



ALBIN MICHEL

***PROGRAMME***

***FICTION***

***NOVEMBRE 2021***

## THRILLERS / POLARS

Stephen KING	<b>APRÈS</b> Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 4
Pieter ASPE	<b>ALIBI</b> Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois	p. 6
Yannick LAUDE	<b>RAQQA, NID D'ESPIONS</b> Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois	p. 8

## ROMANS FRANÇAIS

Eric-Emmanuel SCHMITT	<b>LA TRAVERSÉE DES TEMPS T.2 – La porte du ciel</b> Relations presse : Florence Godfernaux & Frédérique Pons / Sandrine Labrevois	p. 9
Henri GOUGAUD	<b>LA CONFRÉRIÉ DES INNOCENTS</b> Relations presse : Gilles Paris	p. 11
CALI	<b>VOILÀ LES ANGES</b> Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 12
Morgane ORTIN	<b>LE SECRET</b> Relations presse : Arnaud Labory	p. 13
Christophe FAURÉ	<b>MOURIR N'EST PAS TE PERDRE</b> Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 14
Michel BLONDONNET	<b>QUELQUES LARMES DE NEIGE</b> Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois	p. 15

## ÉDITION COLLECTOR

Mélissa DA COSTA	<b>TOUT LE BLEU DU CIEL (<i>édition collector</i>)</b> Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois	p. 16
------------------	--	-------

## ROMANS ÉTRANGERS

Raffaella ROMAGNOLO	<b>BELLA CIAO</b> Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois	p. 17
Philipp MEYER	<b>AMERICAN RUST</b> Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois	p. 18

Rohan WILSON

MURMURER LE NOM DES DISPARUS

Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois

p. 20

Sándor MÁRAI

JOURNAL – VOLUME 2

Les années d'exil 1949-1967

Relations presse : Frédérique Pons

p. 21

### LES ENQUÊTES DE LADY ROSE

M.C. BEATON

LADY ROSE T.3 – Raison et châtiments

LADY ROSE T.4 – Passions et trahisons

Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois

p. 22

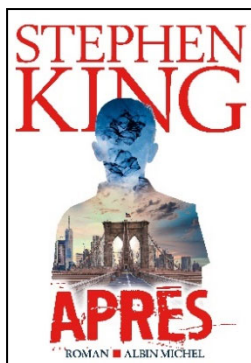
#### **Coordonnées des attachées de presse**

##### **National :**

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)  
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)  
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)  
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)  
Arnaud Labory (06 22 53 05 98)  
Gilles Paris (06 03 98 78 23)

##### **Régions, Belgique et Suisse :**

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01)  
Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



*APRÈS*

Stephen KING

En librairie le 3 novembre 2021

**Grandir, c'est parfois affronter les démons qui vous hantent.**

## LE LIVRE

---

Jamie n'est pas un enfant comme les autres. Il a le pouvoir de parler avec les morts. Pour le protéger, Tia, sa mère, une agente littéraire, garde secrète cette capacité hors du commun.

Elle va pourtant y recourir lorsqu'un écrivain très prometteur meurt soudainement en laissant son œuvre inachevée.

Mais si ce don extraordinaire n'a pas de prix, il peut lui coûter cher.

C'est ce que Jamie va découvrir lorsqu'un détective de la police de New York lui demande son aide pour traquer un tueur qui menace de frapper... depuis sa tombe.

Obsédant et émouvant, le nouveau roman de Stephen King parle d'innocence perdue et des combats qu'il faut mener pour résister au mal.

## L'AUTEUR

---

**Stephen King** a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son œuvre). En février 2018, il a reçu un PEN Award d'honneur pour service rendu à la littérature et pour son engagement pour la liberté d'expression.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

***Après* dans la presse anglophone :**

« L'écriture de King dans *Après* est aussi claire, directe et évocatrice qu'elle ne l'a jamais été. L'intrigue criminelle est percutante et certaines lignes vous coupent le souffle. Vous êtes entre les mains d'un écrivain de talent. »

***Washington Post***

« *Après* est un nouvel exemple du don qu'a Stephen King pour raconter une histoire à la fois simple et convaincante. Divertissant et stimulant, ce roman est un indispensable de votre liste de lecture. »

***New York Journal of Books***

« Sanglant et perturbant, ce roman d'horreur possède suffisamment de rebondissements et de révélations pour inciter les lecteurs à poursuivre l'action jusqu'à son dénouement – qui est à couper le souffle. Les fans de King vont se régaler. »

***Publishers Weekly***

« King est au sommet de sa forme. »

***Daily Mail***

« Une lecture divertissante et agréable, dont l'extraordinaire narration a très justement fait de King une légende littéraire. »

***AARP Magazine***

« *Après* est une histoire d'horreur, mais c'est aussi un vrai thriller, raconté par un maître de son art. »

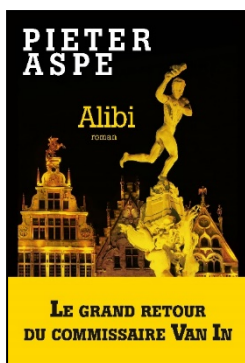
***The Guardian***

« Un des meilleurs écrits de King. *Après* est un excellent Stephen King et l'une des œuvres les plus mémorables de sa longue et riche carrière d'écrivain. L'intrigue rappelle un certain nombre de ses ouvrages précédents et est la seule autre histoire avec le classique *Ça* à faire référence à des « Lumières mortes » – un mot qui devrait provoquer des frissons glacés dans le dos de tout lecteur fidèle de King. »

***BookReporter***

« King livre une histoire à la fois terrifiante et touchante. »

***The Hollywood Reporter***



**ALIBI**

**Pieter ASPE**

Traduit du néerlandais (Belgique) par Emmanuèle Sandron

**En librairie le 3 novembre 2021**

## **LE LIVRE**

---

Découverte macabre sur le plateau de tournage d'une série policière à Bruges : le corps calciné d'un inconnu, menotté au volant d'une voiture. Le propriétaire du véhicule, et star de la série, a un alibi en béton : il a passé la nuit en galante compagnie.

Les indices mènent donc le commissaire Van In et ses acolytes à Anvers. Abandonnant la Duvel pour la bière anversoise De Koninck, Van Inn avance en terrain étranger, s'immerge dans les milieux interlopes de la ville et les dessous parfois sordides du cinéma, espérant que le coupable sorte de son terrier.

Chantage, disparition de témoins, manipulations : une affaire corsée pour Van In, légende du polar flamand.

## **L'AUTEUR**

---

**Pieter Aspe** est le créateur du célèbre commissaire Van In, dont les enquêtes narrées dans près de 40 volumes sont des best-sellers en pays flamand et font l'objet d'une adaptation en série télévisée. Depuis *Le Carré de la vengeance* (2008), tous ses romans sont parus chez Albin Michel. *Alibi* est le 19e tome de la série. Pieter Aspe est décédé en 2021.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## **Pieter Aspe dans la presse francophone :**

« L'auteur flamand revient à son meilleur niveau. »

*Le Soir Magazine*

« Aspe plonge le lecteur au cœur d'un dossier brûlant. »

*La Dépêche*

« À déguster comme un excellent chocolat belge. »

*Le Républicain Lorrain*

« On se laisse prendre au jeu. »

*La Voix du Nord*

« Aspe s'attaque à une des pages les plus sombres et sanglantes de notre histoire et replonge les lecteurs dans les méandres d'un dossier qui ne cesse de fasciner. »

*Ciné télé revue (Belgique)*

## **Sur la série des enquêtes du commissaire Van In :**

« Parce que le Simenon flamand a su nous rendre accro aux sorties de l'impulsif commissaire Van In et qu'on en redemande comme du sorbet aux amandes. »

*Elle (Belgique)*

« Bourrée d'humour, vive et même incisive, l'écriture de Pieter Aspe est un vrai régal. La construction de ses polars est un chef-d'œuvre d'intelligence. Aucune raison de boudier son plaisir ! »

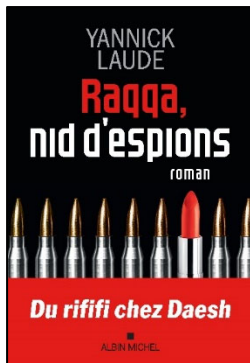
*Carrefour savoirs*

« Après Hercule Poirot et Jules Maigret, Wallons perspicaces, félicitons l'inspecteur Van In, Flamand malin, pour porter haut les couleurs de la Belgique, ainsi réunifiée par la grâce du roman policier. »

*L'Express*

« Des enquêtes à l'atmosphère flamande toujours passionnante : voilà de bon petits polars bien mijotés, servis chauds comme les moules brûle-doigts. »

*Le Point*



## **RAQQA, NID D'ESPIONS**

**Yannick LAUDE**

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

La terreur règne sur Raqqa. Assailli de toute part par la rébellion syrienne, l'Etat islamiste vit dans la paranoïa d'un complot ourdi par ses ennemis. C'est dans cette atmosphère de tension que Merwan Milet, chef de la police municipale infiltré dans le haut commandement de Daesh, joue les agents doubles au péril de sa vie. Comme ce matin-là où, Porte de Bagdad, il suit au viseur de son fusil une bande de djihadistes surexcités par l'absorption de métamphétamine, sans se douter qu'il met le doigt dans un engrenage. Qui se corse dangereusement quand Yasmine, aguichante espionne de la DGSE, s'introduit à Raqqa pour évaluer les capacités combattives de Daesh.

Dans ce roman d'espionnage au rythme endiablé, Yannick Laude nous entraîne avec sa verve humoristique dans les pas d'un flic kurde désabusé au cœur d'une dictature en folie.

### **L'AUTEUR**

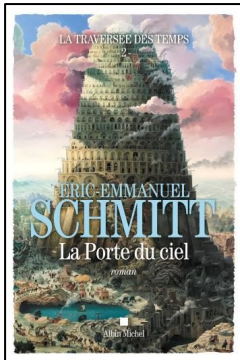
---

**Yannick Laude** est conseiller en communication au Parlement européen, à Bruxelles. *Raqqa, nid d'espions* est son deuxième roman, après *Meurtre à Raqqa*, publié chez Albin Michel en 2019.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)





## ***LA TRAVERSÉE DES TEMPS T.2 LA PORTE DU CIEL***

**Éric-Emmanuel SCHMITT**

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

*Paradis perdus* ouvrait *La traversée des temps*, cette aventure romanesque unique, dont *La porte du ciel* constitue le deuxième volume.

Rebondissant d'époque en époque, le héros miraculeux d'**Éric-Emmanuel Schmitt** poursuit sa traversée sur le fleuve du temps et se lance dans une nouvelle enquête au cœur de l'Orient ancien...

Noam cherche celle qu'il aime, enlevée dans d'étranges conditions. Flanqué de son chien, il découvre un monde en pleine mutation, la Mésopotamie, autrement appelée le Pays des Eaux Douces, où les hommes viennent d'inventer les villes, l'écriture, l'astronomie.

À Babel, cité bruyante et colorée, belle de jour comme de nuit, il affronte le tyran Nemrod. Celui-ci, en recourant à l'esclavage, construit la plus haute tour jamais conçue qui constituera la porte du ciel et donnera accès aux Dieux.

Ruses, manigances, chausse-trapes. Dans un chassé-croisé d'intrigues, Noam le guérisseur s'introduit dans tous les milieux et fait d'étonnantes rencontres : Maël l'enfant poète, le mystérieux Gawan appelé le Magicien, la reine Kubaba, étourdissante d'intelligence et d'espièglerie, Abraham, chef des nomades hébreux, qui refuse la nouvelle civilisation.

Que choisira Noam ? Sacrifiera-t-il ses inclinations profondes pour se consacrer à la lutte contre les injustices ?

Dans *La porte du ciel*, **Éric-Emmanuel Schmitt** dépoussière, avec une érudition joyeuse, cette époque légendée par la Bible. Grâce à son style visionnaire et guidé par les derniers travaux des assyriologues, il restitue la complexe et brillante Mésopotamie à laquelle nous devons tant.

*Paradis Perdu* va déjà paraître dans 11 langues dont les USA (Europa Editions, éditeur d'Elena Ferrante), Allemagne (C. Bertelsmann), Italie (Edizioni e/o), Espagne (Alianza), Russie, Pologne, Roumanie, Chine, Hongrie, Turquie et la Bulgarie.

### **L'AUTEUR**

---

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 48 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt.

**Florence Godfernaux** ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06 [florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)  
& **Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02 [frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)

## *Paradis perdus*

### *T.1 La Traversée des temps*

« Monumental. »

**Anna Cabana, JDD**

« Magistral »

**Alice Develey, Le Figaro**

« Une ambitieuse Traversée des temps. »

**Virginie Larousse, Le Monde**

« Un syncrétisme de haute volée. »

**Frédérique Roussel, Libération**

« Schmitt réussit à nous embarquer dans sa douce folie. »

**Victoria Gairin, Le Point**

« Réjouissant et instructif ! »

**Grégory Plouviez, Le Parisien**

« Récit initiatique et roman d'aventure, on y trouve tout ce qui fait que l'homme est l'homme. »

**Christophe Henning, La Croix**

« Une passionnante manière de revisiter les récits fondateurs »

**Marie Chaudey, La Vie**

« Un vrai page-turner qui nous fait découvrir comment science et conscience sont apparus »

**Christilla Pellé-Douel, Psychologies**

« Il nous emballe dans un récit romanesque à souhait qui interroge subtilement notre modernité. »

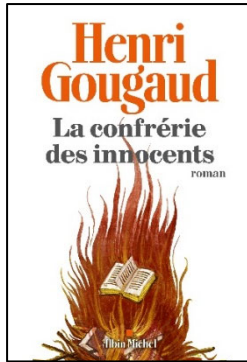
**Jean-Claude Vantroyen, Le Soir**

« La prouesse tient sans doute à la promesse : ne pas laisser, de toute éternité. »

**Cécile Lecoutre, La Tribune de Genève**

« Maîtrise absolue de l'écriture. »

**Marie France Bornais, Le Journal du Québec**



## LA CONFRÉRIE DES INNOCENTS

Henri GOUGAUD

En librairie le 3 novembre 2021

**Un roman historique envoûtant qui plonge le lecteur dans l'atmosphère médiévale du XIIIe siècle, entre mysticisme et truculence.**

### LE LIVRE

---

Région de Toulouse, XIIIe siècle, en pleine flambée fanatique et antihérétique. Le moine Alexis devient le gardien d'un précieux manuscrit confié par un ami de son maître Vitalis, Baruch un vieil alchimiste, juste avant sa mort sur le bûcher. Il doit alors tout faire pour sauver ce texte convoité par le grand évêque Inquisiteur et ses sbires, qui le pourchassent, lui et une bande d'amis de rencontre partageant les mêmes idéaux : Verniolle, voleur au grand cœur, évadé de la prison de Pamiers ; Jeanne, la fille de Baruch et nièce du terrible évêque ; Anna, sa nourrice, qui entretient des relations paillardes avec le valet de cet évêque, ce qui lui permet de déjouer certains de ses plans ; Adam de Miraval, jeune astronome amoureux ambigu de Jeanne, et son valet arabe Taleb qui trahira et sauvera le groupe à la fois.

S'ajoute une foule de protagonistes, putains, conteurs aveugles, hors la loi, mendiants, qui se réunissent au Chapeau Rouge, vaste cour des miracles dirigée par un voyant, Le Vieux d'après minuit : toute une faune qui peuple ces aventures picaresques admirablement rendues par une écriture somptueuse, véritable hymne à la richesse et à la fluidité de la langue française !

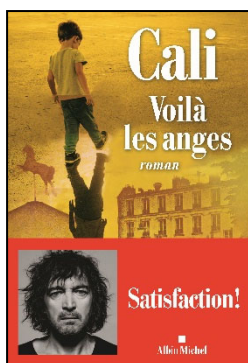
### L'AUTEUR

---

Conteur, romancier et essayiste, **Henri Gougaud** est l'auteur d'une quarantaine de livres parmi lesquels chez Albin Michel *L'enfant de la neige*, *Le Livre des chemins*, *Petits contes de sagesse pour temps turbulents*, *Le roman de Louise*, *J'ai pas fini mon rêve* et au Seuil *Les Sept plumes de l'Aigle*, *L'Arbre à soleils*.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23  
[laugil@gillesparis.com](mailto:laugil@gillesparis.com)

Assisté de Jules Quitté ☎ 06 20 47 22 72  
[jules@gillesparis.com](mailto:jules@gillesparis.com)



## VOILÀ LES ANGES

CALI

En librairie le 3 novembre 2021

### LE LIVRE

---

« *Je vous aime. Je vais vous enlever, amour, et vous emmener loin d'ici. Là où le cynisme et la tromperie ne dresseront jamais leurs armées cruelles. Là où l'on ne vit que pour l'amour, là où l'on ne meurt que par amour.* »

C'est avec cette promesse que le narrateur séduit Sofia.

Tout le livre se place dès lors sous le signe de l'amour : amours enfuis, amours maudits, amours naissants et renaissants.

Au gré des péripéties contées avec émotion et humour par un narrateur qui ressemble comme un double à **Cali**, on voyage entre Hydra et Montmartre, entre les quatre murs d'une cellule et un manège pour enfants, mais aussi entre enfer et rédemption, et toujours sous le soleil noir de la poésie la plus brûlante.

### L'AUTEUR

---

Auteur-compositeur et interprète à succès, comédien au théâtre et au cinéma, **Cali** a également publié deux romans *Seuls les enfants savent aimer* (le Cherche Midi, 2018) et *Cavale ça veut dire s'échapper* (le Cherche midi, 2019) ainsi que *Rage* avec Didier Varrod (Plon, 2008) et un recueil de poésie *Eparpillés* (Invenit, 2020).

Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86  
[raphaelle.gourvat@albin-michel.fr](mailto:raphaelle.gourvat@albin-michel.fr)



## LE SECRET

Morgane ORTIN

En librairie le 3 novembre 2021

Une enquête littéraire sur le secret signée  
Morgane Ortin, l'auteure d'un premier best-seller,  
*Amours solitaires*.

### LE LIVRE

---

Dans le train qui la ramène de Marseille à Paris, Morgane s'ennuie. « Confiez-moi un secret » demande-t-elle à ses abonnés. Des centaines de messages affluent tous plus personnels les uns que les autres. Elle en lit un, deux, puis elle les dévore tous, touchée par la fragilité qui s'en dégage. D'où lui vient cette envie de s'intéresser à l'intimité de ces personnes ?

La curiosité se mue en enquête, mais à mesure qu'elle progresse, un souvenir émerge à l'ombre des secrets des autres. Le sien. Une histoire de famille secrète et douloureuse, celle d'une lignée de femme marquée par le silence.

### L'AUTEURE

---



© Kenny Germé

Archiviste de l'amour, révolutionnaire de l'intime et poétesse, **Morgane Ortin** est l'auteure d'un premier best-seller, *Amours solitaires*, traduit en cinq langues. Suivie par plus d'un million d'abonnés sur Instagram, elle délaisse avec son nouveau roman, *Le secret*, les rivages de l'amour pour les abîmes de l'intime, révélant une auteure sensible et audacieuse.

Agence La Bande / Arnaud Labory ☎ 06 22 53 05 98  
[alabory@agencelabande.com](mailto:alabory@agencelabande.com)

Assisté d'Alexia Di Paco ☎ 06 12 66 84 34  
[adipaco@agencelabande.com](mailto:adipaco@agencelabande.com)



## ***MOURIR N'EST PAS TE PERDRE***

**Christophe FAURÉ**

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

À travers une constellation de personnages, incarnés à des époques et en des lieux divers, l'auteur nous entraîne tour à tour au temps de la Grande Chasse aux sorcières médiévale, dans la Norvège des années 1940 ou le Vietnam en guerre, et jusqu'aux États-Unis dans le Manhattan d'aujourd'hui.

Et si ces êtres qui se devinent au premier regard s'étaient déjà rencontrés dans une autre vie ? Si la brutalité de leur séparation était l'impact d'une ancienne malédiction entachant un seul et même lien d'amour ?

### **L'AUTEUR**

---

**Christophe Fauré** est psychiatre et psychothérapeute, et auteur de nombreux ouvrages à succès sur les ruptures de vie (deuil, séparations, fin de vie, transition du milieu de vie) chez Albin Michel.

*Mourir n'est pas te perdre* est son premier roman.

**Aurélie Delfly 01 42 79 18 98**  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86**  
[raphaelle.gourvat@albin-michel.fr](mailto:raphaelle.gourvat@albin-michel.fr)



## ***QUELQUES LARMES DE NEIGE***

**Michel BLONDONNET**

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

Dans la France rurale des années 1950, Angèle et Antoine vivent sous le même toit depuis toujours. La sœur ne s'est jamais mariée, le frère est veuf depuis longtemps. Tous deux subviennent à leurs maigres besoins grâce à quelques bêtes et à l'abattage d'arbres, au cœur d'une nature dont ils connaissent le moindre secret. Emma, la fille d'Angèle, s'enfonce quant à elle depuis des mois dans la folie ordinaire, riant pour un oui, pleurant pour un non, selon les caprices de la lune. Un mal causé par la mort du p'tit Louis, son frère, sauvagement assassiné six ans plus tôt alors qu'il venait de ravitailler des maquisards.

Seul Antoine tient le cap, car il s'est juré de retrouver les assassins de son neveu et leurs complices.

Mystère, sorcellerie, vengeance... Porté par une langue belle et savoureuse, le roman de Michel Blondonnet évoque la majesté et l'âpreté d'une nature aussi imprévisible que les sentiments qu'elle inspire.

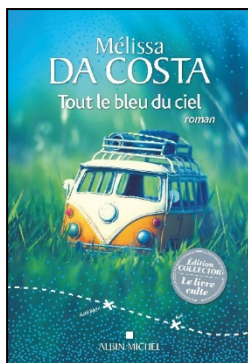
### **L'AUTEUR**

---

Originaire de la Creuse où il réside depuis toujours, **Michel Blondonnet** alterne romans historiques et romans régionalistes, la plupart publiés chez Albin Michel.

**Anne-Laure Clément** ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois** ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



## **TOUT LE BLEU DU CIEL**

Edition Collector

Mélissa DA COSTA

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

*Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagne(ne) pour partager avec moi ce dernier périple.*

Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour percent peu à peu la carapace d'Émile.

### **L'AUTEURE**

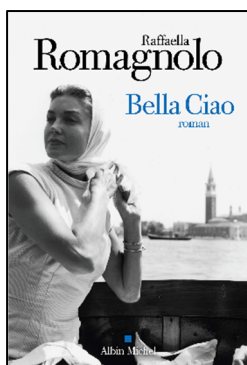
---

**Mélissa Da Costa** est une jeune auteure de 30 ans, dont le premier roman, *Tout le Bleu du ciel* a fait l'unanimité. Avec *Les lendemains* (2020) et *Je revenais des autres* (2021), Mélissa Da Costa confirme son succès retentissant.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)





## **BELLA CIAO**

**Raffaella ROMAGNOLO**  
Traduit de l'italien par Françoise Brun

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

Mars 1946.

Dans une luxueuse voiture avec chauffeur, Mrs. Giulia Masca revient dans son petit village du Piémont. Des années plus tôt, seule, enceinte et sans le sou, elle quittait la filature où elle travaillait depuis l'enfance et s'embarquait sur un paquebot à destination de New York. Sans un mot d'explication pour Anita, sa meilleure amie, ni pour Pietro, son fiancé. L'Amérique allait lui donner sa chance et la soulager d'un secret trop lourd à porter.

L'Italie qu'elle retrouve a traversé deux guerres mondiales, vécu le fascisme et la guerre des partisans. Des années de batailles et d'espoir qui ont fait de Giulia une étrangère. Mais peut-on oublier d'où l'on vient ?

**Raffaella Romagnolo** construit la fresque poignante et sincère de l'Italie de la première moitié du XXe siècle à travers le destin de deux amies séparées par un douloureux secret. Un récit choral, qui retrace avec talent « une histoire italienne », entre épopée féminine et saga familiale.

### **L'AUTEURE**

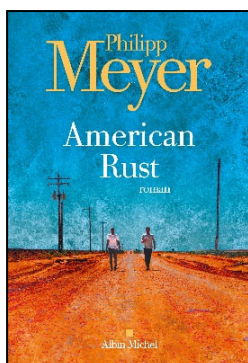
---

**Raffaella Romagnolo** est née en 1971 dans le Piémont.

*Bella Ciao* est son second roman traduit en français après *La Masnà* (Les Escales, 2017).

**Florence Godfernaux & Aurélie Delfly 01 42 79 10 06 / 18 98**  
[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr) / [aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



## *AMERICAN RUST*

**Philipp MEYER**

Traduit de l'américain par Sarah Gurcel

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

Une petite ville de Pennsylvanie, jadis haut lieu de la sidérurgie, aujourd'hui à l'agonie. Isaac, vingt ans, est désormais seul pour s'occuper de son père invalide, sans pour autant renoncer à son rêve d'étudier à Berkeley. Avec l'aide de son meilleur ami Billy, ancienne star de l'équipe de football locale, il se décide à prendre la route, direction la Californie. Mais un mauvais hasard, et le drame qui s'ensuit, va faire voler en éclats leur fragile avenir.

Mêlant la tragédie et le portrait d'une Amérique en crise comme seuls les auteurs américains savent le faire, *American Rust* est une bouleversante histoire de loyauté et de rédemption. Réédité dans une traduction révisée, ce roman, paru en 2010 sous le titre *Un arrière-goût de rouille*, annonçait déjà l'immense talent de Philipp Meyer, révélé quatre ans plus tard par son chef-d'œuvre, *Le Fils*.

### **L'AUTEUR**

---

Originaire de Baltimore, **Philipp Meyer** est reconnu comme l'un des écrivains les plus doués de sa génération. Lauréat du Los Angeles Times Book Prize pour son premier roman, *American Rust*, il a connu un formidable succès auprès des lecteurs français avec son deuxième livre, *Le Fils*. *American Rust* a été adapté en série pour Showtime avec Jeff Daniels et Maura Tierney dans les rôles principaux.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## ***American Rust* dans la presse anglophone :**

« *American Rust* est un roman audacieux et captivant avec un vif intérêt pour la façon dont les communautés vacillent. Meyer sait que les explications réductrices ne suffisent pas, et il passe habilement du panoramique au microscopique - des vues panoramiques d'une vallée mourante aux ruminations tranquilles d'un esprit derrière les barreaux. Les mauvais choix faits par les personnages de *American Rust* nous semblent vrais, au final, car dans un endroit comme Buell, les bons choix ne courent pas les rues. »

***The New York Times***

« Philipp Meyer a l'œil pour décrire les rêves ratés et il écrit des scènes de violence inhabituellement tendues... Les fans de Cormac McCarthy ou Dennis Lehane trouveront en lui un auteur à regarder de près. »

***Publishers Weekly***

« Plus que tout, *American Rust* impressionne car il nous rappelle que même les situations les plus archétypales peuvent recevoir un traitement intrigant entre de bonnes mains. Meyer ne porte jamais en étendard sa conscience sociale pas plus qu'il n'essaie de faire culpabiliser le lecteur. Et, en même temps, il donne envie de tourner la page. C'est un jeune écrivain qui sait clairement ce qu'il fait. »

**Douglas Kennedy, *The Times***

« Philipp Meyer a fait un travail formidable en capturant le ton et l'esprit de son décor... Les narrateurs alternés sont dessinés de manière convaincante... Un roman hybride sombrement puissant : une œuvre littéraire ambitieuse croisée avec un roman noir haletant. »

***Kirkus Reviews***

« Tout dans cette histoire semble essentiellement américain... dans une tradition qui va de Ernest Hemingway à Cormac McCarthy. Son ton est moins polémique que celui de John Steinbeck, mais il travaille à la même échelle. »

***The Washington Post***

« Est-ce que les gens pensent encore en termes de « grand roman américain » - une œuvre de fiction qui capture exactement l'esprit contemporain de tout un pays ? Si c'est le cas, *American Rust* est estampillé « grand roman américain » partout. »

***The Daily Telegraph***

« Le détail social et la vraisemblance émotionnelle de Richard Russo... une empathie vive, à la Salinger. *American Rust* annonce l'arrivée d'un nouvel écrivain talentueux. »

**Michiko Kakutani, *The New York Times***

« Rappelant William Faulkner... Meyer en sait plus sur le sens de la rédemption que la plupart des autres romanciers américains contemporains. Il sait aussi comment écrire une histoire captivante. »

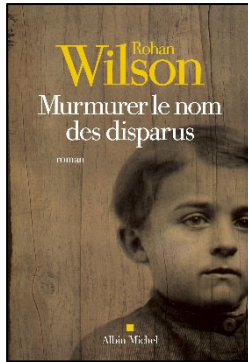
***The Baltimore Sun***

« Les romanciers passent des carrières entières à essayer d'écrire ne serait-ce qu'un seul livre qui fasse figure de classique. Philipp Meyer a réussi cet exploit du premier coup. *American Rust* pourrait bien un jour être reconnu comme l'un des grands romans américains. »

***Dayton Daily News***

« Avec Philipp Meyer, un nouveau maître de la littérature américaine est né. *American Rust* est un chef-d'œuvre magnifique, sombre et finalement rédempteur. Le meilleur livre venu Amérique depuis *La Route* de Cormac McCarthy. »

***The Guardian***



## **MURMURER LE NOM DES DISPARUS**

**Rohan WILSON**

Traduit de l'anglais (Australie) par Etienne Gomez

**En librairie le 3 novembre 2021**

### **LE LIVRE**

---

Été 1874 à Launceston, en Tasmanie.

La ville, en proie aux émeutes, menace de sombrer dans l'anarchie. De retour de la guerre noire qui a opposé les colons britanniques aux aborigènes du pays, le vétéran Thomas Toosey n'a qu'une idée en tête : retrouver son fils. Mais comment y parvenir dans un tel chaos ? Pourchassé par deux vagabonds, Toosey a aussi une dette à rembourser et son fils est le seul à pouvoir lui permettre de racheter les erreurs du passé.

Avec ce deuxième roman noir et électrique, construit autour d'une violente chasse à l'homme, **Rohan Wilson** raconte avec une infinie beauté l'odyssée d'un père confronté à sa part d'ombre, dans le décor singulier d'une Tasmanie de western.

### **L'AUTEUR**

---

**Rohan Wilson** est né en Tasmanie en 1980. Son premier roman, *La Battue* (Albin Michel, 2015), a été couronné par plusieurs prix, dont le Sydney Morning Herald Award, qui récompense le meilleur jeune écrivain australien de l'année. Régulièrement comparé par la presse à Cormac McCarthy, Joseph Conrad ou encore William Faulkner, **Rohan Wilson** s'est imposé en deux livres seulement comme l'un des plus brillants espoirs de la littérature australienne.

**Aurélie Delfly 01 42 79 18 98**  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86**  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)



**JOURNAL – vol. 2**  
**Les années d'exil 1949-1967**

**Sándor MÁRAI**  
Traduit du hongrois par Catherine Fay

**En librairie le 3 novembre 2021**

## **LE LIVRE**

---

Pièce maîtresse d'une œuvre majeure, le Journal du grand écrivain hongrois **Sándor Márai** offre un regard unique sur l'homme et son rapport à l'écriture.

Après *Les Années hongroises* (prix Clarens du Journal intime 2019) qui couvrait la période 1943-1948, ce second volume suit la trajectoire de l'auteur des Braises à travers ses années d'exil.

**Sándor Márai** y décrit avec une sincérité déchirante sa vie d'écrivain apatride en Italie, son espoir d'une vie meilleure à New York, sa quête littéraire, tout en évoquant avec une grande lucidité la situation dans le monde, de l'emprise du communisme en Hongrie au début de la guerre froide.

Chroniqueur d'exception des drames de l'Histoire, **Sándor Márai** déploie un talent littéraire et une finesse d'analyse qui percent à chaque page de ce Journal et le consacrent comme l'un plus des grands écrivains européens du XXe siècle.

## **L'AUTEUR**

---

Né en 1900 à Kassa, en Hongrie, **Sándor Márai** fait ses études à Leipzig, puis vit à Francfort, Berlin et Paris, avant de rentrer dans son pays où il devient dans les années 1930 un auteur adulé. Il tombe dans l'oubli après 1948, date de son exil en Europe puis en Californie, où il se suicide, à San Diego, en 1989. Son œuvre a été redécouverte dans les années 1990.

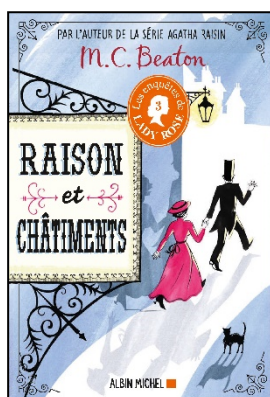
**Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

## Entre *Sherlock Holmes* et *La Chronique des Bridgerton*, un suspense aussi corsé que son héroïne !

M.C. BEATON

### *Les enquêtes de Lady Rose*

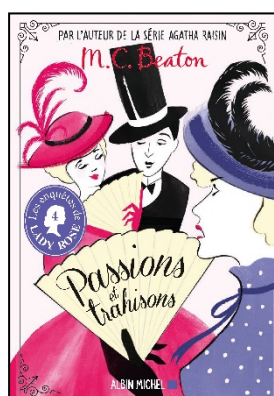
**En librairie le 3 novembre 2021**



#### ***RAISON ET CHÂTIMENTS*** Traduit de l'anglais (Angleterre) par Amélie Thomas

Lady Rose Summer est prête à tous les subterfuges pour vivre sa vie comme elle l'entend. En simulant des fiançailles avec le capitaine Harry Cathcart, elle évite d'être envoyée aux Indes afin d'y trouver un bon parti. Pour faire totalement illusion, elle va jusqu'à chaperonner Miss Dolly Tremaine, une jeune débutante, lors d'un bal. Avant de découvrir sa protégée poignardée au fond d'une barque.

Il n'en faut pas moins pour réveiller le flair policier de notre rebelle. Aux côtés de Harry, chargé de l'enquête, elle va donner un coup de pied dans la fourmilière d'intrigues diaboliques qu'abritent les demeures les plus huppées de Londres ou de la côte apparemment paisible du Yorkshire. Mais son audace risque de lui coûter cher...



#### ***PASSIONS ET TRAHISONS*** Traduit de l'anglais (Angleterre) par Françoise du Sorbier

Lady Rose Summer, la débutante indocile, jurerait ses grands dieux qu'elle n'est pas jalouse. Après tout, elle sait que ses fiançailles avec le capitaine Harry Cathcart ne sont qu'un stratagème pour empêcher ses parents de l'envoyer aux Indes y trouver un mari. Mais lorsque Dolores Duval, aux formes aussi irrésistibles que son petit accent français, se fait un peu trop remarquer aux côtés de Harry, le sang de Lady Rose ne fait qu'un tour. Dans un accès de rage, Rose menace la perfide sirène ... avant d'être découverte, le lendemain, près de son cadavre. Les journaux ont vite fait de l'accuser du meurtre. Harry et le commissaire Kerridge de Scotland Yard réussiront-ils à l'innocenter et à mettre le vrai coupable derrière les barreaux ?

### **L'AUTEURE**

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish Macbeth et la série des Agatha Raisin. Elle s'est éteinte le 30 décembre 2019 à l'âge de 83 ans.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12  
[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[sandrine.labrevois@albin-michel.fr](mailto:sandrine.labrevois@albin-michel.fr)

***Les enquêtes de Lady Rose*** dans la presse :

Les fans de Hamish Macbeth et Agatha Raisin adoreront cette nouvelle série de polars historiques.

***Booklist***

Les fans de M.C. Beaton accueilleront avec ferveur cette nouvelle série sur les aristocrates, leurs serviteurs, les réceptions et... les meurtres.

***Publishers Weekly***

Un polar historique et romantique à la sauce édouardienne.

***Kirkus Review***

« Un deuxième tome encore plus intelligent et drôle que le premier. »

***The Globe and Mail***

« Un divertissement léger, à mettre entre toutes les mains. »

***Library Journal***