumée mais redoutable, mène l'enquête officielle.

Tandis que le mystère s'épaissit, les deux femmes unissent leurs forces pour démêler les liens mortifères d'une histoire dont les origines remontent à il y a fort longtemps... au coeur d'un village médiéval de l'Ardèche.

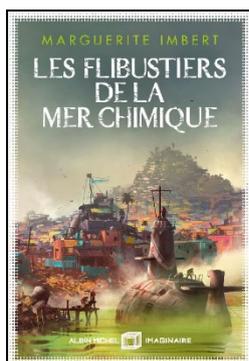
Entre passé et présent, ce polar saisissant, mâtiné d'une dose de perversité et de folie, donne naissance à un duo attachant et sensible.

L'AUTRICE

Sophie Lebarbier est la créatrice de la série policière à succès Profilage. Elle signe ici un premier roman addictif, digne de la meilleure des séries.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES FLIBUSTIERS DE LA MER CHIMIQUE

Marguerite IMBERT

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Tout commence par un naufrage. Ismaël, naturaliste de Rome, agonise sur un radeau de fortune au beau milieu de la mer chimique quand il est repêché par le Player Killer, un sous-marin capable de naviguer dans les courants acides. À la tête de l'engin : Jonathan, flibustier et excentrique despote.

Sur la terre ferme, la solitude n'a pas réussi à Alba. Graffeuse omnisciente, elle a peut-être tendance à confondre les dates et les noms. Elle est pourtant choisie pour incarner la mémoire des survivants. Dans une Rome assiégée par la Méditerranée, elle va apprendre que certains secrets peuvent s'avérer mortels.

Et si, séparés par des milliers de kilomètres, ignorant tout l'un de l'autre, Ismaël et Alba cherchaient à percer la même énigme ?

L'AUTRICE

Née en 1994 en Guadeloupe, aux Abymes, **Marguerite Imbert** a passé une grande partie de sa vie sur la route. Elle a vécu dans de nombreux endroits bizarres et, depuis plusieurs années, elle se consacre à l'écriture. Son premier roman, *Qu'allons-nous faire de ces jours qui s'annoncent ?* (Albin Michel, 2020) mettait en scène les affrontements idéologiques qui se sont cristallisés autour de la ZAD de Notre-Dame-Des-landes.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



UNITY

Elly BANGS

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Gilles Goulet

En librairie le 29 septembre 2022

LE LIVRE

Danae est unique. Danae est multiple.

Dotée de l'apparence d'une jeune femme de trente ans, elle existe depuis soixante-dix ans et abrite en elle des expériences humaines encore plus anciennes. C'est son secret et elle le doit à un implant d'une technologie incroyablement avancée.

Parce qu'elle doit se rendre à Redhill pour l'équinoxe et que ce rendez-vous conditionne sa survie, Danae fuit la cité sous-marine de Bloom City, une ville au bord de l'implosion. Accompagnée de son amant Naoto et d'un mercenaire, Alexei, qui fut enfant-soldat, elle va tenter d'échapper définitivement à ceux qui la traquent. Des ennemis énigmatiques et puissants qui cherchent à tout prix à s'emparer de son secret.

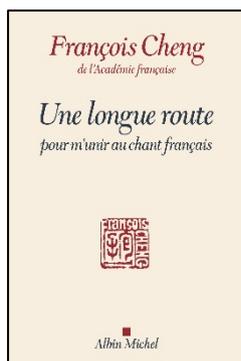
Danae n'a jamais été aussi proche de l'extinction. Et pourtant, elle incarne le plus bel espoir de l'humanité...

L'AUTRICE

Elly Bangs a été élevée dans une secte New Age et a un jour voyagé seule, à vélo, de l'État de Washington au canal de Panama. Elle vit à Seattle, où elle passe ses journées à réparer des machines et ses nuits à écrire des histoires étranges.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 10 53
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



UNE LONGUE ROUTE POUR M'UNIR AU CHANT FRANÇAIS

François CHENG
De l'Académie française

En librairie le 13 octobre 2022

LE LIVRE

« C'est à l'âge de quinze ans que le chant s'est éveillé en moi. Je m'ouvrais à la poésie et entraï, comme par effraction, dans la voie de la création... »

Depuis son premier essai sur l'eau et la soif – unique témoin de son adolescence chinoise et dont il nous livre aujourd'hui la traduction – en passant par ses rencontres avec Gide, Vercors, Lacan, Michaux, Emmanuel, Bonnefoy et tant d'autres, **François Cheng** nous fait partager la longue route qui l'a conduit à devenir, lui l'exilé qui ne possédait pas la langue française lorsqu'il est arrivé à Paris.

Cette route, malgré les affres de la guerre en Chine, l'extrême précarité matérielle des premières décennies en France, et de cruels tourments intérieurs, est toujours éclairée par la poésie française qu'il intériorise au fond de sa nuit solitaire.

Elle l'est aussi par un amour passionné pour la langue d'un pays dont **François Cheng** a fini par épouser le « chant » et le destin. La lumière singulière qui émane de ce récit est celle d'une symbiose qui unit la Voie du Tao et la voie orphique et christique, orientant sans cesse le poète vers l'authentique universel.

L'AUTEUR

François Cheng, de l'Académie française, est à la fois poète (*Entre source et nuage*, 1990 ; *Le Livre du vide médian*, 2004), romancier (*Le Dit de Tianyi* Prix Femina 1998, *L'Éternité n'est pas de trop*, 2002 ; *Quand reviennent les âmes errantes*, 2012) et essayiste (*Cinq méditations sur la beauté*, 2006 ; *L'un vers l'autre*, 2008 ; *Cinq méditations sur la mort autrement dit sur la vie*, 2013 ; *Assise*, 2014). Pour information, les éditions de l'Herne publieront le 6 octobre un cahier consacré à François Cheng.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr