

PROGRAMME

NON-FICTION

OCTOBRE 2024

DOCUMENTS

<u>Écologie</u>

Jean DE KERVASDOUÉ LA GRANDE MYSTIFICATION

Écologie: une imposture qui ne dit pas son nom

Relations presse : Agnès Olivo

p. 5

<u>Société</u>

Aziliz LE CORRE L'ENFANT EST L'AVENIR DE L'HOMME

La réponse d'une mère au mouvement « No kids »

Relations presse : Agnès Olivo

p. 6

Document

Charles ENDERLIN LE GRAND AVEUGLEMENT (nouvelle édition augmentée)

Israël face à l'islam radical Relations presse: Frédérique Pons

p. 7

<u>Cinéma</u>

Éric NEUHOFF Préface inédite de l'auteur LETTRE OUVERTE À FRANÇOIS TRUFFAUT (nouvelle

édition)

Le cinéma éternel

Relations presse: Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane

p. 8

ESSAIS ET SCIENCES HUMAINES

Histoire

Yuval Noah HARARI NEXUS

Une brève histoire des réseaux d'information, de l'âge de

pierre à l'IA

Relations presse : Agnès Olivo

p. 9

Pierre JUDET DE LA COMBE QUAND LES DIEUX RÔDAIENT SUR LA TERRE

Les histoires merveilleuses et inattendues de la mythologie

Relations presse : Frédérique Pons

p. 10

Elisabeth CROUZET-PAVAN UNE AUTRE HISTOIRE DE LA RENAISSANCE

Paroles d'objets

Relations presse : Frédérique Pons

p. 11

Sciences humaines

Hélène L'HEUILLET LE VIDE QUI EST EN NOUS

Relations presse : Frédérique Pons

p. 12

Psychologie

Darian LEADER QU'EST-CE QUE CACHE LE SEXE ?

Relations presse : Frédérique Pons

p. 13

BEAUX LIVRES

Bernard WERBER ENCYCLOPÉDIE DU SAVOIR RELATIF ET ABSOLU

(volume 2)

Livres XIII à XVIII

Relations presse: Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane

p. 14

Georges FETERMAN

Photographies de Pascal Bourguignon

LES PLUS BEAUX CHÊNES DE FRANCE

Relations presse : Gaëlle Job

p. 15

Collectif de la BSPP – sous la dir. du Pr Bertrand Prunet

Préface du Général Arnaud de

Caquerey-Valménier

Postface du Médecin Général des Armées Jacques Margerie SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

Médecins du feu

Relations presse : Gaëlle Job

p. 16

Jean-Luc BERTINI & Alexandre THILTGES

AMÉRIQUE (volume 2)
Des écrivains en majesté
Relations presse: Aurélie Delfly

p. 17

Philippe JOUBIN

Préfaces de Yannick Bestaven, Armel Le Cléac'h et Michel Desjoyeaux LA LÉGENDE DU VENDÉE GLOBE (nouvelle édition)

Relations presse: Aurélie Delfly

p. 18

ESPACES LIBRES - POCHES

<u>Écritures</u>

Homère

Traduction de Pierre Judet de la

Combe

ILIADE

Relations presse : Frédérique Pons

p. 19

Histoire

Collectif – sous la dir. de Jean-Pierre Azéma et Alya Aglan JEAN CAVAILLÈS RÉSISTANT

La pensée en actes

Relations presse : Frédérique Pons

p. 20

Denis CHARBIT

QU'EST-CE QUE LE SIONISME ? (nouvelle édition augmentée)

Relations presse : Frédérique Pons

p. 21

Sciences humaines

Aimé CÉSAIRE

NÈGRE JE SUIS, NÈGRE JE RESTERAI

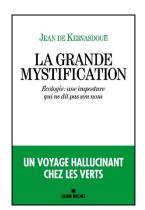
Entretiens avec Françoise Vergès

Relations presse: Frédérique Pons

p. 22

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12) Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02) Agnès Olivo (06 23 94 49 11) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02) Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02) Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane (01 42 79 18 86)



LA GRANDE MYSTIFICATION

Écologie : une imposture qui ne dit pas son nom

Jean DE KERVASDOUÉ

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

Au-delà de l'expression de leur conviction, légitime, que la planète est menacée, certains écologistes manient avec virtuosité la mauvaise foi : le débat est refusé, la science est souvent instrumentalisée, les esprits critiques qualifiés de « révisionnistes ».

À partir de faits et non de chimères dont veulent nous persuader les écologistes, l'auteur dénonce le sectarisme des adeptes de cette nouvelle religion. Ainsi, pourquoi interdire à brève échéance les moteurs thermiques qui consomment de moins en moins? Comment expliquer cette rage envers les OGM? Savent-ils que l'hydrogène n'est pas encore au point pour propulser avions et bateaux? Quant au nucléaire, pourquoi ne pas reconnaître que cette énergie rejette le moins de gaz à effet de serre dans le monde? Faut-il vraiment mettre à l'index tous les herbicides et autres produits phytosanitaires? Et surtout, comment des croyances sans preuves peuvent-elles devenir des dogmes?

Jean de Kervasdoué répond précisément à toutes ces questions.

Un livre polémique sur les dangers d'une idéologie qui se révèle être aussi une imposture qui ne dit pas son nom.

L'AUTEUR

Jean de Kervasdoué est économiste de la santé. Ancien diplômé de l'Agro et des Eaux et forêts, il a été directeur des Hôpitaux sous la gauche. Il a publié plusieurs livres très documentés sur l'environnement.

Agnès Olivo **2** 06 23 94 49 11 agnes.olivo@albin-michel.fr



L'ENFANT EST L'AVENIR DE L'HOMME

Aziliz LE CORRE

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

En France, en Europe, partout en Occident, la démographie est au point mort. Les hommes et les femmes n'enfantent plus. C'est une rupture historique dont les conséquences sont incertaines.

Alors que ce déclin semble inéluctable, le mouvement « No Kids » gagne du terrain. Et si derrière les arguments les plus vertueux se cachaient un égoïsme exacerbé et une quête de confort matériel que des enfants ne sauraient troubler ? Et si un discours qui se veut néoféministe, plutôt que d'affranchir les femmes, les aliénait ?

Face à ces assauts inédits, Aziliz Le Corre nous rappelle non seulement l'enchantement qu'est la maternité, mais en fait une condition existentielle de la vie en société. En devenant père et mère, il nous est donné de faire l'expérience de l'Autre, cette altérité qui est la clé de la lutte contre l'individualisme. Un plaidoyer vibrant en faveur de l'amour et de la transmission.

L'AUTEURE

Aziliz Le Corre est journaliste, diplômée de philosophie et mère de deux enfants.

Agnès Olivo **2** 06 23 94 49 11 agnes.olivo@albin-michel.fr



LE GRAND AVEUGLEMENT

Israël face à l'islam radical

Charles ENDERLIN

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

« Benjamin Netanyahu a joué avec le feu. De retour au pouvoir en 2009, poursuivant la stratégie de ses prédécesseurs, il a favorisé le contrôle de Gaza par le Hamas. Cette politique destinée à empêcher la création d'un État palestinien, renforcée par son soutien au messianisme juif et au développement de la colonisation a, le 7 octobre 2023, conduit Israël à la plus grande défaite militaire et politique depuis sa création.

À partir de sources souvent exclusives, il me fallait raconter et analyser les erreurs de calcul, l'incompréhension, la cécité des dirigeants israéliens et des responsables du renseignement face à l'islam radical. Un aveuglement qui a débuté dans les années soixante-dix lorsque les Israéliens croyaient que le cheikh Yassine, fondateur du Hamas en 1987, pouvait être "l'antidote à l'OLP", comme, à Washington, la CIA était persuadée qu'Oussama Ben Laden et les Talibans pouvaient servir de rempart au communisme.

Les deux fondamentalismes, juif et musulman, mènent aujourd'hui le Proche-Orient vers une guerre de religion. Il appartient à la communauté internationale d'arrêter cette marche insensée vers de nouvelles tragédies. »

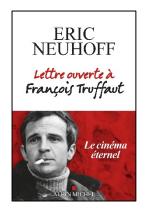
Charles Enderlin

L'AUTEUR

Charles Enderlin a été le correspondant de France 2 à Jérusalem de 1981 à 2015. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le conflit israélopalestinien. À la lumière des événements récents, une nouvelle édition mise à jour et augmentée de ce livre, paru pour la première fois en 2009, était devenue indispensable.

Pour information: Charles Enderlin sera en France du 1er au 16 octobre 2024

Frédérique Pons **2** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



LETTRE OUVERTE À FRANÇOIS TRUFFAUT Le cinéma éternel

Éric NEUHOFF

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

« Truffaut est toujours là. Avec Sautet, il est devenu le mètre-étalon du cinéma français. Qui l'eût cru ? Pour lui, pas de purgatoire. Ses films nous parlent d'un temps où la liberté, le romanesque, défilaient en 24 images-seconde. Truffaut, oui, nous manque, sa voix, ses cravates en tricot. Des tonnes de livres lui ont été consacrés. Ils n'ont pas réussi à nous en dégoûter. Celui que vous tenez entre les mains était épuisé. Il reparaît sous une nouvelle couverture et avec une nouvelle introduction. Au cinéma, on appelle ça une reprise. Truffaut aux oubliettes ? Ça n'est pas demain la veille. 40 ans après sa mort, il est plus jeune que tous ses successeurs. Il restera éternellement l'homme d'à côté. »

Celui que vous tenez entre les mains était épuisé. Il reparaît sous une nouvelle couverture et avec une nouvelle introduction. Au cinéma, on appelle ça une reprise. Truffaut aux oubliettes ? Ça n'est pas demain la veille. 40 ans après sa mort, il est plus jeune que tous ses successeurs. Il restera éternellement l'homme d'à côté. »

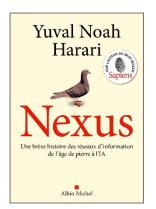
Éric Neuhoff

L'AUTEUR

Né en 1956, journaliste au Figaro et au « Masque et la Plume », Éric Neuhoff a obtenu le Prix des Deux Magots en 1996 pour *Barbe à papa*, le prix Interallié en 1997 pour *La petite Française*, le Grand Prix du Roman de l'Académie française en 2001 pour *Un bien fou*, le prix Cazes en 2017 pour *Costa Brava*, et le Renaudot Essai 2019 pour *(Très) Cher cinéma français*.

Florence Godfernaux 201 42 79 10 06 / 10 12 florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane 101 42 79 18 86 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



NEXUS

Une brève histoire des réseaux d'information, de l'âge de pierre à l'IA

> Yuval Noah HARARI Traduit de l'anglais par David Fauquemberg

> > En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

Les histoires nous ont réunis. Les livres ont diffusé nos idées et nos mythologies. Internet nous a promis le savoir infini. Les algorithmes ont découvert nos secrets - et nous ont divisés. Quel monde nous promet l'IA?

Depuis cent mille ans, nous, les Sapiens, avons acquis un gigantesque pouvoir. Mais malgré nos découvertes, inventions et conquêtes, nous sommes aujourd'hui confrontés à une crise existentielle inédite. Le monde est au bord de l'effondrement écologique. Les tensions politiques se multiplient. La désinformation abonde. Et nous entrons de plain-pied dans l'ère de l'IA, un réseau d'information qui sera bientôt capable de nous dominer.

Avec ce nouvel ouvrage, Yuval Noah Harari, l'auteur du best-seller mondial *Sapiens*, revisite l'histoire de l'humanité pour comprendre comment les réseaux d'information ont fait et défait notre monde. Il aborde les choix cruciaux auxquels nous sommes - et serons - confrontés, au moment où l'IA révolutionne la médecine, la guerre, les démocraties, et menace notre existence même.

Nexus est un livre capital pour comprendre comment, en faisant des choix éclairés, il nous est encore possible d'empêcher le pire.

L'AUTEUR

Yuval Noah Harari est historien, philosophe, et auteur des bestsellers *Sapiens, une brève histoire de l'humanité*, *Homo Deus, une brève histoire de l'avenir, 21 leçons pour le XXIe siècle*. Ses livres se sont vendus à plus de 45 millions d'exemplaires et ont été traduits dans 65 langues, et il est considéré comme l'un des intellectuels actuels les plus influents.

Agnès Olivo **2** 06 23 94 49 11 agnes.olivo@albin-michel.fr



QUAND LES DIEUX RÔDAIENT SUR LA TERRE

Les histoires merveilleuses et inattendues de la mythologie

Pierre JUDET DE LA COMBE

En librairie le 3 octobre 2024

LE LIVRE

Zeus, Aphrodite, Athéna, Dionysos, Apollon... Entrez dans le secret des dieux et des déesses lorsqu'ils rôdaient sur la Terre.

Il était une fois, en Grèce, des êtres extraordinaires. Ce sont leurs histoires qui nous sont ici relatées. Des histoires merveilleuses, invraisemblables, inattendues, qui nous propulsent de Troie à Thèbes, entre ciel et terre.

Véritable voyage à travers la mythologie, ce livre fait revivre un monde ancien et surprenant, où l'Océan, les Fleuves, le Soleil ne sont pas des éléments désincarnés, mais s'adressent aux habitants de la terre, où les puissances invisibles qui décident des vies et des sociétés humaines descendent de l'Olympe ou surgissent des entrailles de la terre ou de la mer pour se montrer, parler et faire face aux humains.

Apollon, le voyou magnifique; Artémis, belle et féroce; Hermès, fourbe et farceur; Prométhée, le voleur de feu... Pierre Judet de La Combe nous rappelle que, si les mythes nous parlent encore aujourd'hui, c'est parce qu'ils cherchent à expliquer la finitude humaine, et que, dans un monde sans salut, ils font surgir en nous le plaisir d'un imaginaire merveilleux, qui nous console.

L'AUTEUR

Pierre Judet de La Combe, helléniste, directeur d'études émérite à l'EHESS et directeur de recherche émérite au CNRS, est le créateur de l'émission éponyme sur France Inter qui rassemble chaque semaine plus d'un million et demi d'auditeurs et dont ce livre est l'adaptation. Sa traduction de l'*Illiade* d'Homère paraîtra également dans la collection Espaces Libres en octobre.

Frédérique Pons **2** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



UNE AUTRE HISTOIRE DE LA RENAISSANCE Paroles d'objets

Élisabeth CROUZET-PAVAN

En librairie le 3 octobre 2024

LE LIVRE

Nous sommes dans l'Italie du XVe siècle.

Au rebord d'une fenêtre, un pot de majolique, à décor de feuilles et au beau reflet métallique. Venu de la région de Valence, il abrite une plante ornementale. Sur un bureau, à côté de ciseaux, de lunettes, de plumes, un, deux, trois encriers sont disposés. L'un, importé depuis la Syrie mamelouke à Venise, est de bronze damasquiné, l'autre, de verre plus ou moins précieux, alors que le dernier, en faïence, a été fabriqué en Italie, à Faenza. Sur un lit, des courtepointes, des oreillers empilés ; autour, des courtines ; une débauche de velours, de taffetas, et puis des cordons d'or, des franges et des motifs brodés, du vert, du cramoisi, du pourpre. Accroché à proximité, pour veiller sur les dormeurs, un tableau montrant une Vierge à l'Enfant ; plus loin sur le mur, un miroir. Dans la chambre encore, des coffres, dont les panneaux peints narrent des histoires, et des tapis d'Anatolie ou du Caire. Dans la grande salle, sur la table installée pour un repas d'apparat et sur le dressoir, une profusion inédite de verrerie et de vaisselle.

Ces objets sont au cœur de notre enquête, qui veut leur rendre une vie oubliée, en s'interrogeant sur les pratiques qu'ils autorisent, sur les liens qu'ils entretiennent avec ceux qui les façonnent, les achètent, les utilisent, les font circuler. Meubles, tissus, vases et fourchettes racontent une histoire anthropologique de la Renaissance : celle, aussi importante que les triomphes des arts et de l'humanisme, des transformations de la culture matérielle, celle d'une Italie ouverte vers les ailleurs.

L'AUTRICE

Elisabeth Crouzet-Pavan est docteure d'État et agrégée d'histoire, médiéviste réputée, professeure à Paris IV, spécialiste reconnue de l'Italie médiévale et renaissante. Elle est l'autrice de sept ouvrages chez Albin Michel: *Venise triomphante* (1999, rééd. 2004), *Enfers et Paradis* (2001, rééd. 2004), *Renaissances italiennes* (2007, rééd. 2013), *Le Mystère des rois de Jérusalem* (2013), *Le Moyen Âge de Venise* (2015), *La Mort lente de Torcello* (2017); avec Jean-Claude Maire Vigueur, *Décapitées* (2018). Salués par la presse et traduits dans plusieurs langues, ses ouvrages sont souvent primés (prix de l'Académie française, du Livre d'histoire de l'Europe 2022, finaliste du prix du livre d'histoire du Sénat, etc.).

Frédérique Pons **2** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



LE VIDE QUI EST EN NOUS

Hélène L'HEUILLET

En librairie le 3 octobre 2024

LE LIVRE

Nous avons une véritable passion pour le vide, que nous redoutons autant qu'il nous attire. D'un côté le vide inspire de l'horreur. Il faudrait tout combler, remplir et occuper par des activités, des divertissements, du sens. Ni ennui ni vacances ne doivent prendre place dans nos vies, car se confronter au vide c'est faire l'expérience, douloureuse, du manque et de la perte.

D'un autre côté, nous pouvons rechercher le vide, temporairement, pour reprendre notre souffle, exercer notre pensée, ou bien y aspirer pleinement, en rejetant et en détruisant tout, en faisant table rase.

Prenant le vide comme un principe de notre rapport au monde, **Hélène L'Heuillet** montre que la passion du vide, ambivalente et contradictoire, fait de nous des êtres de violence, mais qu'elle est aussi la condition de tout désir et de l'exercice de notre liberté, sans lesquels la vie ne vaudrait pas la peine d'être vécue.

L'AUTEURE

Hélène L'Heuillet enseigne la philosophie à Sorbonne Université; elle est aussi psychanalyste. On lui doit notamment, chez Albin Michel, Du voisinage (2016), Tu haïras ton prochain comme toi-même (2017) et Éloge du retard (2020, reprise en poche Espaces Libres en 2024).

Frédérique Pons **1** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



QU'EST CE QUE CACHE LE SEXE ?

Darian LEADER
Traduit de l'anglais par Sylvie Taussig

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

Si la vie sexuelle de la plupart des gens commence par des fantasmes, comment nous préparer à la collision ultérieure des corps ? Pourquoi la satisfaction n'est-elle si souvent pas proportionnelle à l'excitation ? Pourquoi ne nous contentons-nous pas de la pénétration, mais nous livrons-nous à d'autres gestes comme étreindre, caresser ou porter à la bouche ?

Autant de questions que nous ne prenons pas le temps de nous poser, par pudeur ou manque de curiosité. S'appuyant sur son expérience analytique, sur des recherches historiques et des études de cas, **Darian Leader** y apporte des réponses passionnantes, dévoilant dans une langue limpide ce qui gouverne secrètement notre sexualité. Cultures, pratiques, Histoire, société... cet essai éclairant traque ce qui, au-delà de nous, nous fait penser et « passer » au sexe.

L'AUTEUR

Darian Leader est un psychanalyste anglais, membre du College of Psychoanalysts UK et membre fondateur du Centre for Freudian Analysis and Research. Il a publié de nombreux livres très stimulants par l'éclairage inattendu qu'ils apportent sur les ressorts psychologiques qui nous animent dont, chez Albin Michel: *Bipolaire, vraiment* (2014), *Mains, ce que nous faisons d'elles et pourquoi* (2017), *Pourquoi nous ne dormons pas* (2020).

Frédérique Pons **1** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



ENCYCLOPÉDIE DU SAVOIR RELATIF ET ABSOLU - VOL.2 Livres XIII à XVIII

Bernard WERBER

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

CONNAISSEZ-VOUS LE SYNDROME DES CRAPAUDS FOUS ?

Connaissez-vous Tamerlan, le chef turco-mongol qui vécut au XIXe siècle et qui massacra à lui seul 5 % de la population de l'humanité de l'époque ?

Savez-vous que Pythagore a inventé la gamme de musique, qu'il était végétarien, qu'il croyait à la réincarnation, qu'il a inventé les mots « philosophie » et « mathématique », et qu'il était un excellent boxeur et chanteur ?

Connaissez-vous les orgues à chats?

Saviez-vous qu'une épidémie de rire se déclencha en Tanzanie en 1962 ?

Savez-vous qui est William James Sidis, l'homme au QI de 300 alors qu'Einstein n'avait que 160 (et que la moyenne est à 100...)?

... NON?

LE DEUXIÈME VOLUME DE CETTE ENCYCLOPÉDIE UNIQUE EN SON GENRE EST POUR VOUS!

UN CABINET DE CURIOSITÉS LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES ILLUSTRÉ DE GRAVURES ET DE PHOTOGRAPHIES RARES, UNE SOURCE D'AMUSEMENT ET D'ÉMERVEILLEMENT!

L'AUTEUR

Depuis la parution des *Fourmis*, il y a plus de 30 ans, **Bernard Werber** est l'un des romanciers les plus lus en France. Il est traduit dans le monde entier.

Aurélie Delfly **2** 01 42 79 18 98 / 10 02 aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane 101 42 79 18 86 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr / yasmine.ouannane@albin-michel.fr



LES PLUS BEAUX CHÊNES DE FRANCE ET DU MONDE

Georges FETERMAN Photographies de Pascal Bourguignon

En librairie le 15 octobre 2024

Les plus beaux spécimens de France et les fabuleuses histoires du « Roi de la forêt ».

LE LIVRE

« Le chêne : la force inébranlable, un air d'éternité, des histoires, des légendes, des poèmes, des chansons... Bref, le " Roi de le forêt ! "! » Georges Feterman

Un livre unique en son genre qui raconte, de la mythologie à la biologie, tous les secrets de l'emblème de nos forêts, et qui propose un fabuleux voyage à la découverte de ses spécimens les plus spectaculaires : des chênes de légende aux chênes millénaires, des chênes littéraires aux chênes historiques... jusqu'aux chênes de la nouvelle charpente de Notre-Dame!

LES AUTEURS

Professeur agrégé de SVT, **Georges Feterman** organise des sorties à travers la France et donne des cours à Paris VII. Il est également Président de l'association ARBRES, qu'il a co-fondée il y a 25 ans, et qui labellise et fait connaître les « arbres remarquables » de France. Enfin, il est l'auteur de nombreux livres sur la nature.

Pascal Bourguignon est spécialisé dans la faune sauvage et l'environnent. Il est également l'un des créateurs du Festival International de Photographie Animalière et de Nature de Montier-en-Der.

Agence AVANTI! Gaëlle Job **2** 07 61 18 70 41 gaelle.iob@agenceavanti.com



SAPEURS-POMPIERS DE PARIS Médecins du feu

COLLECTIF de la BSPP sous la direction du Pr Bertrand Prunet Préface du Gal Arnaud de Caqueray-Valménier Postface du médecin Général des Armées Jacques Margerie

En librairie le 15 octobre 2024

Le premier ouvrage de référence sur le service santé des Pompiers de Paris : 250 ans d'histoire de la médecine d'urgence en images

LE LIVRE

Pour la première fois, découvrez, en lettres de feu, 250 ans d'histoire des hommes et des femmes de la division santé de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris... racontée par eux-mêmes.

« Dans les nuits difficiles, au milieu des appels, dans le bruit des échelles et les fumées hostiles, dans les courettes sordides ou les salles de concert, sur la flèche d'une grue comme au fond des carrières, à Paris, à Kourou ou en terres étrangères, ils vont partout, conscients des dangers, mais déjà engagés, penchés sur la victime, cherchant un pouls, posant une « perf », massant un cœur, coupant le cordon. Ils raisonnent l'égaré, détectent, diagnostiquent, stabilisent, choquent, ventilent, coordonnent, sinusent, intubent, techiquent, découpent, accouchent, annoncent, transportent, transfèrent, transfusent, innovent, s'exposent et sauvent souvent ! » : G^{al} Arnaud de Caqueray-Valménier, Commandant de la BSP. Les droits d'auteur seront reversés aux œuvres sociales des Pompiers de Paris.

LES AUTEURS

La **Brigade de sapeurs-pompiers de Paris** a été créée par Napoléon il y a plus de 200 ans. Les illustrations de l'ouvrage proviennent de leurs fonds inédits et/ou ont été réalisées spécialement pour cet ouvrage.

Le Médecin en chef **Bertrand Prunet** est anesthésiste-réanimateur, professeur agrégé du Valde-Grâce, médecin chef de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris de 2019 à 2021.

Le Général Arnaud de Caqueray-Valménier commande la BSPP, le Médecin Gal des Armées

Jacques Margerie est Directeur central du service de santé des Armées.

Agence AVANTI! Gaëlle Job **2** 07 61 18 70 41 gaelle.job@agenceavanti.com



AMÉRIQUE – VOL.2 DES ÉCRIVAINS EN MAJESTÉ

Jean-Luc BERTINI Alexandre THILTGES

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

Plus de 40 000 kilomètres parcourus sur dix ans en pick-up Ford : c'est le voyage un peu fou qu'ont entrepris **Alexandre Thiltges** et **Jean-Luc Bertini** pour aller à la rencontre des écrivains américains.

Après avoir exploré l'Amérique, à l'ouest du Missouri et du Mississippi, c'est maintenant vers le Sud et la côte Est qu'ils nous entraînent, de la Nouvelle-Orléans à New York, à la rencontre de trente auteurs de talent, dont ils nous font partager l'intimité avec une passion communicative. Russell Banks, Joyce Carol Oates, Colson Whitehead, Siri Hustvedt, Ron Rash, Barbara Kingsolver, Daniel Mendelsohn, Lauren Groff, Colum McCann, Jesmyn Ward, Jay McInerney, Vivian Gornick, James McBride, Julie Otsuka, Gary Shteyngart, Tom Franklin, Beth Ann Fennelly, Rick Moody, Chris Offutt, Dinaw Mengestu, Nathaniel Rich, Tom Cooper, David Joy, William Boyle, Taylor Brown...

Autant d'auteurs et d'univers, qui tous se confient avec générosité. Ils évoquent leurs racines et leurs origines, leurs influences littéraires, leurs rituels d'écrivains, ou encore les thèmes qui traversent leurs œuvres riches et variées.

Un road-trip fascinant qui mêle récit de voyage, entretiens passionnés, amour de la littérature et portraits en images de l'Amérique d'aujourd'hui et de ceux qui l'écrivent.

LES AUTEURS

Docteur ès lettres, **Alexandre Thiltges** enseigne aujourd'hui à l'université de Baylor (Texas). Auteur d'un essai sur Charles Bukowski (*Bukowski ou les Contes de la violence ordinaire*, Éditions de L'Harmattan) et de plusieurs biographies (Woody Allen, Elizabeth Taylor, etc.), il poursuit aujourd'hui des recherches en littérature et civilisation franco-américaines. Par ailleurs traducteur, on lui doit les versions françaises de plusieurs romans et essais américains (Eric Miles Williamson, Larry Fondation, Tim O'Brien...).

Jean-Luc Bertini, qui signe les photos du livre, est photographe indépendant depuis vingt-cinq ans et travaille aujourd'hui principalement pour la presse française et des institutions. Il a publié *Américaines Solitudes* chez Actes Sud (avec des textes de Richard Ford et Gilles Mora) en 2020 dont la série a été exposée aux Rencontres de la photographie d'Arles en 2021. Son travail est régulièrement exposé en festivals et en galeries.

Aurélie Delfly **2** 01 42 79 18 98 / 10 02 aurelie.delfly@albin-michel.fr



LA LÉGENDE DU VENDÉE GLOBE

Nouvelle édition

Philippe JOUBIN
Préfaces de Yannick Bestaven, Armel Le Cléac'h
et Michel Desjoyeaux

En librairie le 3 octobre 2024

LE LIVRE

« Le Vendée Globe était une montagne, un inaccessible sommet dont jamais, adolescent, je n'aurai pu imaginer me lancer à l'ascension et encore moins vaincre. (...) Je vous garantis qu'effectuer le tour du monde seul à bord de nos bateaux possède toujours le goût aventureux d'une épopée, de celles qui donnent sens et force à la vie. »

Yannick Bestaven, vainqueur en 2020

« Le Vendée Globe est à part. Il faut savourer d'y participer. Il faut apprécier à sa juste valeur le fait de le terminer. Il faut mesurer la chance de le gagner. Vous pourrez l'estimer à la lecture de ce livre. Elle est inouïe. »

Armel Le Cléac'h, vainqueur 2016

« En novembre 1989, dans les discussions de comptoir, on ne parlait pas compétition. On s'interrogeait pour savoir si les organismes allaient résister pendant quatre mois d'affilée, combien d'entre eux rentreraient entiers et, surtout, si tout cela était bien raisonnable... »

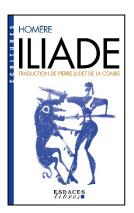
Michel Desjoyeaux, vainqueur en 2000 et 2008

L'AUTEUR

En tant que journaliste pour *L'Équipe* et *Voiles et Voilers*, **Philippe Joubin** a couvert toutes les éditions du Vendée Globe depuis sa création, avant de diriger désormais le service Événement du Groupe Ouest-France. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la course au large et la mer en général, biographe de navigateurs.

Aurélie Delfly **2** 01 42 79 18 98 / 10 02 aurelie.delfly@albin-michel.fr





HOMÈRE Traduction de Pierre Judet de la Combe

Espaces libres-POCHES

En librairie le 3 octobre 2024

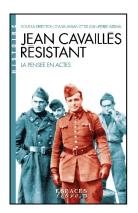
LE LIVRE

L'Iliade est un océan de mots, une houle gigantesque de près de seize mille vers qui porte en elle l'événement que toute société grecque ancienne considérait comme fondateur : la guerre effrayante des Achéens et des Troyens. Le déferlement emporte tout ce qui pouvait offrir un refuge ou une forme stable, un espoir. L'univers bien réglé des dieux de l'Olympe se disloque : les dieux pleurent ; les héros ne sont plus eux-mêmes, pris dans des sentiments ou des illusions extrêmes ; la ville magnifique de Troie, sorte d'âge d'or humain, est vouée à sa perte, tandis qu'avant leur victoire finale les Grecs doivent subir massacre sur massacre. Mais il ne s'agit pas d'un poème lugubre. Au contraire. La violence qui mène à sa perte ce monde des héros fait à chaque moment, dans chaque détail, ressortir sa beauté et sa grandeur, enfouies dans un passé révolu.

L'AUTEUR

Directeur d'études à l'EHESS, **Pierre Judet de La Combe** est spécialiste de la poésie grecque ancienne. Son travail de philologue, de traducteur vise à faire entendre la grandeur et la précision de ces textes extraordinaires. Il est également l'auteur de *Quand les dieux rôdaient sur la Terre* (Éditions Albin Michel/France Inter, 2024). Cette traduction a paru dans *Tout Homère* (Éditions Albin Michel/Les Belles Lettres, 2019).

Frédérique Pons 201 42 79 10 93 frederique.pons@albin-michel.fr



JEAN CAVAILLÈS RÉSISTANT La pensée en actes

Sous la direction d'Alya AGLAN et de Jean-Pierre AZÉMA

Espaces libres-POCHES

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

Partir sur les traces de Jean Cavaillès, c'est retrouver l'ambiance à la fois studieuse et tumultueuse de la rue d'Ulm avant-guerre, les cercles du réseau de renseignements Cohors qu'il dirigea, les engagements croisés d'une génération confrontée au fascisme et à l'Occupation.

Derrière son arrestation, il est question de trahison, d'agent retourné et d'infiltration des réseaux par les services de contre-espionnage allemands. Car ce philosophe, logicien et mathématicien, fait Compagnon de la Libération à titre posthume, ne se laisse pas aisément saisir.

Qui fut réellement ce résistant de la première heure à l'aura mystérieuse, surnommé « l'agrégé du sabotage », et dont le nom orne encore les salles et amphithéâtres des universités ?

Cette nouvelle édition, revue et augmentée, entend cerner les paradoxes d'une personnalité qui éclaire les dilemmes de son époque et réactualise l'histoire de la Résistance.

LES AUTEURS

Dirigée par **Alya Aglan et Jean-Pierre Azéma**, historiens, cette biographie à plusieurs voix rassemble également les contributions des historiens Nicole Racine, Benoît Verny, Laurent Thiery, et de la philosophe Hourya Benis-Sinaceur.

Frédérique Pons **a** 01 42 79 10 93 frederique.pons@albin-michel.fr



QU'EST-CE QUE LE SIONISME ?

Denis CHARBIT

Nouvelle édition revue et augmentée

Espaces libres-POCHES

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

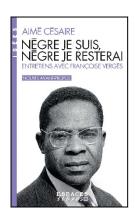
Alors qu'Israël traverse l'une des crises les plus graves depuis sa création, l'antisionisme connaît un regain d'adhésion et de popularité inégalé. Qu'il soit ou non une forme renouvelée de l'antisémitisme, on ne s'est jamais proclamé antisioniste avec un tel sentiment de bonne conscience. Jamais on n'a tant fait du sionisme le repoussoir de tous les idéaux, la forme ultime et accomplie du mal en politique, synthèse de l'apartheid sud-africain, du colonialisme européen, du suprémacisme blanc et de l'impérialisme occidental.

Le mot « sionisme », né il y a un peu plus de cent ans, ne semble plus compris et subit toutes les défigurations qu'entraîne la polémique. La nouvelle édition de ce livre vise à rétablir le sens véritable de ce projet, à examiner ses succès et ses échecs, ses acquis et ses apories, sans céder ni à l'image d'Épinal ni à la diabolisation.

L'AUTEUR

Denis Charbit, professeur de sciences politiques à l'Open University of Israel (Ra'anana), a notamment publié *Sionismes. Textes fondamentaux* aux Éditions Albin Michel.

Frédérique Pons **2** 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr



NÈGRE JE SUIS, NÈGRE JE RESTERAI Entretiens avec Françoise Vergès

Aimé CÉSAIRE

Espaces libres-POCHES

En librairie le 3 octobre 2024

LE LIVRE

Alors qu'en France les traces contemporaines de l'esclavage et du colonialisme continuent de faire débat, la portée historique et politique des écrits d'Aimé Césaire n'a rien perdu de son actualité. Dans ces entretiens accordés à Françoise Vergès en 2004, le poète et homme politique relate avec une très grande liberté de ton les principaux moments de son combat pour l'égalité des peuples à l'ère post-coloniale.

Témoin capital de cette période de mutations, Aimé Césaire évoque son siècle, celui de la fin des empires coloniaux, en posant les questions fondamentales de l'égalité, de l'écriture de l'histoire des anonymes et des disparus du monde non européen. C'est la voix d'un homme immense qu'il nous est donné d'entendre, dans sa force et sa modestie.

LES AUTEURS

Aimé Césaire (1913-2008), auteur de recueils de poésie, de pièces de théâtre et d'essais innombrables, est l'une des figures majeures des lettres francophones.

Françoise Vergès a également publié *Le Ventre des femmes* dans la même collection aux Éditions Albin Michel.

Frédérique Pons 201 42 79 10 93 frederique.pons@albin-michel.fr