



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

OCTOBRE 2021

DOCUMENTS

Documents société

- | | | |
|---|---|-------|
| Natacha CALESTRÉME | TROUVER MA PLACE
22 protocoles pour accéder au bonheur
Relations presse : Mathieu Johann | p. 7 |
| Sheera FRENKEL
et Cecilia KANG | L'INQUIÉTANTE VÉRITÉ
Comment Facebook cherche à dominer le monde
Relations presse : Agnès Olivo | p. 8 |
| Sylvie BRUNEL | MANUEL DE GUÉRISON À L'USAGE DES FEMMES
Relations presse : Gilles Paris | p. 10 |
| Corinne MAIER | DEHORS LES ENFANTS !
Relations presse : Agnès Olivo | p. 11 |
| Baptiste BEAULIEU
et Sophie NANTEUIL
Préface de Tatiana de Rosnay | HISTOIRES DE COMING OUT

Relations presse : Alain Ichou | p. 12 |
| Anne-Cécile SARFATI | NOUS RÉUSSIRONS ENSEMBLE
Couples à double carrière : les freins, les pièges, les clés
Relations presse : Virginie Giraudier | p. 13 |

Enquête

- | | | |
|-----------------|---|-------|
| Daniel ROSENWEG | LE LIVRE (TRÈS) NOIR DES MUTUELLES
Et pourquoi il faut s'en passer
Relations presse : Agnès Olivo | p. 14 |
|-----------------|---|-------|

Nature

- | | | |
|-----------------|---|-------|
| Stefano MANCUSO | NOUS LES PLANTES
Relations presse : Agnès Olivo & Aurélie Delfly | p. 15 |
|-----------------|---|-------|

Document politique

- | | | |
|--------------|--|-------|
| LES GRACQUES | LE MANIFESTE DE LA DERNIÈRE CHANCE
Présidentielle 2022 : nos propositions pour redonner confiance
Relations presse : Agnès Olivo | p. 16 |
|--------------|--|-------|

Témoignages

Maria Isabel SANTOS-
ESCOBAR

LA VIE SECRÈTE DE PABLO ESCOBAR

Relations presse : Agnès Olivo

p. 17

Marie-France et Christian DES
PALLIÈRES

Préface de Frédéric Lopez

POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Relations presse : Agnès Olivo

p. 18

ESSAIS ET SCIENCES HUMAINES

Histoire

COLLECTIF – sous la dir. de
Ysé Tardan-Masquelier

YOGA

L'encyclopédie

Relations presse : Frédérique Pons

p. 19

Brian FAGAN
et Nadia DURRANI

UNE HISTOIRE HORIZONTALE DE L'HUMANITÉ

Relations presse : Frédérique Pons

p. 20

Flora HOGMAN
Postface d'Annette Wieviorka

LE RÉCIT D'ÉRICA, ENFANT CACHÉE DANS LA
FRANCE OCCUPÉE

Relations presse : Frédérique Pons

p. 21

Jean-Frédéric SCHAUB
et Silvia SEBASTIANI

RACE ET HISTOIRE DANS LES SOCIÉTÉS
OCCIDENTALES (XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

Relations presse : Frédérique Pons

p. 22

Philosophie

Roger-Pol DROIT

UN VOYAGE DANS LES PHILOSOPHIES DU MONDE

Relations presse : Frédérique Pons

p. 23

Psychologie

Irvin et Marilyn YALOM

UNE QUESTION DE MORT ET DE VIE

Relations presse : Frédérique Pons

p. 24

Essai

Patrice VAN EERSEL

NOOSPHERE

Éléments d'un grand récit pour le XXI^e siècle

Relations presse : Chantal Mamou-Mani

p. 25

BEAUX LIVRES

Michel ONFRAY	LES RAISONS DE L'ART Une initiation à l'art, de Lascaux à Koons Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 26
Présenté par Laure ADLER Nadia FERROUKHI	LES MATRIARCHES Relations presse : Frédérique Pons	p. 27
Romain VEILLON Préface de Sylvain Tesson	GREEN URBEX Le monde sans nous Relations presse : Agnès Olivo	p. 28
Soizic MICHELOT	MÉDITER À TRAVERS L'ART 100 œuvres pour faire l'expérience de la pleine conscience Relations presse : Chantal Mamou-Mani	p. 29
Paul RAFFERTY Préface de SAR Le Prince de Galles	CHURCHILL PEINT LA CÔTE D'AZUR Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly	p. 30
Stéphane BERN & SAR la Grande-Duchesse Maria-Teresa de Luxembourg	UN AMOUR SOUVERAIN Relations presse : Gaëlle Job	p. 31

BANDE DESSINÉE

Yuval Noah HARARI / David VANDERMEULEN / Daniel CASANAVE	SAPIENS T.2 Les piliers de la civilisation Relations presse : Pascaline Tesnière & Agnès Olivo	p. 32
--	--	-------

PRATIQUE

Cuisine

Philippe ETCHEBEST	CUISINEZ BIEN ACCOMPAGNÉ AVEC MA MÉTHODE MENTOR Relations presse : Virginie Giraudier	p. 34
--------------------	---	-------

Développement personnel

Sharon JONES

INAVOUABLE

Le journal à ne pas laisser entre toutes les mains

Relations presse : Virginie Giraudier

p. 35

Tatiana SILVA

TOUT COMMENCE PAR SOI

Relations presse : Alain Ichou

p. 36

Santé

Monsieur Clavicule

BIEN DANS VOTRE CORPS !

Relations presse : Marion Lecuyer

p. 37

Parenting / famille

Aurélie CHIEN CHOW CHINE

24H DANS LA VIE D'UNE FAMILLE HÉRISSE

Des solutions pratiques pour une vie de famille sereine

Relations presse : Virginie Giraudier

p. 38

Loisirs créatifs

Hélène ZAÏCHIK

LE GRAND LIVRE DES ACTIVITÉS RÉ-CRÉATIVES

80 tutos pour occuper les enfants avec trois fois rien !

Relations presse : Marion Lecuyer

p. 40

Maria RIVANS

LE GRAND LIVRE DES COLLAGES

EXTRAORDINAIRES

Plus de 1500 images à découper et à coller !

Relations presse : Marion Lecuyer

p. 41

ESPACES LIBRES - Poches

Histoire

Kenneth POMERANZ

UNE GRANDE DIVERGENCE

La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale

Relations presse : Agnès Olivo

p. 42

Autour du monde

Wade DAVIS

NOTRE MONDE A BESOIN DE LA SAGESSE

ANCESTRALE POUR NE PAS DISPARAÎTRE

Relations presse : Frédérique Pons

p. 43

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)
Pascaline Tesnière (01 42 79 46 30 / 07 86 13 26 52)
Virginie Giraudier (06 85 21 68 16)
Alain Ichou (06 08 84 43 60)
Mathieu Johann (06 08 46 97 48)
Gaëlle Job (07 61 18 70 41)
Marion Lecuyer (06 35 48 03 43)
Chantal Mamou-Mani (06 60 63 58 79)
Gilles Paris (06 03 98 78 23)



TROUVER MA PLACE *22 protocoles pour accéder au bonheur*

Natacha CALESTRÉME

En librairie le 13 octobre 2021

LE LIVRE

**Et si le bonheur, l'épanouissement professionnel, la sérénité,
ne tenait qu'à une chose : trouver notre juste place ?**

Il existe un point commun à toutes les épreuves : une question de *place*. En effet, on peut réussir professionnellement et ne pas trouver notre place dans le couple ; être heureux en amour et ne pas se sentir à notre place auprès de nos parents ou de nos frères et sœurs, bien gagner notre vie et ne pas trouver notre place avec un de nos enfants. Cette question de place – jusqu'à celle que l'on occupe sur la route ou dans la file du supermarché (je n'ai pas pris la bonne file...) et qui nous exaspère – montre combien ce point est crucial. Notre bonheur en dépend !

Autour de 7 thèmes essentiels (travail, couple, famille, argent, habitat, moral et santé) et grâce à des cas très concrets, Natacha Calestrémé nous permet de retrouver la place qui est la nôtre. Un accompagnement sur-mesure, pour nous guider et enfin, exister pleinement. Nous allons découvrir quel message se cache dans nos épreuves, et récupérer la place qui nous appartient !

Je me sens différent. Quelle force incroyable se cache dans cette approche !

Dr. Robert Corvisier, médecin

Ce livre a changé ma vie, l'injustice a cessé de me toucher, j'ai trouvé ma place.

Julie Sovann Ouk, Chef d'entreprise

Cet ouvrage va aider de nombreuses personnes, y compris des professionnels de santé. Quel travail remarquable !

Pascale Vaslin, psychologue, psychothérapeute

L'AUTEURE

Natacha Calestrémé, journaliste spécialisée santé et écrivaine, propose de nombreux ateliers sur le thème majeur de l'impact des émotions douloureuses dans nos vies. Elle est aujourd'hui considérée comme une experte incontournable de la *libération émotionnelle*. Ses 22 protocoles créés à partir de rituels chamaniques ou de guérisseurs sont désormais des clés en développement personnel, plébiscitées par le corps médical. Elle donne des conférences dans toute la France qui rassemblent des milliers de personnes. Son précédent livre, *La Clé de votre énergie*, paru en 2020, et dont les ventes ne faiblissent pas, a dépassé les 120.000 exemplaires.

Mathieu Johann ☎ 06 08 46 97 48

mathieujoahnn@hotmail.com



L'INQUIÉTANTE VÉRITÉ

Comment Facebook cherche à dominer le monde

Sheera FRENKEL et Cécilia KANG

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Cunningham,
Valérie Le Plouhinec et Béatrice Taupeau

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Et si Facebook n'était pas votre ami ?

Journalistes d'investigation, Sheera Frenkel et Cecilia Kang démontent les mécanismes de Facebook et dénoncent ses dérives dans ce livre explosif. Ou comment l'entreprise, sous la direction de Mark Zuckerberg et Sheryl Sandberg, tous deux aveuglés par leur ambition, a poursuivi sa croissance en niant des faits accablants : fuites des données personnelles, violation de la vie privée, propagation de discours haineux et complotistes... Le géant des réseaux sociaux aux 2,85 milliards d'utilisateurs à travers le monde est devenu un vecteur de fake news, manipulé par des politiques corrompus, et un danger pour les internautes. Facebook, qui se voulait défenseur du bien, est devenu une force du mal...

LES AUTEURES

Après avoir été correspondante étrangère au Moyen-Orient pendant dix ans, **Sheera Frenkel** couvre aujourd'hui la cybersécurité pour le New York Times. **Cecilia Kang** s'y occupe des technologies et de la politique de régulation, après avoir travaillé pour le Washington Post. Elles font partie d'une équipe de journalistes d'investigation qui a remporté le prix George-Polk du Reportage et le prix Gerald-Loeb du Reportage d'investigation, et a été finaliste du prix Pulitzer.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***L'inquiétante vérité* dans la presse anglophone :**

« J'ai été frappé par l'étendue de cette histoire. »

— **Brian Stelter, CNN**

« *L'Inquiétante vérité* donne un avant-goût de la façon dont Mark Zuckerberg prévoit de devenir un chef de guerre. »

— **Axios**

« Un nouveau livre-révélation des journalistes du *New York Times* Sheera Frenkel et Cecilia Kang. *L'Inquiétante vérité* jette un regard critique sur l'ascension fulgurante de Facebook et sur ce qui a été décrit comme sa "chute de son piédestal au ralenti", ternissant la réputation du fondateur et PDG de Facebook, Mark Zuckerberg, et de la très médiatisée directrice des opérations de l'entreprise, Sheryl Sandberg. »

— **Fox Business**

« Avec un examen minutieux de la Big Tech qui s'intensifie chaque semaine, ce nouveau livre ambitieux mesure les faux pas et les crises de Facebook. Et comme le titre l'indique, c'est inquiétant. »

— **CNN**

« Ce livre a pour but que vous soyez indignés face aux pratiques de Facebook. Mais si vous avez lu quoi que ce soit sur l'entreprise ces dernières années, vous l'êtes probablement déjà. Frenkel et Kang ont relevé le défi de dénicher des éléments nouveaux et intéressants sur l'un des outils de communication les plus controversés de notre époque moderne. Plus de 400 interviews plus tard, elles démontent les mécanismes de l'entreprise, en interrogeant minutieusement et de manière exhaustive chaque scandale majeur lié à Facebook. *L'Inquiétante vérité* offre le genre de satisfaction que vous pourriez obtenir si vous engagiez un détective privé pour suivre un conjoint infidèle : le livre confirme vos pires soupçons et vous donne ensuite toutes les dates et tous les détails dont vous avez besoin pour couper court à la propagande de l'entreprise. »

— **Sarah Frier, The New York Times**

« Les auteures nous fournissent un rapport précieux de ce qui s'est mal passé, quand, où, pourquoi, en particulier au cours des cinq dernières années. »

— **CNN**

« Un reportage en coulisses captivant, qui offre un rapport sans appel sur la chute de Facebook. »

— **WBUR**

« Ce livre est formidable. »

— **The Guardian**

« Le livre vaut la peine d'être lu pour toute personne intéressée par les réseaux sociaux, les questions de confiance et de sécurité, et la cybersécurité. (Et, bien sûr, pour tous ceux qui, comme moi, sont fascinés par l'histoire de Facebook.) »

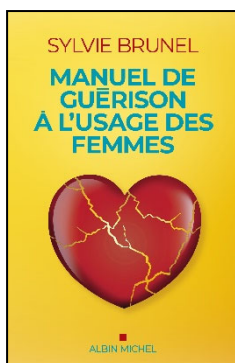
— **Casey Newton, The Verge**

« Un nouveau livre qui nous offre un compte rendu complet sur la montée en puissance de Facebook. Mais que se cache-t-il réellement derrière la soif de contrôle de Mark Zuckerberg ? »

— **The Times**

« Le livre n'est pas le premier à aborder ces questions, mais il ajoute une mine d'informations qui seront importantes pour l'évaluation en cours de l'impact des réseaux sociaux sur la société et la démocratie. »

— **The Washington Post**



MANUEL DE GUÉRISON À L'USAGE DES FEMMES

Sylvie BRUNEL

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

« Franchir le cap de la soixantaine, quand on est femme, c'est aujourd'hui entrer dans la période la plus heureuse de la vie. Les épreuves que nous traversons ne nous définissent pas, elles permettent simplement de nous trouver. »

Dix ans après son best-seller *Manuel de guérilla à l'usage des femmes*, Sylvie Brunel signe un nouvel indispensable pour assumer avec humour et force l'âge de la maturité. On rit aux larmes tant la justesse du propos résonne en chacune d'entre nous : le regard des hommes, les injonctions de la société, nos propres reflets, etc.

Sylvie Brunel brise les tabous et affirme que la soixantaine est la période la plus heureuse de notre vie sans que nous le sachions. Et elle nous le prouve !

En partant de son propre parcours frappé par des deuils et des séparations douloureuses, cette écrivaine et universitaire reconnue nous offre de précieuses clés pour guérir de tous ces petits ou grands poisons qui polluent notre sérénité féminine.

Son témoignage se révèle une formidable leçon de vie et un engagement féministe pour magnifier nos cicatrices et en faire des forces.

L'AUTEURE

Après des études de journalisme, de géographie et de droit, **Sylvie Brunel** s'engage pendant plus de quinze ans dans la cause humanitaire aux côtés de Médecins sans frontières et Action contre la faim, dont elle sera la présidente. Depuis 2007, elle est professeure de géographie à l'université Paris-Sorbonne IV. Elle signe régulièrement des tribunes pour *Le Monde* et *L'Express* et participe à l'émission « 28 minutes » sur Arte.

Auteure d'une trentaine de livres, son *Manuel de guérilla à l'usage des femmes* (Grasset, 2009) s'est vendu à plus de 30 000 exemplaires.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Assisté de Jules Quitté ☎ 06 20 47 22 72
jules@gillesparis.com



DEHORS LES ENFANTS !

Corinne MAIER

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

« Ce livre raconte mon bras de fer domestique avec mon fils et donne des conseils aux parents qui ne parviennent pas à se débarrasser de leurs enfants. Arrêtez d'idéaliser le lien parent-enfant. Laissez tomber la tolérance et la gentillesse, elles ne mènent à rien ! »

Ainsi parle Corinne Maier, qui nous donne ici un véritable anti-manuel éducatif.

Elle est frappée par une évidence : jamais nos enfants n'ont été aussi sacralisés. Même si nous les adorons tellement que nombre d'entre eux, une fois devenus grands, refusent de quitter le cocon familial !

Comment ne pas baisser les bras face à leur mauvaise volonté de chaque instant ? Comment concilier fermeté et confiance tout en les guidant pour qu'ils trouvent leur voie... et quittent la maison ?

La bonne nouvelle, c'est que toutes les astuces décrites par l'auteur avec une lucidité féroce sont des solutions avec un happy end !

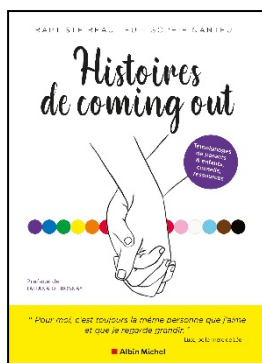
L'AUTEURE

Corinne Maier est économiste, psychanalyste et essayiste. Elle est l'auteur d'une quinzaine de livres souvent iconoclastes qui traitent des grandes questions de société de notre époque. *Bonjour paresse* et *No kid* ont été de grands succès, traduits en plus de trente langues.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11

☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

agnes.olivo@albin-michel.fr



HISTOIRES DE COMING OUT

Baptiste BEAULIEU et Sophie NANTEUIL

Préface de Tatiana de Rosnay

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Le coming out n'est pas un moment anodin dans la vie d'une personne LGBTQ+ et ses proches ne savent pas toujours comment recevoir cette nouvelle. Ce livre va aider l'entourage à **accompagner au mieux la personne** afin de permettre à celle-ci d'être qui elle veut être.

Divisé en chapitres thématiques (*ne pas vouloir rentrer dans une case ; le genre n'a pas d'âge ; coming out et réseaux sociaux...*) qui mettent en avant un ou deux grands témoignages de personne LGBTQ+ et d'un parent de personne LGBTQ+, l'ouvrage sera jalonné d'interventions de Baptiste Beaulieu.

Autour de ces textes, s'articulent des encadrés rédigés par des **psychologues** (Sophie Pires et Morgan Lucas, spécialisés dans l'accompagnement des personnes LGBTQ+ et de leur famille) pour éclairer des situations parfois compliquées, donner des conseils et aider l'entourage à comprendre les personnes faisant leur coming out. Des **encadrés documentaires, historiques, statistiques** ou bibliographiques complètent ces chapitres.

Illustrations de Madame Ma.

LES AUTEURS

Baptiste Beaulieu est médecin généraliste et romancier. Connu du grand public grâce à son blog *Alors voilà*, ainsi que pour ses romans et ses chroniques sur France Inter. Suivi par plus de 200 000 personnes (tous réseaux sociaux confondus), Baptiste milite activement contre l'homophobie, le sexisme et le racisme.

Sophie Nanteuil est éditrice freelance en jeunesse et en parenting. Créatrice du groupe « Trucs de parents » sur Facebook, elle travaille régulièrement avec Nathan, Glénat, Rageot, Larousse. En 2019, elle a conçu *Je suis qui ? Je suis quoi ?*, premier livre documentaire destiné aux ados sur les questions d'identité LGBTQ+.

Alain Ichou ☎ 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



NOUS RÉUSSIRONS ENSEMBLE ***Couples à double carrière : les freins, les pièges, les clés***

Anne-Cécile SARFATI

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Deux réussites professionnelles dans un couple est-ce une de trop ? Si les couples qui conjuguent amour, travail et enfants sont devenus la norme, de nombreux freins socio-culturels subsistent.

L'égalité professionnelle et domestique est loin d'être atteinte. Les partenaires, le plus souvent les femmes, sont parfois obligés de revoir à la baisse leurs ambitions de départ. Ces renoncements génèrent frustrations et... séparations. Pourtant, nombreux sont les couples qui réussissent, malgré les obstacles, à tout mener de front.

L'auteure **Anne-Cécile Sarfati** leur donne la parole pour qu'ils racontent comment ils y arrivent, jusque dans les aspects les plus intimes de leur vie.

Une soixantaine d'experts ajoutent à ces témoignages leurs analyses et leurs recommandations : psychologues, sociologues, sexologues, dirigeants d'entreprise.

À la fois **essai engagé et guide pratique**, ce livre recense les pièges qui mènent les couples à l'échec et les bonnes pratiques qui les conduisent au succès. Comment dépasser la rivalité, poison du couple ; lever le tabou de l'argent ; garder l'énergie pour la sexualité ; construire et partager réseaux professionnels ; concilier convictions féministes et inégalités domestiques... À toutes ces questions clés, voici des réponses concrètes pour réussir ensemble.

L'AUTEURE

D'abord avocate puis journaliste, **Anne-Cécile Sarfati** a été grand reporter puis rédactrice en chef au magazine ELLE avant d'en devenir la directrice de la diversification éditoriale. Elle a créé les forums ELLE Active qui ont connu un large succès. Elle dirige aujourd'hui la société de conseil éditorial et événementiel Actually.

Engagée pour l'égalité professionnelle, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur le travail des femmes et l'éducation des enfants : *Petits tracas et gros soucis de 1 à 7 ans et de 8 à 12 ans* (avec Christine Brunet, Albin Michel) ; *Femmes au pouvoir, récits et confidences* (avec Hervé Gattegno, Stock), *Être femme au travail, ce qu'il faut savoir pour réussir mais qu'on ne vous dit pas* (Odile Jacob).

Elle est mariée et mère de trois fils. Elle a été désignée parmi les quarante Françaises inspirantes de Forbes 2020.

Virginie Giraudier ☎ 06 85 21 68 16
virginie.giraudier@13attaches.com



LE LIVRE (TRÈS) NOIR DES MUTUELLES ***Et pourquoi il faut s'en passer***

Daniel ROSENWEG

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

La pandémie a fait économiser 2,8 milliards d'euros aux mutuelles de santé en 2020, mais elles ont encore augmenté les cotisations de 2,5% en 2021.

Qu'apportent-elles in fine ? Rien, sinon 45% de hausse des tarifs en dix ans sans avantages supplémentaires pour les patients. Une opacité volontaire, organisée, plus profitable pour elles-mêmes que pour les assurés: tarifs illisibles, contrats verrouillés, mutuelle imposée aux salariés, obstruction au tiers payant généralisé, comptes non publiés. Et 10 milliards d'euros de frais de gestion (4 fois ceux de la Sécu!).

Il faut en finir avec une politique de santé sous influence et la hausse incontrôlée des tarifs. Nous avons tous le droit au respect de la prise en charge de notre santé. Un dispositif à assureur unique beaucoup moins coûteux calqué sur le méconnu régime d'Alsace-Moselle toujours fermement défendu par ses bénéficiaires, serait facilement généralisable. Et chaque patient serait beaucoup mieux pris en charge et à moindre coût.

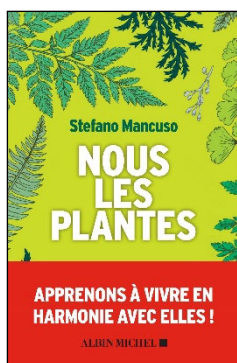
En attendant la suppression des complémentaires santé, Daniel Rosenweg, grand reporter spécialiste de l'économie de la santé, donne des conseils aux utilisateurs pour ne payer enfin que le juste prix.

L'AUTEUR

Daniel Rosenweg, ancien grand reporter au *Parisien*. Aujourd'hui en France, est spécialiste de l'économie de la Santé et de l'organisation des soins. Pendant plus de dix ans il a suivi les nombreuses réformes de santé qui se sont succédées sans parvenir à régler durablement le problème de l'accès aux soins de tous les Français.

Il a déjà publié chez Albin Michel (avec Jean-Paul Hamon) *La fin de notre système de santé ?* (2015) et *Qui veut la peau de nos généralistes ?* (2020).

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



NOUS LES PLANTES

Stefano MANCUSO

Traduit de l'italien par Renaud Temperini

En librairie le 1^{er} octobre 2021

Stefano Mancuso sera à Paris du 4 au 6 octobre

LE LIVRE

« Ce livre est issu de ma fréquentation désormais pluri-décennale des plantes. J'ai imaginé que ces chères compagnes de voyage, après avoir rendu notre vie possible et constaté notre incapacité à la perpétuer, agissaient envers nous à la manière de parents attentionnés. Je me suis figuré qu'elles nous suggéraient une constitution susceptible de servir de fondement à notre avenir d'êtres respectueux de la Terre et des autres êtres vivants. Les articles de cette charte fondamentale de la Nation des Plantes sont au nombre de huit, de même que les piliers essentiels qui soutiennent leur existence, et donc celle de tous les êtres vivants. »

L'AUTEUR

Scientifique de renommée mondiale, professeur à l'Université de Florence, **Stefano Mancuso** dirige le Laboratoire International de Neurobiologie Végétale (LINV). Il a contribué à l'exposition *Nous, les arbres* de la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

Nous les plantes est son troisième ouvrage traduit en français et publié chez Albin Michel, après *L'Intelligence des plantes* et *La Révolution des plantes*.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 agnes.olivo@albin-michel.fr
& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 aurelie.delfly@albin-michel.fr



LE MANIFESTE DE LA DERNIÈRE CHANCE

Présidentielle 2022

Nos propositions pour redonner confiance

LES GRACQUES

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Partout, un sentiment de crise et d'absence de perspective. Malgré les milliards injectés, la France semble à bout de souffle.

Une démocratie contestée, entre Parlement inaudible et état d'urgence à répétition.

Des déficits vertigineux et des questions identitaires qui fracturent la société.

La crise sanitaire a révélé ces faiblesses que nous ne voulions pas voir...

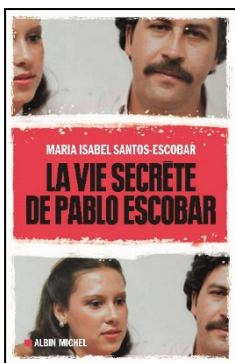
La France peut-elle encore se réinventer ? Être à la hauteur de la nouvelle donne écologique et numérique ? Comment mobiliser ses entrepreneurs, ses créateurs, sa jeunesse et tous ceux qui font marcher le pays au jour le jour ? Comment motiver et retenir ses talents ? Comment le prochain quinquennat pourrait-il enfin venir à bout des blocages français ?

En toute indépendance, les Gracques s'attaquent aux idées reçues et ouvrent de nouvelles pistes parfois iconoclastes. 2022 est peut-être la dernière chance d'offrir une alternative au déclinisme, au populisme et au conservatisme.

LES AUTEURS

Fondée en 2007 par des membres de cabinets ministériels de gauche, l'association **Les Gracques** s'est ouverte à des universitaires, des étudiants, des avocats, des médecins, des fonctionnaires, des entrepreneurs et cadres du privé, et contribue en tant que groupe de réflexion social-libéral à dépasser le clivage gauche-droite en France.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



LA VIE SECRÈTE DE PABLO ESCOBAR

Maria Isabel SANTOS-ESCOBAR

Traduit par Maria Poblete
Adapté par Frederic Ploquin

En librairie le 1^{er} octobre 2021

L'auteure sera à Paris du 30 septembre au 5 octobre

LE LIVRE

« Je suis la veuve de Pablo Escobar.

Il m'a fallu 25 ans pour vaincre la peur de raconter.

Ma vie et celle de ma famille ont pris un autre virage à la mort de mon mari. J'ai dû monnayer notre survie, négocier avec l'État colombien, modifier nos identités, chercher un pays d'accueil.

Le faux héros créé par les séries m'a poussée à raconter la vérité, sans tabou, loin des clichés.

Ce livre est une plongée dans l'intimité de Pablo Escobar. C'est aussi un journal de bord dans les profondeurs les plus obscures de son être et de ma vie. De l'homme le plus recherché au monde, du criminel le plus impitoyable.

“Comment avez-vous fait pour dormir avec ce monstre ? Pourquoi ne l'avez-vous pas dénoncé ? Pourquoi n'avoir rien fait ? ” m'a demandé un jour l'une des victimes de mon mari.

La réponse : je l'aimais. »

L'AUTEURE

En rencontrant Pablo Escobar à seulement 13 ans, **Maria Isabel Santos-Escobar** ignorait que sa vie serait aussi fascinante que cauchemardesque. Mariée à l'âge de 15 ans, elle est restée à ses côtés jusqu'à sa mort malgré ses nombreuses infidélités et la violence du monde qui l'entourait. Après la mort de Pablo Escobar, Maria Isabel Santos a réussi à négocier sa liberté et celle de leurs deux enfants : Juan Pablo et Manuela.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Marie-France et Christian des PALLIÈRES
Préface de Frédéric LOPEZ

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

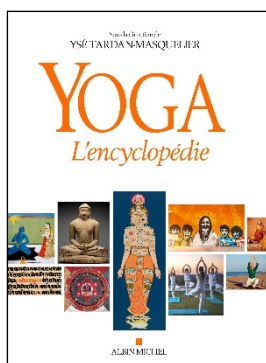
« Pour un sourire d'enfant est une machine à détruire la misère. »
Christian des Pallières

Pour un Sourire d'Enfant, c'est le récit bouleversant, au fil des jours, d'une aventure exceptionnelle... initiée par un couple ordinaire. Tout a commencé il y a 25 ans, au Cambodge, par un choc devant la vision cauchemardesque de centaines d'enfants travaillant comme des forçats sur la décharge de Phnom Penh. C'était au lendemain du terrible génocide des Khmers rouges. Christian et Marie-France décident alors de les aider et commencent tout simplement par leur demander : « *De quoi avez-vous besoin ?* ». « *Un repas par jour et aller à l'école comme les autres* » ont-ils répondu. L'association PSE (Pour un Sourire d'Enfant) était née, avec la mission de protéger, nourrir, soigner, scolariser, former les enfants à un métier et soutenir les familles. À ce jour, plus de 5 500 enfants ont désormais une vie d'adultes heureux et 6 500 suivent, chaque année, les différents programmes de formation. C'est cette épopée extraordinaire que nous racontent, à deux voix, Marie-France et Christian des Pallières, à travers leurs souvenirs et les pages du journal qu'ils ont tenu depuis 1996.

LES AUTEURS

Marie-France et Christian des Pallières (décédé en 2016) avaient publié en 1984 chez Albin Michel le best-seller *Quatre enfants et un rêve*, qui relatait leur aventure familiale en camping-car autour du monde. Retraités, ils ont ensuite fondé il y a 25 ans l'association « Pour un sourire d'enfant » au Cambodge, pour sortir les enfants chiffonniers de l'enfer. L'aventure de cette association a donné lieu en 2016 au documentaire cinéma *Les pépites*, accompagné du beau livre de photographies éponyme chez Albin Michel.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



YOGA *L'encyclopédie*

COLLECTIF
Sous la direction d'Ysé TARDAN-MASQUELIER

En librairie le 13 octobre 2021

Ouvrage publié avec le soutien du  **CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE

LE LIVRE

Un ouvrage de référence unique, aussi savant qu'accessible, et magnifiquement illustré.

En ce début de XXI^{ème} siècle, la pratique du yoga connaît un succès planétaire. S'agit-il d'une mode exotique, d'un simple désir de bien-être, ou, plus profondément, de l'aspiration à une forme de sagesse incarnée ?

Même lorsqu'ils se réfèrent à une mythique « Inde éternelle », les yogas d'aujourd'hui relèvent d'une histoire riche et complexe. Imbriquée dans les relations entre cultures, religions et puissances politiques, celle-ci n'a cessé d'évoluer.

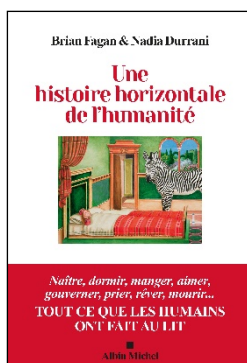
C'est pour raconter cette histoire à la fois fascinante et méconnue que se trouvent pour la première fois réunis sous la direction d'**Ysé Tardan-Masquelier** des spécialistes du monde entier, indianistes, philosophes, anthropologues, sociologues, enseignants de yoga. Ils explorent les sources textuelles, les pratiques corporelles, les arrière-plans philosophiques, les parcours de personnalités hautes en couleur qui ont contribué à l'incroyable diffusion de cette pratique à travers le monde.

LA DIRECTRICE D'OUVRAGE

Ysé Tardan-Masquelier, docteure habilitée en histoire et anthropologie des religions, a longtemps enseigné à la Sorbonne et à l'INALCO et dirige le diplôme universitaire *Cultures et spiritualités d'Asie* à l'Institut Catholique de Paris. Actuellement directrice de projets de *l'École Française de Yoga*, elle codirige le *Labo du corps*, un séminaire de recherche en partenariat avec l'EHESS, et a créé *l'Observatoire du yoga*.

Avec Frédéric Lenoir, **Ysé Tardan-Masquelier** a dirigé chez Bayard *l'Encyclopédie des religions* (2000) et *Le livre des sagesse* (2002). Elle a publié de nombreux livres, dont *Un milliard d'hindous*, *Jung et la question du sacré*, et *L'Esprit du yoga* chez Albin Michel, où elle a dirigé également la collection *Planète Inde*.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
[**frederique.pons@albin-michel.fr**](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)



UNE HISTOIRE HORIZONTALE DE L'HUMANITÉ

Brian FAGAN et Nadia DURRANI
Traduit de l'anglais par Hélène Collon

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Comme l'a dit Groucho Marx, « il y a ce qu'on peut faire dans un lit et le reste. Le reste ne vaut pas cher ». Et il avait sans doute raison, car l'homme, depuis la nuit des temps, y a tout fait ou presque. Dans l'Égypte antique, le lit représentait un lien essentiel avec l'au-delà, alors que les contemporains de Shakespeare y voyaient un lieu de sociabilité conviviale; Louis XIV régna sur la France depuis sa chambre à coucher, et Churchill gouverna plus tard, depuis la sienne, la Grande-Bretagne en guerre.

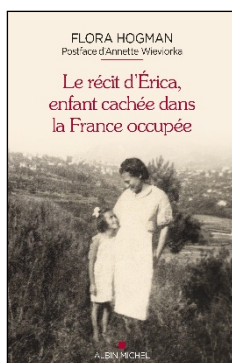
Autrefois partagé par les voyageurs et par des familles entières, le lit a tendance aujourd'hui à être réservé à l'intimité, au sexe et au sommeil. Considéré comme un endroit « privé », il est passé sous silence par la plupart des historiens et des archéologues. Pourtant, cet endroit où l'on passe près d'un tiers de nos vies a joué un rôle majeur à travers l'Histoire et a beaucoup d'enseignements à nous apporter.

LES AUTEURS

Brian Fagan, spécialiste reconnu de la préhistoire, est professeur émérite d'anthropologie à l'Université de Californie, Santa Barbara.

Nadia Durrani écrit depuis vingt ans sur l'archéologie. Ancienne rédactrice en chef du magazine *Current World Archaeology*, elle a co-écrit un grand nombre de manuels avec Brian Fagan.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LE RÉCIT D'ÉRICA, ENFANT CACHÉE DANS LA FRANCE OCCUPÉE

Flora HOGMAN
Postface d'Annette Wiewiorka
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Beslon

En librairie le 1^{er} octobre 2021

**Flora Hogman sera à Paris la semaine du 11 octobre 2021.
Elle parle parfaitement français.**

LE LIVRE

Devenue psychologue, **Flora Hogman** a pris conscience à plus de trente ans qu'elle était une « enfant de l'Holocauste ». Entretenant une démarche de reconstruction, de mémoire et de dépassement du traumatisme d'enfance, elle retrouve alors dans ses archives personnelles un texte qu'elle avait écrit dans les années cinquante, dans lequel elle racontait l'histoire d'une fillette de sept ans qui avait échappé à la déportation grâce à l'action du Réseau Marcel : c'est *Le Récit d'Érica*.

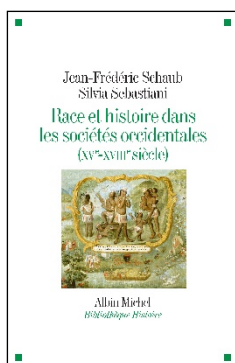
Orpheline de père, un Tchèque réfugié avec sa femme et sa fille en Italie puis à Nice, la fillette est prise en charge par le réseau d'aide aux enfants juifs de Moussa Abadi et Odette Rosenstock (le Réseau Marcel) au moment où les Allemands envahissent le Sud de la France jusqu'alors sous domination italienne. Séparée brutalement de sa mère qui trouvera la mort à Auschwitz, elle est cachée au sein d'un couvent puis de plusieurs familles. Érica s'accrochera pendant des années à l'espoir de retrouver sa mère, mais ne la reverra jamais. Dépossédée de son nom, ballottée de foyer en foyer Érica découvre, au fil de ses rencontres, l'amitié et l'apprentissage, l'art et la foi, mais elle peine à se construire, tant le deuil et le manque de repères sont constants.

Devenue adulte, elle retrace son lent chemin vers le souvenir, l'identité et la confiance, grâce à l'écriture qui permet de raviver la mémoire, de surpasser les lourds sentiments d'abandon et de perte qui ont marqué son enfance, et de comprendre quelle est sa place dans une histoire collective douloureuse. Grâce à un choix narratif original, à la troisième personne, ce récit poignant rend remarquablement compte du regard, des émotions et des difficultés d'une enfant innocente prise dans les bouleversements d'une histoire qui la dépasse.

L'AUTEURE

Diplômée de l'Université de New York, **Flora Hogman** est une psychologue clinicienne vivant et exerçant aux États-Unis. Membre du comité des organisations non gouvernementales pour la santé mentale auprès de l'ONU, elle a travaillé sur le sujet de la mémoire chez les survivants d'événements traumatiques. *Le Récit d'Érica* est son premier livre publié en français.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



RACE ET HISTOIRE DANS LES SOCIÉTÉS OCCIDENTALES (XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia SEBASTIANI

En librairie le 6 octobre 2021

LE LIVRE

Il n'existe pas en France de livre qui, sur le sujet de la race, associe une telle profondeur chronologique et une telle amplitude géographique : s'appuyant sur plusieurs historiographies européennes (française, anglaise, espagnole, portugaise, italienne) et américaines, l'ouvrage retrace l'histoire de la formation des catégories raciales comme outils politiques dans les sociétés occidentales.

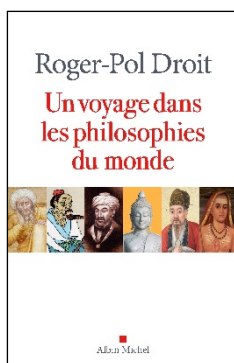
De la fin du Moyen Âge au siècle des Lumières, les deux auteurs analysent sans les séparer les processus à l'œuvre dans les pays européens et dans leurs colonies d'outre-mer. Dès le XIV^e siècle, la mise en œuvre d'un gouvernement par la race s'est développée autour de trois piliers, posant le caractère héréditaire des privilèges, d'un côté, et celui des tares, de l'autre, avec la mutation de l'antijudaïsme en antisémitisme, une des matrices du racisme européen. La mobilisation des catégories raciales n'a pas attendu la colonisation de l'Amérique par l'Europe, dans la mesure où la transmission des identités sociales par le sang règle déjà sous l'Ancien Régime les écarts sociaux entre nobles et roturiers. C'est un Occident où la question raciale occupe une place centrale qui est ici restituée. La race est une construction sociale et historique, et ce livre magistral nous révèle toutes les composantes du socle contemporain sur lequel les débats les plus radicaux explosent aujourd'hui.

LES AUTEURS

Jean-Frédéric Schaub, directeur d'étude à l'*École des Hautes Études en Sciences Sociales*, est spécialiste des monarchies ibériques des XVI^e et XVII^e siècles ; il se consacre à l'histoire politique des royaumes d'Ancien Régime, à la question de l'esclavage atlantique et à la minorité juive en contexte espagnol.

Silvia Sebastiani est historienne et enseigne aussi à l'*École des Hautes Études en Sciences Sociales*. Spécialiste des Lumières, de l'histoire intellectuelle et des savoirs anthropologiques du monde britannique et de l'espace atlantique, elle a consacré ses travaux à la question de la race et du genre dans cette période.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



UN VOYAGE DANS LES PHILOSOPHIES DU MONDE

Roger-Pol DROIT

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

La philosophie n'est pas seulement une affaire grecque, européenne, occidentale. Partout dans le monde, les cultures et les langues ont inventé des usages multiples de la raison, des systèmes de pensée rigoureux, démonstratifs.

Roger-Pol Droit nous fait entrer dans la logique des métaphysiciens indiens, des lettrés chinois, des dialecticiens bouddhistes tibétains et japonais, des penseurs juifs et arabo-musulmans. Dans une langue limpide et précise, ce périple fait découvrir des univers intellectuels captivants, souvent méconnus, parfois mal compris. Il croise des philosophes arrivés récemment parmi les auteurs du baccalauréat, comme Tchouang-tseu, taoïste aux provocations paradoxales, Nâgârjuna, théoricien bouddhiste de la Voie du Milieu, Maïmonide, maître du Talmud, Avicenne, penseur de l'Islam des Lumières.

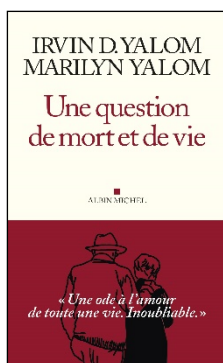
Ce guide pédagogique inédit s'adresse à tous, précise les points de départ indispensables, indique les pièges à éviter, définit les termes à connaître, conseille les textes à lire. Chemin faisant, il renouvelle allègrement la réflexion sur les ressorts de la philosophie, son histoire, ses frontières et son évolution, tout comme ses relations aux sagesses, aux religions et aux spiritualités.

Si nous continuons à penser avec les mêmes cadres mentaux, à utiliser les mêmes catégories, à voir l'univers avec les mêmes lunettes, la même langue, les mêmes perspectives ... nous ne voyagerons jamais. Nous changerons d'endroit, pas de paysage mental. Or les périples décisifs se déroulent dans l'esprit. C'est dans la pensée que l'on se déplace de manière radicale et que « changer de monde » prend pleinement son sens.

L'AUTEUR

Roger-Pol Droit, normalien, agrégé, a été chercheur au CNRS et enseignant à Sciences Po, spécialiste des relations de la culture occidentale et des cultures non européennes. Il a publié aux éditions Albin Michel *Et si Platon revenait...* (2018, poche 2020) et un roman, *Monsieur, je ne vous aime point. Voltaire et Rousseau, une amitié impossible* (2019, prix Montesquieu 2020).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



UNE QUESTION DE MORT ET DE VIE

Irvin et Marilyn YALOM

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Irvin Yalom a consacré sa carrière à conseiller ceux qui ont du mal à vivre, souffrent d'angoisse, de chagrin et à aider à faire face à l'idée de la mort. Lorsque sa femme Marilyn, écrivaine elle-même, a été atteinte d'un cancer incurable, ils se sont trouvés en situation de s'accompagner réciproquement face à la maladie, à la perspective de la mort et à sa décision de choisir elle-même le moment de la fin. Ils ont alors commencé à écrire à deux sur l'amour, le couple, la fin de vie jusqu'à ce que la mort les sépare. Dans cette chronique d'une mort annoncée à deux voix, chacun à son tour livre avec une très grande sincérité ses réflexions sur le combat contre la maladie, l'acceptation de l'inéluctable, regarde leur histoire commune et ce que sera la vie d'Irvin sans la femme de sa vie pendant 65 ans. La seule voix d'Irvin poursuit le texte pendant les premiers mois de son deuil.

En n'ayant rien perdu de la chaleur des adolescents qu'ils étaient lorsqu'ils se sont connus, avec la sagesse de ceux qui ont réfléchi profondément, qui ont mûri puis vieilli ensemble, et la sérénité que donne le sentiment d'avoir pleinement vécu, tous deux abordent la question de l'intimité, de l'amour et du chagrin.

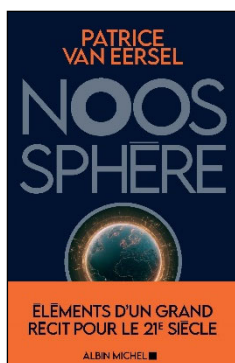
Et ils nous offrent avec ce livre inoubliable un éclairage rare sur la mort et la perte de l'être aimé.

LES AUTEURS

Irvin Yalom, psychothérapeute, tête de file du courant de la psychanalyse existentielle, professeur émérite de psychiatrie à Stanford depuis 1994, est l'auteur de nombreux succès dont *Et Nietzsche a pleuré*, *La méthode Schopenhauer*, *Le problème Spinoza* et *Le bourreau de l'amour*. Est également parue, aux éditions Albin Michel, son autobiographie : *Comment je suis devenu moi-même*.

Marilyn Yalom, décédée en 2019, historienne, féministe, professeure à l'université de Californie, spécialiste de littérature française, est l'auteure de nombreux ouvrages, notamment sur les femmes pendant la Révolution française.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



NOOSPHERE ***Éléments d'un grand récit pour le 21^e siècle***

Patrice VAN EERSEL

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Désespéré par l'effondrement de la vie, que la crise globale de notre civilisation aggrave chaque jour, le jeune Sacha, un ami de l'auteur, se coupe de tout et refuse de travailler. Pour tenter de lui redonner du courage, le narrateur lui présente ses amis collapsologues qui, malgré leur scepticisme, restent actifs et confiants dans le « monde d'après ». Chemin faisant, il raconte au jeune homme comment l'extraordinaire vision de la Noosphère a émergé... Cet horizon, d'une nouveauté radicale, manque cruellement aux jeunes générations du début du XXI^e siècle.

Pierre Teilhard de Chardin est paléanthropologue, et c'est dans la boue sanglante des tranchées de 14-18 que s'imposent à lui d'extraordinaires visions sur l'avenir de l'Humanité. Vladimir Ivanovitch Vernadski est géologue, et c'est au cœur de la fureur de la Révolution d'Octobre que des visions fort semblables prennent forme dans son esprit. Faisant connaissance à Paris en 1924, les deux hommes conviennent de donner le nom de *Noosphère* à la perspective inouïe d'une « conscience humaine collective ».

Teilhard de Chardin et Vernadski ont réussi à comprendre, cent ans avant tout le monde, l'influence cruciale de l'action humaine sur la biosphère terrestre – ère que l'on appelle aujourd'hui l'anthropocène. Les deux visionnaires – prophétiques à plus d'un titre et convaincus du caractère singulier et « cosmique » de la vie biologique – considèrent l'avènement de la Noosphère comme la prochaine et irrésistible étape de l'évolution. Cette perspective grandiose suffira-t-elle à sauver Sacha de son envie de mourir... et à redonner espoir à toute sa génération ?

L'AUTEUR

Journaliste, membre fondateur de *Libération*, grand reporter à *Actuel*, rédacteur en chef des magazines *Nouvelles Clés* puis *CLÉS*, directeur de collection chez Albin Michel, **Patrice van Eersel** est l'auteur de plusieurs long-sellers, dont *La Source noire*, *Le Cinquième rêve*, *La Source blanche* (Grasset), *J'ai mal à mes ancêtres*, *Votre cerveau n'a pas fini de vous étonner*, *Mettre au monde* ou *La Révolution épigénétique* (Albin Michel). Ses enquêtes l'amènent souvent à l'interface entre sciences et spiritualité.

Chantal Mamou-Mani ☎ 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com



LES RAISONS DE L'ART

Une initiation à l'art, de Lascaux à Koons

Michel ONFRAY

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

"L'art contemporain est une langue à laquelle il faut être initié de la même manière qu'il faut l'être à toute œuvre d'art quelle qu'elle soit, quel qu'en soit le siècle. On ne comprend pas plus facilement le portrait de Louis XIV par Hyacinthe Rigaud si l'on ignore la symbolique de l'époque que le bouquet de tulipes de Jeff Koons si l'on ne se sait rien de son combat LGBTQ+ dans notre temps.

Je voudrais effectuer le chemin qui va des premières traces d'art (Lascaux 20.000 ans environ) jusqu'au fameux bouquet de Jeff Koons (2019), autrement dit de la préhistoire à nos jours, afin de lutter contre les oiseaux de malheur pour qui l'art est mort, le Beau y aurait toujours fait la loi et ne le ferait plus, à quoi il faudrait ajouter que, selon eux, la totalité de l'art contemporain mériterait la poubelle. Le Beau a été un souci récent dans l'histoire de l'art et il a cessé de l'être assez rapidement - quelques décennies entre l'invention du mot esthétique en 1750 sous la plume de Baumgarten et celle de la photographie en 1826. Arguer, donc, que l'art contemporain ayant cessé d'être Beau, il ne serait pas légitime de parler d'art, s'avère une sottise."

Michel ONFRAY

Une brève — mais magistrale — histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours, par Michel Onfray, qui donne les principales clés pour comprendre et s'initier à l'art.

L'AUTEUR

Michel Onfray, auteur de près d'une centaine d'ouvrages, a bâti son œuvre autour des thèmes de l'hédonisme, de l'athéisme et de la construction de soi. Créateur de l'Université populaire de Caen, dont les cours étaient régulièrement retransmis sur France Culture, et plus récemment d'une web TV indépendante (michelonfray.com), il est aujourd'hui le philosophe français le plus connu et apprécié du grand public. Cet ouvrage est le second d'une nouvelle collection d'écrits sur l'art chez Albin Michel après *Le crocodile d'Aristote* en 2019.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES MATRIARCHES

**Présenté par Laure ADLER
Nadia FERROUKHI**

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

**« Savoir que des sociétés de femmes existent
et les découvrir constitue en soi une forme d'espoir. »**

Laure Adler

“Dans nos sociétés dites modernes, l'égalité des sexes est loin d'être acquise. L'image des femmes reste encore trop souvent associée au “sexe faible”. Pourtant, dans certains endroits du monde, il en va autrement. Pendant dix ans, je suis allée à la rencontre de femmes qui structurent la vie économique et sociale de leur communauté, tout en assurant la transmission de la lignée, du nom, du patrimoine et de la culture. Ce livre est une invitation à entrer dans ces dernières “sociétés de femmes” : un voyage à la rencontre de dix communautés aux quatre coins du monde, de la Bretagne à la Chine, ou encore des Comores au Mexique. Si chacune possède ses rituels imprégnés de l'histoire de son pays, elles ont un point commun : les femmes, les mères en sont le centre. Elles sont considérées comme les égales des hommes même si elles ne détiennent pas le pouvoir politique. Elles ne sont donc pas à la tête... mais au centre.”

Nadia Ferroukhi

LES AUTEURES

Laure Adler est journaliste, historienne, écrivaine, et productrice à France Culture, spécialiste de l'histoire des femmes et des féministes au XIXe et XXe siècles.

Nadia Ferroukhi, photo-reporter, est diplômée en relations internationales. Polyglotte, elle explore le monde avec son appareil photo, cherchant à mettre en lumière ceux qui sont dans l'ombre et à créer un lien entre les communautés qui contribuent à la richesse et à la diversité de la planète. Depuis dix ans elle parcourt le monde à la rencontre des sociétés de femmes pour les plus grands magazines.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



GREEN URBEX *Le monde sans nous*

Romain VEILLON
Préface de Sylvain TESSON

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

À quoi ressemblerait la terre si l'homme disparaissait subitement ?

Romain Veillon parcourt le monde pour photographier les lieux abandonnés. Il montre et détaille comment ils se dégradent et pourrissent, retournant petit à petit à la nature. Ces images fascinent comme les grands tableaux de ruines du XVIII^e siècle car elles reflètent notre propre finitude et la fragilité de nos civilisations, rappelant ainsi la nécessité d'une vie harmonieuse avec notre habitat, qui ne pourra résister longtemps à la pression écologique que l'Homme lui fait subir.

Un texte très documenté accompagne les trois grandes parties du livre — 1. Au commencement, l'abandon / 2. Le pourrissement s'installe / 3. La nature reprend le dessus —, décrivant de manière très précise, sur la base des études les plus récentes, ce que deviendrait le monde... « sans nous ».

*« Vive l'éternel retour ! Vive le Green Urbex !
Il y a bien une vie après la mort : les pissenlits. »*

Sylvain TESSON

LES AUTEURS

Sylvain Tesson (préface) est écrivain voyageur. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *La panthère des neiges* (Gallimard 2018) et *En avant, calme et fou* (Albin Michel, 2017). Passionné à la fois par la photographie et le voyage, **Romain Veillon** (Instagram #romain_veillon) s'est spécialisé dans l'exploration d'endroits abandonnés à travers le monde (châteaux, usines, hôpitaux, églises...). Son travail s'intéresse à la relation entre l'homme et son environnement et aux conséquences de sa présence. Il a déjà publié *Ask the dust* (Carpet Bombing Culture / Gingko Press 2016).

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



MÉDITER À TRAVERS L'ART ***100 œuvres pour faire l'expérience*** ***de la pleine conscience***

Soizic MICHELOT

En librairie le 6 octobre 2021

LE LIVRE

« Parce qu'une image vaut parfois mieux que mille mots, ce livre est un guide de méditation illustré, un musée imaginaire de la conscience, une invitation au voyage au cœur de l'esprit humain à travers l'art. »

Soizic Michelot

Donner à voir ce qui est invisible pour les yeux, figurer la rencontre avec son propre esprit, le face à face avec ses émotions, dépeindre le silence, les méandres de la pensée ou illustrer la compassion sont autant de défis relevés par cet ouvrage.

Jérôme Bosch, Gustave Courbet, Pina Bausch, Space Invader, Goya, Fabienne Verdier, Banksy, Claude Monet, René Magritte, Hokusai, Masao Yamamoto, Jackson Pollock, Tadao Ando, Jiro Taniguchi, Gerhard Richter, Voutch, Mark Rothko... À travers une sélection de 100 œuvres, Soizic Michelot invite de façon inédite à s'immerger dans l'univers de la pratique méditative.

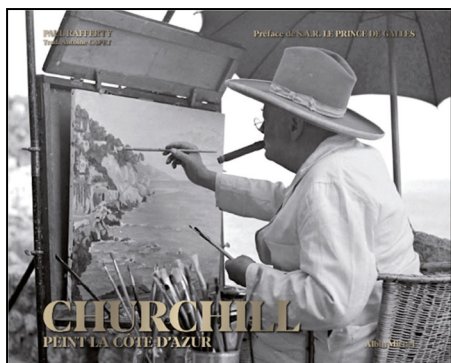
Le premier livre d'art de méditation : une nouvelle approche pour faire l'expérience de la pleine conscience.

Inclus : 5 méditations audio, guidées à partir de 5 œuvres présentées dans le livre, accessible en flashant la couverture de l'ouvrage via l'application gratuite AlbinMichelBeauxLivres+ (Iphone & Android).

L'AUTEURE

Après des études d'histoire de l'art, de littérature et de cinéma, **Soizic Michelot** passe sept ans dans un monastère bouddhiste dont trois ans en retraite traditionnelle. Également formée aux approches laïques de pleine conscience, elle enseigne aujourd'hui la méditation à la faculté, en secteur hospitalier et auprès du grand public. Elle a déjà publié *Comment ne pas finir comme tes parents, la méditation de 15 à 115 ans* (Les arènes, 2016).

Chantal Mamou-Mani ☎ 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com



CHURCHILL PEINT LA CÔTE D'AZUR

Paul RAFFERTY

Préface de S.A.R. Le Prince de GALLES

Traduction et introduction d'Antoine CAPET

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

« Quand j'arriverai au paradis, j'ai l'intention de passer le plus clair du temps de mon premier million d'années à peindre. »

Sir Winston Churchill

Durant sa vie extrêmement bien remplie, Churchill a trouvé le temps de peindre plus de 600 toiles, où la Côte d'Azur tient une place prépondérante : depuis les châteaux et villas mythiques qui lui servaient de camp de base, il aimait en effet se lancer à l'aventure avec chevalet, palette, fauteuil, parasol, cigares et rafraîchissements, à la recherche des lumières du Midi qu'il chérissait.

Cet ouvrage révèle une facette inédite du grand homme, que l'on peut suivre pas à pas, du pont du Gard à Monte Carlo. Des images d'archives rares ou inédites et des vues actuelles de chaque paysage, accompagnent les tableaux et de nombreuses anecdotes et citations savoureuses rappellent les liens uniques de Churchill avec la France

LES AUTEURS

Paul Rafferty est un musicien et peintre britannique. Il habite à Saint-Paul de Vence où il possède sa propre galerie.

Antoine Capet (traducteur) est Professeur émérite à l'institut d'études anglophones à l'Université de Rouen. Auteur, il a publié en janvier 2018 un *Dictionnaire Churchill* chez Perrin ou encore la biographie *Montgomery l'artiste des batailles* (Perrin, 2014).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr



UN AMOUR SOUVERAIN

**Stéphane BERN
et S.A.R la Grande-Duchesse
Maria Teresa de Luxembourg**

En librairie le 27 octobre 2021

LE LIVRE

Il y a quarante ans, Cupidon s'est invité dans l'une des dernières monarchies de la vieille Europe et a fait souffler un vent de renouveau. En présence d'autres têtes couronnées, Henri de Luxembourg a épousé Maria Teresa Mestre, tous deux unis par la même volonté de servir un idéal et un pays.

Pour la première fois, à l'occasion de leurs noces d'émeraude, le Grand-Duc et la Grande-Duchesse ont accepté de se confier à Stéphane Bern en toute intimité, de raconter leur histoire d'amour, de dévoiler leur album personnel avec des photographies inédites. Au fil des pages se dessine l'incroyable épopée d'une institution monarchique qui a réussi à s'adapter avec brio aux enjeux du monde en menant notamment des batailles humanitaires et caritatives reconnues par tous.

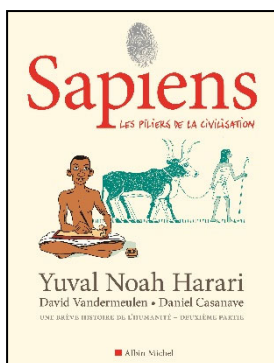
Tous les droits du livre seront versés à l'association Stand Speak Rise Up.

LES AUTEURS

Stéphane Bern, auteur franco-luxembourgeois, est un « enfant » de la monarchie grand-ducale. Un héritage familial légué par sa mère.

Maria Teresa, la Grande-Duchesse du Luxembourg, femme de cœur et de conviction, met la protection des personnes vulnérables et la défense des droits des femmes et des jeunes filles contre toute forme de violence au cœur de son action humanitaire et sociale. Elle poursuit cet engagement en créant en septembre 2019 l'association Stand Speak Rise Up pour dénoncer le viol comme arme de guerre et les violences sexuelles dans les zones sensibles, empêcher leur prolifération et soutenir les victimes dans leur travail de reconstruction et leur besoin de justice. L'association regroupe de nombreuses personnalités reconnues et engagées dans le monde entier.

Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@gmail.com



SAPIENS

Tome 2. « Les Piliers de la civilisation »

**Yuval Noah HARARI, David VANDERMEULEN
& Daniel CASANAVE**

BD

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

**Et si notre présent s'était joué il y a 12 000 ans ?
Sapiens décrypte les piliers de la civilisation !**

Sortis de l'animalité, les Sapiens ont rapidement dû se nourrir, communiquer et vivre ensemble... non plus par dizaines d'individus, mais par millions ! Pour cohabiter en si grand nombre, l'agriculture, l'écriture, la bureaucratie et la mise en place de hiérarchies se sont imposées comme les piliers de toute civilisation.

En compagnie de Doctor Fiction et de la Professeure Saraswati, Yuval, Zoé et la détective Lopez mènent l'enquête : et si notre présent s'était joué il y a 12 000 ans ? Après *La naissance de l'humanité*, Harari, Vandermeulen et Casanave décryptent, en bande dessinée, un nouveau chapitre de l'histoire de l'humanité.

L'aventure *Sapiens* en bande dessinée, c'est plus de 150 000 exemplaires vendus de l'édition française, 30 traductions et 1 million d'exemplaires imprimés à travers le monde ! Un engouement jamais vu pour le premier tome d'une bande dessinée francophone dès l'année de sa sortie. Plus qu'une adaptation, l'album est une véritable réinvention du texte d'origine, que Yuval Noah Harari qualifie lui-même de « plus profonde que le livre ».

LES AUTEURS

Yuval Noah Harari est docteur en Histoire, diplômé de l'Université d'Oxford. Aujourd'hui, il enseigne dans le département d'Histoire de l'université hébraïque de Jérusalem et a remporté le « prix Polonsky pour la Créativité et l'Originalité » en 2009 et en 2012. Ses ouvrages *Sapiens*, *Homo Deus* et *21 Leçons pour le XXI^e siècle* sont des phénomènes internationaux qui cumulent 25 millions de ventes dans 50 pays.

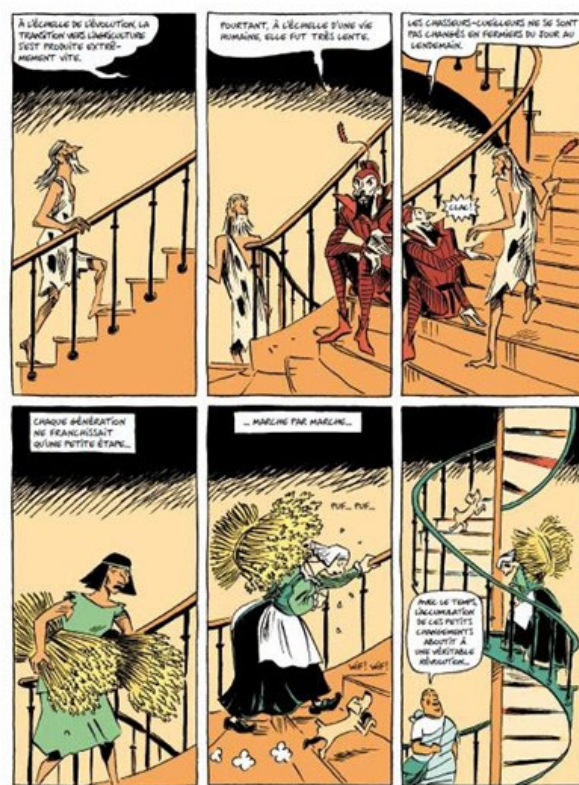
David Vandermeulen est bruxellois et issu de la scène underground. En 2005, il publie Fritz Haber, une série aussi réaliste qu'historique. Il a fondé la collection La Petite Bédéthèque des Savoirs au Lombard qui lui a permis de devenir un spécialiste des sciences dans le champ de la bande dessinée.

Daniel Casanave vit à Reims et partage son temps entre des domaines aussi variés que l'illustration, la scénographie et la bande dessinée, mais aussi le dessin pour la télévision ou les procès d'assises. Depuis 2001, il explore le monde du 9e Art en mettant l'accent sur l'adaptation de chefs-d'œuvre de la littérature et la vie de grands hommes. Il publie également régulièrement dans La Revue dessinée et a réalisé quatre albums en collaboration avec l'astrophysicien Hubert Reeves.

Pascaline Tesnière ☎ 07 86 13 26 52
pascaline.tesniere@albin-michel.fr

&

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr



À propos de *Sapiens - La Naissance de l'humanité* T1 :
 « *Sapiens* la BD est plus et autre que *Sapiens* le livre et plaira sans aucun doute autant aux adeptes de l'ouvrage initial qu'à ceux qui ne l'ont jamais ouvert. »

Le Point

« **Le résultat est bluffant.** Avec Yuval Noah Harari dans le rôle du narrateur, on est à nouveau entraîné dans la plus incroyable des aventures. Les textes sont limpides, pédagogiques, les dessins très beaux, très doux. La bande dessinée devrait suivre les traces de son aîné. »

Le Parisien

« **Cette production israélo-franco-belge s'arrache déjà du Brésil au Japon.** Si la coopération internationale et l'art de raconter des histoires sont le propre de l'homme, en voici une belle illustration. »

L'Express

« **C'est très réussi,** les dessins sont absolument formidables ! »

Julian Bugier, *Europe 1*

« L'album témoigne d'une extrême fidélité tout en s'autorisant de savoureuses inventions relevant d'une semblable érudition. »

DBD

« **Une superbe bande dessinée** sur la fascinante histoire de l'humanité. »

Librairie Charlemagne



CUISENEZ BIEN ACCOMPAGNÉ AVEC MA MÉTHODE MENTOR

Philippe ETCHEBEST

En librairie le 13 octobre 2021

LE LIVRE

« En cuisine, il n’y a pas de créativité sans fondamentaux ». Cette phrase du chef Philippe Etchebest pourrait parfaitement définir *Cuisinez bien accompagné avec ma méthode Mentor*. Plus qu’un programme, plus qu’un énième livre de recettes, *il* est un véritable compagnon de cuisine, accessible à tous, pensé pour adopter les bons réflexes et prendre du plaisir à cuisiner des produits de qualité et de saison, grâce aux conseils et astuces du chef.

Partant d’un constat simple selon lequel le manque de temps et un budget serré seraient un frein à la cuisine, Philippe Etchebest démontre qu’avoir la bonne méthode, ça change tout ! Oui, en transformant sa cuisine, en optimisant ses placards, en organisant ses courses, on peut être plus efficace. En faisant le bon choix de produits, on peut manger mieux, et pas forcément plus cher ! C’est ça, la **méthode Mentor**. Une cuisine optimisée, le matériel essentiel, un garde-manger toujours prêt, un nettoyage sain et des produits de qualité, voilà les bases des 13 principes à adopter pour cuisiner efficacement et avec plaisir chez-soi, au quotidien.

Pour mettre en application ces principes, le chef a sélectionné **100 recettes traditionnelles** à maîtriser. Des recettes essentielles, incontournables, accessibles à tous, qu’on aime déguster le dimanche en famille, avec ses proches. Des recettes du quotidien, simples et surtout pas chères, à réaliser avec de bons produits, frais et de saison. Qu’elles soient sucrées ou salées, toutes ces recettes sont classées en grandes catégories, comme au marché : épicerie, crèmerie, volaille et oeufs, boeuf, porc, fruits, légumes... Les index – alphabétique, par produits, par saisons et par poissons – faciliteront l’organisation des repas et des courses. Il y en aura pour tous les goûts !

Et si vous deveniez (enfin !) le chef de votre propre cuisine ?

L’AUTEUR

Le chef **Philippe Etchebest** est une personnalité hors du commun. Passionné de cuisine depuis l’enfance, il est (re)connu pour son goût de l’effort, de la rigueur et du mérite, transmis par son père. Ces qualités exemplaires lui ont notamment permis de décrocher le titre de Meilleur ouvrier de France en 2000, une première étoile au Château des Reynats en 2002, puis une deuxième à l’Hostellerie de Plaisance à Saint-Émilion, où il a officié pendant 10 ans. Toujours derrière les fourneaux, il ouvre en 2015 Le Quatrième Mur, une brasserie chic et contemporaine, installée au sein de l’Opéra National de Bordeaux, où il propose une cuisine décomplexée, généreuse et élaborée, et LA Table d’Hôtes, une table gastronomique avec un concept unique, récompensée par une étoile au Guide Michelin en 2018.

Fidèle à ses valeurs de partage, il a aujourd’hui à cœur de transmettre sa vision du métier de la restauration, son expérience et son savoir-faire grâce aux émissions de télé « Cauchemar en cuisine », « Objectif Top Chef » et « Top Chef », et grâce à sa méthode **Mentor**.

Virginie Giraudier ☎ 06 85 21 68 16
virginie.giraudier@13attaches.com



INAVOUABLE

Le journal à ne pas laisser entre toutes les mains

Sharon JONES

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Que diriez-vous de devenir l'auteur.e de votre propre livre ? Un ouvrage bien à vous qui raconterait votre histoire personnelle sous toutes ses formes. Cette expérience insolite est proposée par **Inavouable** (*This is what my soul looks like* en version originale) à paraître au mois d'octobre 2021.

Petit frère du célèbre **best-seller** *Burn after writing*, **Inavouable** a été écrit par l'auteure dans le but d'en être le complément. *Inavouable* donne ainsi la possibilité aux lecteurs de poursuivre le voyage pour mieux se connaître en abordant en plus la question du rapport aux autres. Avec cette thématique, le deuxième opus de Sharon Jones va plus loin et invite à faire le point sur ses relations.

Journal intime nouvelle génération, ouvrage dont vous êtes le héros, **Inavouable** propose ainsi une quête intime pour découvrir son moi profond, ainsi que ses relations aux autres via une multitude de questions et de listes ludiques à remplir soi-même. Il offre un voyage intérieur à des années lumières des nouvelles technologies : cette **thérapie DIY** ne nécessite que l'utilisation d'un crayon ou d'un stylo ! Remplissez ce livre page à page puis décidez de son destin : le détruire, le jeter, le cacher ou... le garder dans un endroit secret.

Dans une société où tout va toujours trop vite, où la quête des followers et autres likes est dans tous les esprits, il est bon de prendre le temps d'appuyer sur la touche « pause ». Rêver et réfléchir n'a sans doute jamais été aussi important qu'en ce moment.

Avec vos pensées, valeurs, attachements et croyances, vous (re)découvrirez la personne que vous êtes, celle vous souhaitez être et qui est avec vous. Un **jeu d'action ou vérité original** qui fera le bonheur des 16 (ou moins) à 25 ans (ou plus !).

L'AUTEURE

Installée dans le Nord-Est de l'Angleterre, **Sharon Jones** aime réfléchir au sens de la vie. Graphiste et auteure, Sharon Jones adore faire des listes. Grâce à ce « hobby », l'écrivain est à l'origine d'un phénomène de société déjà vendu à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires sur la planète (140 000 exemplaires en 3 mois en France !) : **Burn after writing**.

Imaginé comme un outil simple et ludique d'introspection, le célèbre journal *Burn after writing* a d'ores et déjà été traduit dans le monde entier. Si le livre profite de la viralité des réseaux sociaux, l'auteure encourage à savoir s'en détacher pour être plus heureux. **Inavouable** est son deuxième ouvrage.

Virginie Giraudier ☎ 06 85 21 68 16
virginie.giraudier@13attaches.com



TOUT COMMENCE PAR SOI ***Ce qui m'a aidée pourrait vous aider aussi***

Tatiana SILVA

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

Le guide inspirant d'une personnalité médiatique attachante

Nous avons tous nos blessures, nos failles, nos peurs, nos histoires. Notre vision de la vie est teintée par ces filtres aux couleurs variant selon les individus. Il nous appartient de choisir de nous libérer des fardeaux qui nous empêchent de vivre plus sereinement. La quête de cette autre réalité est une initiation passionnante qui demande du courage, de la volonté.

Née de parents cap-verdiens, Tatiana Silva vit une enfance modeste. Très jeune, elle doit affronter le départ de son père, le décès de sa mère, la solitude, le sentiment d'imposture, le rejet, l'abandon... En **quête de sens**, elle va alors entreprendre de trouver l'équilibre dans sa vie.

Dans cet ouvrage, Tatiana aborde les thèmes de la solitude, du sentiment d'imposture, du contrôle, de la quête de soi, du temps, de la confiance, de la gratitude.

Techniques de respiration, postures de yoga, recettes de cuisine, automassages, mantras et rituels féminins sacrés, lettre de secours, bains de gong... C'est également une véritable **boîte à outils** pour maîtriser son corps, son mental, son âme que nous livre l'auteure et que le lecteur pourra utiliser dans sa propre vie.

Un partage d'expérience plein de richesse.

Photo de couverture : **Nikos Aliagas**

L'AUTEURE

Tatiana Silva est présentatrice télé et ambassadrice Unicef.

D'abord mannequin, elle est élue Miss Belgique 2005 avant de faire carrière à la télévision. Elle travaille actuellement comme présentatrice météo pour les chaînes françaises TF1 et LCI et présente des magazines sur TF1, TMC et TFX.

Tatiana a également participé à l'émission « Danse avec les stars ».

Alain Ichou ☎ 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



BIEN DANS VOTRE CORPS !

Monsieur Clavicule

En librairie en octobre 2021

Cou bloqué, mal de dos ou épaule douloureuse ? 80 % des français rencontrent ces problèmes ! Dans ce guide « prêt-à-consulter », Monsieur Clavicule nous explique comment soigner toutes les petites pathologies du quotidien et soulager la douleur sans médicament.

LE LIVRE

Dans une optique de prise en charge globale de notre corps, Monsieur Clavicule propose **un livre accessible et riche en conseils pratiques pour enfin être acteur de notre santé !** Et s'il y a bien un élément essentiel pour être en bonne santé, c'est le mouvement.

L'univers est en mouvement, la terre est en mouvement, la mer est en mouvement, nos vies sont en mouvement, nos tissus sont en mouvement et nos cellules sont en mouvement.

Certains disent que le mal du siècle est le mal de dos, mais c'est faux. Le mal du siècle, c'est la SÉDENTARITÉ.

On a réellement oublié que le mouvement est la chose la plus importante pour être en bonne santé.

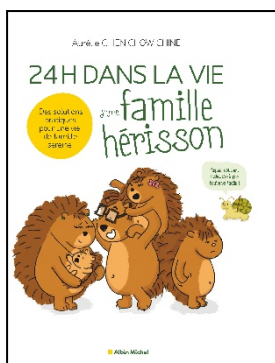
Au fil des huit chapitres, illustrés par de nombreux exercices en photos, vous découvrirez :

- Comment **soigner et soulager les petites pathologies du quotidien** (sciaticque, torticolis, l'entorse de la cheville etc...)
- **Les idées reçues à oublier** (oui, il faut bouger quand on souffre d'un lumbago et non, courir ne tasse pas le dos !)
- **Le fonctionnement de la douleur** (différence entre douleur chronique et douleur aiguë, comment la calmer)
- **Que faire en cas de blessure** (qui consulter, pourquoi et comment on se blesse, faire du sport même blessé)
- **Le sport, mode d'emploi et bonne pratique**
- **Le sommeil** (son impact sur notre sommeil, quid de la sieste)
- Les bienfaits de la **relaxation et du yoga** pour notre corps
- **Les automassages** (fonctionnement et comment les pratiquer)
- Les bonnes postures à adopter **en télétravail**

L'AUTEUR

Nicolas Tikhomiroff, kinésithérapeute et ostéopathe, vulgarise la santé sur les réseaux sociaux Instagram et Youtube avec son compte **Monsieur Clavicule**. Grâce à des vidéos simples et pratiques, le 2^e acteur « santé » le plus important sur les réseaux après Major Mouvement, propose de comprendre comment fonctionne son corps, de réfléchir ensemble à une santé plus autonome et de promouvoir le sport et le mouvement comme médicament. Pratiquant de sports outdoor, c'est avec passion qu'il partage son quotidien de soignant sportif !

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



24H DANS LA VIE D'UNE FAMILLE HÉRISSON

Aurélie CHIEN CHOW CHINE

En librairie le 13 octobre 2021

LE LIVRE

Bien plus qu'un livre, *24 h dans la vie d'une famille hérisson* est un **guide pédagogique très novateur**, à la fois tendre et drôle, qui fourmille de conseils pour désamorcer certaines situations explosives du quotidien afin d'adoucir les relations parents-enfants et la vie de famille en général. Repas, devoirs, bain, coucher, école, l'auteure y partage des astuces pratiques pour plus d'écoute et de compréhension de l'autre, pour plus de sérénité. Et s'il était l'heure de bousculer notre vision du quotidien et de mieux interpréter ce que chacun ressent ?

Composée d'une maman, d'un papa, d'un ado, d'une petite fille et d'un bébé – appelé Choupiisson –, la famille Hérisson vous ressemble. Ils s'aiment, mais ne se comprennent pas toujours ! Car si le matin maman est pressée et s'agite c'est qu'elle en a de bonnes raisons, comme des horaires à respecter. Mais dans cette course, elle s'énerve parfois sur sa petite fille, qui ne comprend pas toujours pourquoi. Être à l'heure ? Elle ne comprend pas ce que cela signifie... Et pour cause ! Elle n'a que 5 ans et comme tous les enfants de son âge, elle ne connaît que les saisons et les grands moments de la journée, puisque ce n'est qu'à 7 ans qu'elle commencera à apprendre l'heure. Cet exemple vous parle ?

Découvrez **10 situations concrètes et conflictuelles du quotidien** que sont le matin, le départ à l'école, le repas, les devoirs, les conflits entre frères et sœurs, les jeux, le bain, le coucher et les peurs du soir. L'auteure y décrypte **les émotions, le ressenti, les contraintes et le rythme de chacun**, à l'aide d'illustrations ludiques, notamment en utilisant le code des pics chez les hérissons : énervé (le hérisson pique) ou fermé (le hérisson est en boule), une symbolique qui parle autant aux enfants qu'aux parents. Grâce à une double-lecture riche de sens – une page pour le parent et une page pour l'enfant –, le guide se focalise d'abord sur une situation précise, suivie d'explications des deux points de vue pour dialoguer, de conseils pratiques pour le parent et l'enfant, et d'outils et autres astuces à mettre en place pour désamorcer les conflits et y remédier.

24 h dans la vie d'une famille hérisson, ce sont **128 pages de conseils d'éducation positive, destinés aux parents comme aux enfants de 3 à 10 ans** (de la maternelle au primaire), pour **mieux vivre la relation parent-enfant et/ou frères-sœurs, sous le regard bienveillant d'une sophrologue**. La famille Hérisson a tout pour devenir la nouvelle coqueluche des enfants !

... / ...

L'AUTEURE

Née à Paris, **Aurélié Chien Chow Chine** est uneoureuse de la nature, et précisément de la faune sauvage. Elle peut passer des heures à observer le moindre petit animal qui pointera le bout de son nez ! Un univers bucolique qu'elle partage volontiers avec les enfants. Suite à son Master Information et Communication à la Sorbonne Nouvelle, avec notamment un module sur la psychologie de l'enfant, elle reprend le chemin de l'école et s'inscrit à l'Institut de Formation à la Sophrologie, pour se former à cette méthode thérapeutique douce et bienveillante qui lui tient à cœur. Après avoir travaillé 10 ans, dans le dessin animé, elle est aujourd'hui sophrologue et illustratrice de livres jeunesse chez Hachette. Elle exerce aussi bien en cabinet que dans les écoles et les centres de loisirs, où elle anime des ateliers pour enfants sur la gestion des émotions. Afin qu'ils comprennent et s'identifient facilement, elle crée le personnage de Gaston la Licorne, véritable partenaire de travail et héros de la collection « Les émotions de Gaston » chez Hachette (plus de 600 000 exemplaires vendus). Grâce à ses dessins, elle guide les enfants dans des exercices d'imagination qui ont fait leur preuve.

Virginie Giraudier ☎ 06 85 21 68 16
virginie.giraudier@13attaches.com



LE GRAND LIVRE DES ACTIVITÉS RÉ-CRÉATIVES

Hélène ZAÏCHIK

En librairie en octobre 2021

80 tutos pour occuper les enfants avec trois fois rien !
LE livre d'activités qui va les embarquer pour des heures de création...

LE LIVRE

Et si découper, peindre, coller, assembler, imaginer... était le meilleur remède à l'ennui, la plus belle parade aux écrans ? Dans cet ouvrage, Hélène Zaïchik a conçu **80 projets à faire soi-même pour les enfants de 3 à 10 ans**, dont ils pourront être fiers !

Faire sa première aquarelle, son premier tissage, fabriquer sa maison en carton, donner une seconde vie aux emballages, utiliser ce que la nature nous donne, c'est grandir en autonomie et constater que ça rend heureux. Voilà ce qu'Hélène a à cœur de transmettre aux artistes en herbe : l'audace de créer. Ses créations ludiques et esthétiques feront aussi envie aux parents et aux enseignants.

80 tutos répartis en 4 chapitres pour :

- créer ses jouets ;
- décorer sa chambre ;
- apprendre en s'amusant (jeux éducatifs) ;
- fabriquer des cadeaux.

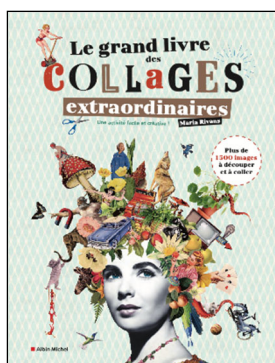
Toutes les techniques créatives de base (cartonnage, tricot, papier mâché...) expliquées à hauteur d'enfant.



L'AUTEURE

Artiste plasticienne exposée, diplômée d'HEC et de l'École du Louvre, **Hélène Zaïchik** a quitté le monde des musées il y a quelques années pour revenir à la création manuelle et à l'univers du jouet, une passion d'enfance. Cofondatrice du site Les plus beaux jouets du monde, elle crée régulièrement pour Marie Claire Idées ainsi que pour la presse en ligne.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



LE GRAND LIVRE DES COLLAGES EXTRAORDINAIRES

Maria RIVANS

En librairie en octobre 2021

Plus de 1 500 images à découper et à coller

LE LIVRE

Laissez libre cours à votre imagination et créez des collages superbes, étranges ou poétiques... Vous verrez, c'est facile ! Maria Rivans, artiste plasticienne, vous guide dans cette pratique, que ce soit pour réaliser un collage minute ou une composition complexe longuement peaufinée.

Elle a réuni ici tout ce qu'il faut pour vous lancer :

- un catalogue unique riche de plus de 1 500 images – fleurs, oiseaux, animaux, bâtiments, personnages et visages, véhicules, aliments, jouets, œuvres et documents, sans oublier des arrière-plans – où puiser de l'inspiration sans modération ;
- des conseils précis pour apprendre à détourner ou construire une scène, à y intégrer des images, à jouer sur les proportions pour créer de la perspective, à mixer les techniques ou les styles ;
- des exemples de collages créés à partir des images de ce livre, avec la marche à suivre pour les réaliser.

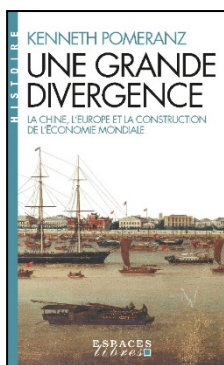
À vous de jouer !



L'AUTEURE

Maria Rivans est une artiste plasticienne britannique contemporaine connue pour son esthétique « pop art/surréaliste » qui associe images anciennes et références au cinéma et à la télévision pour créer des univers étranges et oniriques. Ses œuvres ont été exposées dans le monde entier, de Londres à Séoul. Elle réalise également des fresques sur des murs d'hôtels ou des gravures en édition limitée.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



UNE GRANDE DIVERGENCE

La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale

Kenneth POMERANZ

Traduit de l'américain par Nora Wang et Mathieu Arnoux

Espaces libres-POCHES

En librairie en octobre 2021

LE LIVRE

La supériorité de l'économie européenne sur celle de la Chine a longtemps fait figure d'évidence, en particulier chez les historiens occidentaux. Au moment où l'actualité proclame ce qu'il y avait de transitoire dans cette suprématie, le livre de Kenneth Pomeranz pose la question de son caractère inéluctable. Récusant l'idée qu'une telle hiérarchie soit à chercher dans les civilisations elles-mêmes, il s'interroge sur la manière dont chacune a su résoudre les problèmes économiques, écologiques et géopolitiques posés par les processus de développement et par l'essor de l'industrie.

C'est toute l'histoire de la mondialisation de l'économie depuis 1750 qui fait ici l'objet d'un nouvel examen, remettant en cause bien des idées reçues, tant sur l'Europe que sur la Chine, l'Inde ou les deux Amériques. On comprend ainsi que c'est l'inégale allocation géographique des ressources en charbon et la conquête du Nouveau Monde qui ont donné l'impulsion finale à l'économie européenne.

Dès sa parution aux États-Unis en 2000, Une grande divergence a soulevé chez les historiens et économistes du monde entier un débat qui est loin d'être clos sur la naissance d'une économie globalisée.

L'AUTEUR

Historien, spécialiste de la Chine moderne (XIX-XXe siècle), **Kenneth Pomeranz** est professeur au département d'histoire de l'Université de Californie, à Irvine.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



NOTRE MONDE A BESOIN DE LA SAGESSE ANCESTRALE POUR NE PAS DISPARAÎTRE

Wade DAVIS

Espaces libres-POCHES

En librairie le 1^{er} octobre 2021

LE LIVRE

Sur les 7 000 langues parlées aujourd'hui à travers la planète, au moins la moitié pourraient cesser d'exister d'ici la fin du XXI^e siècle, emportant avec elles une certaine vision du monde : celle des peuples autochtones. Cette menace qui pèse sur la diversité humaine et culturelle, l'anthropologue canadien **Wade Davis** peut en attester.

Après avoir sillonné le monde pendant plus de quarante ans, il nous met en garde contre le danger qu'une telle perspective représente. Si rien n'est fait, de nombreuses cultures, parmi les plus fragiles, sont vouées à disparaître et, avec elles, des connaissances, des modes de pensée, des arts et des spiritualités - en un mot toute la sagesse d'une mémoire ancienne.

De la Polynésie aux Andes, du Mali au Groenland, du Tibet à l'Australie, ce voyage est tout autant un plaidoyer en faveur des cultures anciennes qu'une invitation à repenser notre monde avant qu'il ne soit trop tard.

L'AUTEUR

Wade Davis, né en 1953 en Colombie-Britannique, est un ethnobotaniste et anthropologue diplômé de Harvard.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr