



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

NOVEMBRE 2023

THRILLERS / POLARS

- Maxime CHATTAM LUX
Relations presse : Florence Godfernaux & Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 4
- Ian MANOOK AYSUUN
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 5
- M.C. BEATON AGATHA RAISIN T.34 – En plein cœur
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 6

ROMANS FRANÇAIS

- Catherine HERMARY-VIEILLE UN MONDE AU-DELÀ DES HOMMES
Relations presse : Gilles Paris
p. 7
- Patrick RAYNAL &
Emmanuel-Alain RAYNAL DOMENICA
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 8

ROMANS ÉTRANGERS

- Toshikazu KAWAGUCHI LE CAFÉ OÙ VIVENT LES SOUVENIRS
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 9
- Colson WHITEHEAD L'INTUITIONNISTE (*nouvelle édition*)
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 11
- Melanie BENJAMIN LES ENFANTS DU BLIZZARD
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 12
- Sándor MÁRAI JOURNAL VOL.3
Les années d'exil : 1968-1989
Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat
p. 13
- Judith HERMANN UNE CLARTÉ DANS LE LOINTAIN
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 14

HOMMAGE

- Gilles LAPOUGE JE VOUS ÉCRIS DU BRÉSIL
Préface d'Erik Orsenna
Sur Proust, les abeilles et autres passions
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat
p. 15

REÉDITION

Gilles LAPOUGE

Préface d'Eric-Emmanuel Schmitt

LES FOLIES KOENIGSMARK

Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat

p. 16

IMAGINAIRE

Stark HOLBORN

LA PORTEUSE DE MORT

Relations presse : Raphaëlle Gourvat

p. 17

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

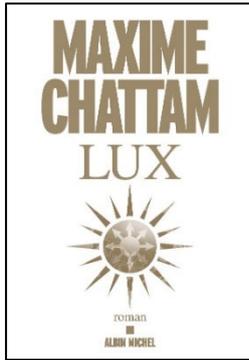
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)

Gilles Paris (06 03 98 78 23)



LUX

Maxime CHATTAM

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

« On ne pensait et ne parlait que de ça. La chose dans le ciel au-dessus de l'Atlantique. En dehors de sa nature même, les questions qui revenaient le plus étaient : À qui ressemblait-elle ? Était-elle encore là ? Bougeait-elle ? Y avait-il eu un contact d'une manière ou d'une autre avec des êtres humains ? Les réactions étaient aussi singulières qu'imprévisibles pour une partie de la population. Le gouvernement fut contraint de prendre la parole le lendemain. »

Un phénomène vient de se produire au-dessus de l'océan Atlantique. Une première dans l'histoire de l'humanité.

En 2019, Chattam faisait un pas de côté avec *Le Signal*, explorant un nouvel espace, plus fantastique, et se préoccupait déjà de l'état de notre société.

Lux est encore différent. L'histoire se joue dans une vingtaine d'années, mais ce n'est pas un roman d'anticipation. C'est un roman absolument contemporain où Chattam fait le constat d'une planète fatiguée qui doit faire face à un évènement exceptionnel. Il nous parle d'éco-réalisme, d'effondrement écologique, de questionnement scientifique et philosophique. Les personnages incarnent notre société, avec ses contradictions, ses deuils et ses espoirs.

C'est un roman à suspense, un hommage à Barjavel.

L'AUTEUR

On ne présente plus **Maxime Chattam**, reconnu comme l'un de nos plus fameux auteurs de thriller. Il est traduit dans le monde entier et s'inscrit avec succès dans tous les registres du genre : thriller, roman noir et fantastique.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

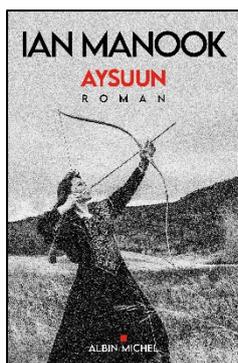
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02

sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



AYSUUN

Ian MANOOK

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

1930. Les Soviétiques lancent une « campagne de pacification » dans le sud de la Sibérie, sur les territoires mongol et touva, pour y éradiquer la culture nomade. Tsuyann et sa fille Aysuun sont laissées pour mortes après le massacre de leur campement. Vingt-cinq ans plus tard, Aysuun recroise la route de son bourreau. L'heure de la vengeance a sonné.

De chevauchées en bivouacs, entre nomades et militaires, cavaliers légendaires et voleurs de chevaux, sur fond de chamanisme et de communisme, commence alors une traque haletante, vers un piège impitoyable...

Avec ce grand roman d'aventure, de lutte et de passions, porté par le souffle de la liberté, Ian Manook, l'auteur de la trilogie best-seller *Yeruldelgger*, fait un retour époustouflant dans les steppes de Mongolie et la taïga du bout du monde.

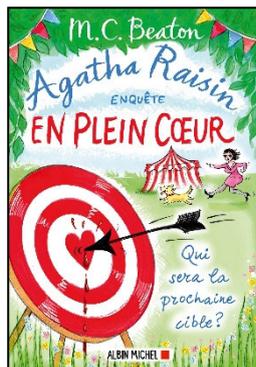
L'AUTEUR

Ian Manook, de son vrai nom Patrick Manoukian, est l'auteur d'une dizaine de romans et récits. Sa trilogie de « thrillers mongols » – *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade* (Albin Michel) –, traduite dans près de 10 langues, a été couronnée par de nombreux prix (Polar SNCF, Elle Polar, Quais du polar...). Son roman *L'oiseau bleu d'Erzeroum* (2021) a reçu un accueil très chaleureux et a été lauréat des Trophées littéraires des Nouvelles d'Arménie magazine. Il a également reçu le Prix Dora Suarez.

Le Chant d'Haïganouch, le second volet de cette saga a paru en 2022.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



AGATHA RAISIN T.34 – EN PLEIN CŒUR

M.C. BEATON

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Quoi de mieux pour oublier ses soucis qu'une joyeuse kermesse de village ? C'est compter sans le hasard, funeste cela va sans dire, qui met sur le chemin d'Agatha Raisin un cadavre... Aussi raide que la flèche qui lui transperce le cœur, sir Godfrey Pride, propriétaire terrien de la région, a dans sa poche la carte de visite d'Agatha. L'occasion idéale pour l'inspecteur divisionnaire Wilkes, qui n'aime pas qu'une détective privée mette son nez dans les affaires de la police, d'accuser sa rivale. Fermement décidée à prouver son innocence, Agatha se retrouve au cœur d'une sombre histoire d'héritage qui pourrait bien faire d'elle la prochaine cible...

L'AUTRICE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir autrice à succès figurant parmi les plus lues de Grande-Bretagne.

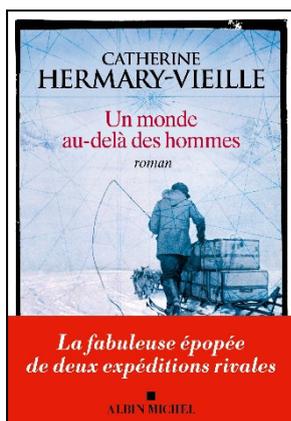
Elle a écrit plus de 150 livres, parmi lesquels deux séries de romans policiers best-seller : la saga des *Hamish Macbeth* et la série des *Agatha Raisin*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



UN MONDE AU-DELÀ DES HOMMES

Catherine HERMARY-VIEILLE

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Fin 1911, deux explorateurs, le Norvégien Roald Amundsen et l'Anglais Robert Scott se lancent dans une course de plus de 3400 kilomètres pour atteindre le pôle Sud, une terre encore jamais foulée par l'homme en ce début du XXe siècle. Cette course contre la montre est un véritable duel épique entre leurs deux équipages, au cœur des étendues gelées et chaotiques de l'Antarctique. Les hommes affronteront des dangers permanents, de terribles souffrances, le froid intense, les vents glacés, les crevasses. Une lutte de chaque instant contre la mort, dont une seule des deux équipes reviendra vivante.

**Une compétition inexorable entre deux explorateurs polaires,
une des aventures les plus héroïques du XXe siècle.**

L'AUTRICE

Depuis *Le Grand Vizir de la nuit* (Prix Femina 1981), **Catherine Hermary-Vieille** alterne biographies et romans : *La Marquise des ombres*, *L'Infidèle* (Grand Prix RTL), *Un amour fou* (Prix des Maisons de la Presse), *La Bourbonnaise*, *Les Années Trianon*, *Merveilleuses*, *Le siècle de Dieu*, *D'or et de sang*, *Moi, Chevalier d'Eon, espionne du roi* etc.

Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23
laugil@gillesparis.com

Assisté de Laure Pelletier ☎ 06 20 47 22 72
laure@gillesparis.com



DOMENICA

Patrick et Emmanuel-Alain RAYNAL

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

En épousant Paul Guillaume, célèbre collectionneur d'art moderne, Juliette Lacaze, modeste employée au vestiaire d'une boîte de nuit, devient Domenica, icône sulfureuse du Paris des années 1920. Son charme vénéneux et son ambition sans fard séduisent autant qu'ils font peur. Car Domenica alimente une légende noire, qui fait les choux gras de la presse à scandale...

Collectionnant tableaux, amants, maris fortunés et procès, frayant avec les artistes et les milieux politiques, celle qui fut l'objet de nombreux documentaires se retrouve ici pour la première fois au cœur d'une fiction. Fascinés par cette ensorceleuse digne d'une série noire, Patrick et Emmanuel-Alain Raynal nous plongent dans ses ténèbres par la voix des trois hommes qui l'ont aimée au risque de leur vie.

LES AUTEURS

Patrick Raynal, né le 1^{er} juillet 1946 à Paris, est écrivain, éditeur, scénariste et traducteur. Spécialiste du roman noir américain, il est l'auteur d'une vingtaine de romans policiers. Son dernier roman *L'âge de la guerre* a paru aux éditions Albin Michel en 2021.

Emmanuel-Alain Raynal est né en 1981. Il est producteur, fondateur de la maison de production Miyu spécialisée dans le film d'animation avec laquelle il a reçu la Palme d'or du court-métrage en 2023. *Domenica* est son premier roman.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE CAFÉ OÙ VIVENT LES SOUVENIRS

Toshikazu KAWAGUCHI
Traduit du japonais par Géraldine Oudin

En librairie le 2 novembre 2023

L'AUTEUR SERA À PARIS DU 9 AU 11 OCTOBRE 2023

LE LIVRE

La saveur du passé peut transformer le présent...

Sur le flanc du mont Hakodate au nord du Japon, le café Donna Donna est connu pour sa vue imprenable sur le port de la ville. Mais surtout, comme le café Funiculi Funicula de Tokyo, le Dona Dona offre à ses clients une expérience extraordinaire : celle de voyager dans le passé, le temps d'une tasse de café.

On y rencontre Yayoi, la jeune fille qui en veut à ses parents défunts d'avoir fait d'elle une orpheline ; Hayashida, comédien qui se languit de son amour et de leurs rêves communs ; Reiko, submergée par la disparition de sa soeur ; ou encore Reiji qui réalise trop tard à quel point il aime son amie d'enfance... autant d'âmes sincères et émouvantes qui, en retrouvant un pan de leur passé, apprennent à regarder le présent autrement et à envisager l'avenir.

Avec sa voix singulière et le talent de conteur qui ont fait son succès dans le monde entier, Toshikazu Kawaguchi signe un nouveau roman plein d'amour et de finesse, aussi réconfortant qu'une tasse de café chaud.

L'AUTEUR

Toshikazu Kawaguchi est né à Osaka en 1971. Il est dramaturge et dirige le groupe théâtral Sonic Snail.

Tant que le café est encore chaud (Albin Michel, 2021) est l'adaptation d'une pièce de sa société 1110 Productions qui a remporté le grand prix du 10e Festival dramatique de Sugunami. Il s'est vendu à 1 million d'exemplaires au Japon et est devenu un bestseller international.

Après *Le Café du temps retrouvé*, *Le Café où vivent les souvenirs* est le livre III de la série. Le livre V vient d'être publié au Japon.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Tant que le café est encore chaud* dans la presse française et internationale :**

« Ce délicat roman introspectif est aussi une belle réflexion sur le temps qui passe, il s'en dégage une douce philosophie qui nous invite à vivre et à savourer pleinement le présent. »

Madame Figaro

« Les pages se tournent et la drôlerie du début du livre se teinte de mélancolie. (...) Sous des dehors amusants, ce petit ouvrage offre une belle leçon de vie. »

Le Figaro littéraire

« Tout en finesse et humilité, *Tant que le café est chaud* se sirote voluptueusement, nous invitant à apprécier délicieusement les saveurs de la vie. »

Lire

« Un roman extraordinaire sur un café où tout est possible. »

Publishers Weekly

« Un roman aussi magique qu'un film de Hayao Miyazaki. »

Cosmopolitan

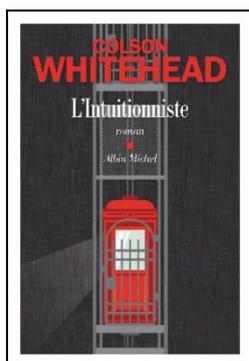
***Le Café du temps retrouvé* dans la presse française et internationale :**

Le talent de l'auteur pour donner à voir les moments de vulnérabilité de ses personnages, son écriture simple et empathique, expliquent le succès de cette série romanesque devenue best-seller au Japon et désormais adaptée au cinéma. »

Le Monde

« Ce que la thérapie par la parole a de meilleur : aborder le passé avec un changement de perspective. (...) Il est beaucoup trop rare de rencontrer des histoires qui se terminent par des larmes de joie sincères. »

New York Times



L'INTUITIONNISTE

Colson WHITEHEAD

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Catherine Gibert
(traduction révisée)

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Le premier roman de l'auteur de *Nickel Boys* et *Underground Railroad*

Lila Mae Watson est une « intuitionniste » : au sein du département d'inspection des ascenseurs pour lequel elle travaille, elle est capable de deviner le moindre défaut d'un appareil rien qu'en mettant le pied dans une cabine. Et elle ne se trompe jamais. Première femme à exercer ce métier, noire de surcroît, elle a beaucoup d'ennemis, dont les empiristes, pour qui seules comptent la technique et la mécanique.

Aussi, lorsque l'ascenseur d'un gratte-ciel placé sous sa surveillance s'écrase, en pleine campagne électorale, Lila Mae ne croit ni à l'erreur humaine ni à l'accident. En décidant d'entrer dans la clandestinité pour mener son enquête, elle pénètre dans un monde de complots et de rivalités occultes et cherche à percer le secret d'un génial inventeur dont le dernier projet pourrait révolutionner la société tout entière...

Publié dans une traduction entièrement révisée, ce livre aux allures de thriller philosophique annonce déjà le talent de l'auteur de Colson Whitehead, son humour grinçant, sa puissance visionnaire et la façon magistrale dont il aborde les questions cruciales de race, de politique et de société.

« L'allégorie la plus marquante depuis la parution de *Homme invisible, pour qui chantes-tu* de Ralph Ellison et de *L'œil le plus bleu* de Toni Morrison. » **Time Magazine**

« Une exploration ambitieuse et exhaustive des enjeux de la lutte raciale et du progrès social. »
The New York Times

L'AUTEUR

Considéré comme l'un des écrivains américains majeurs de notre époque, **Colson Whitehead** a été couronné à deux reprises par le prix Pulitzer, à l'instar de William Faulkner et John Updike, pour *Underground Railroad* (2017) et *Nickel Boys* (2020). Son dernier roman, *Harlem Shuffle*, inaugure une trilogie consacrée au quartier new-yorkais de Harlem, des années 1960 aux années 1980. Il vit à New York.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES ENFANTS DU BLIZZARD

Melanie BENJAMIN

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Patricia Barbe-Girault

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Au matin du 12 janvier 1888, un redoux inattendu s'installe dans les plaines hostiles du Dakota. Les fermiers sortent enfin de chez eux et les enfants regagnent l'école sans leurs lourds manteaux d'hiver. Mais à l'heure de la sortie des classes, un blizzard aussi fulgurant que terrifiant s'abat sur les Grandes Plaines. Raina et Gerda Olsen, deux sœurs institutrices de 16 et 17 ans, sont alors confrontées à un dilemme : garder leurs élèves au risque qu'ils meurent de froid, une fois le bois de chauffe épuisé, ou les renvoyer chez eux en priant pour qu'ils survivent. Tandis que les éléments se déchaînent, les deux jeunes filles, seules et livrées à elles-mêmes, se retrouvent au cœur d'un véritable cauchemar.

Parviendront-elles à sauver les enfants ?

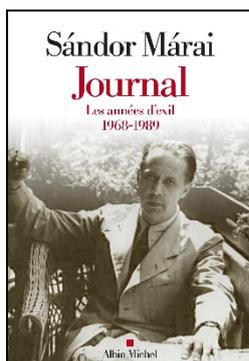
Inspiré de faits réels et basé sur des témoignages de survivants, Melanie Benjamin dévoile un épisode méconnu de l'histoire américaine et nous entraîne dans un suspense déchirant. Une magnifique histoire de courage et d'abnégation.

L'AUTRICE

Melanie Benjamin commence à écrire pour des journaux et des magazines avant de commencer une carrière d'écrivain. Autrice de nombreux best-sellers aux États-Unis, elle s'impose désormais comme une référence du roman historique. Ses précédents ouvrages, *Les Cygnes de la Cinquième Avenue*, *Hollywood Boulevard* et *La Dame du Ritz* ont été publiés aux éditions Albin Michel.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



JOURNAL VOL.3 *Les années d'exil : 1968-1989*

Sándor MÁRAI
Traduit du hongrois par Catherine Fay

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Ce troisième volume du *Journal* de Sándor Márai vient conclure une œuvre à part entière : faite d'observations, de réflexions, de sensations saisies sur le vif, elle atteste du talent de diariste du grand écrivain hongrois autant que de la valeur littéraire du témoignage historique qu'il nous est donné de lire.

Après l'exil à Naples et New York, Márai promène son regard lucide et caustique sur l'Europe et les États-Unis. Du printemps de Prague à l'enterrement de De Gaulle, de 1984, l'année orwellienne, aux premiers frémissements d'un bloc de l'Est à bout de souffle, des analyses politiques et littéraires pénétrantes se mêlent aux souvenirs de son pays natal et aux « choses vues ». L'écrivain, qui se dévoile de plus en plus dans sa fragilité, poursuit son exil dans un isolement déchirant jusqu'à sa fin, à San Diego, où il se donnera la mort, quelques mois avant la chute du Mur.

Apparaît au fil des pages, dans toute sa vérité, un témoin du XX^e siècle, un homme, un écrivain qui a vu s'effondrer tout ce en quoi il croyait, mais qui reste à l'écoute des bouleversements du monde.

L'AUTEUR

Né en Hongrie en 1900, **Sándor Márai** connaît dès ses premiers romans un immense succès. Antifasciste déclaré dans une Hongrie alliée à l'Allemagne nazie, il est pourtant mis au ban par le gouvernement communiste de l'après-guerre. En exil depuis 1948, il s'installe en 1980 en Californie où il mettra fin à ses jours neuf ans plus tard. Il est aujourd'hui, en Hongrie et dans le monde entier, un auteur d'une réputation égale à celle de Stefan Zweig, de Joseph Roth ou d'Arthur Schnitzler.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



UNE CLARTÉ DANS LE LOINTAIN

Judith HERMANN

Traduit de l'allemand par Dominique Autrand

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Peut-on recommencer sa vie à près de cinquante ans ?

En faisant le choix de s'installer, seule, dans une maison isolée au bord de la Baltique, la narratrice laisse derrière elle ses plus précieux repères : sa fille unique, Ann, qui vole désormais de ses propres ailes et le père de celle-ci, Otis, qu'elle vient de quitter.

Pour trouver sa place dans ce nouvel environnement, elle travaille comme serveuse dans le petit bistrot du port tenu par son frère Sascha. Sa rencontre avec Mimi, une artiste à la forte personnalité, va se nouer en amitié qui lui redonne confiance et espoir. Et bientôt elle s'autorise même une histoire d'amour avec Arild, le frère de Mimi, un homme taciturne et mystérieux. Mais veut-elle vraiment s'enraciner dans ce paysage de polders où l'eau et la terre se confondent ? Quand un drame éclate, le petit monde de la narratrice et de son frère bascule...

Dans une langue limpide, avec la lucidité et la subtilité qu'on lui connaît, Judith Hermann explore des thèmes universels, les thèmes de toute son œuvre : le travail du temps sur la mémoire et sur les êtres, le besoin d'appartenance, la peur de l'enfermement, l'ambivalence de la solitude, à la fois douloureuse et libératrice.

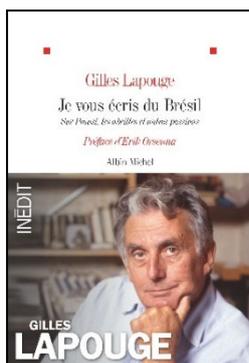
L'AUTRICE

Née en 1970 à Berlin où elle vit, **Judith Hermann** a connu un immense succès dès son premier recueil de nouvelles, *Maison d'été, plus tard*, en 1998. Trois autres recueils ont suivi : *Rien que des fantômes*, *Alice*, *Certains souvenirs*. En 2014, elle publie son premier roman : *Au début de l'amour*.

Son œuvre lui a valu de nombreuses récompenses, parmi lesquelles le prix Kleist et le prix Friedrich Hölderlin. Tous ses livres ont été traduits en français et publiés aux éditions Albin Michel.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



JE VOUS ÉCRIS DU BRÉSIL *Sur Proust, les abeilles et autres passions*

Gilles LAPOUGE
Préface d'Erik Orsenna

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

« Personne comme Gilles Lapouge ne tissait aussi intimement l'Histoire et la Géographie, la légende et les faits vrais, l'ancien temps et l'actualité la plus brûlante, le singulier pour dire l'Universel.

Le recueil de textes, c'est-à-dire de regards que vous avez entre les mains, est le plus formidable des cabinets de curiosité. Curiosité ! Gilles en a été le chevalier. En peu, très peu d'autres êtres, j'ai trouvé cet accueil de la Vie, cette gourmandise de l'autre et de l'ailleurs, cette générosité, cet oubli de soi mais aussi ce travail, cette recherche sous-jacente pour nous permettre de mieux voir et mieux comprendre, cette érudition ouverte, cette science toujours présente, jamais pesante. »

Erik Orsenna

Dès 1950, Gilles Lapouge a sillonné l'Amérique du Sud, contractant une passion pour le Brésil qui ne l'abandonnera jamais. Il n'a d'ailleurs cessé d'écrire un billet quotidien pour *O Estado de São Paulo*. Pour lui, le voyage suprême sera toujours la littérature. Tout se tient et se répond sous sa plume virtuose, de l'amour des fauves et des oiseaux à celui des grands écrivains et des grands poètes.

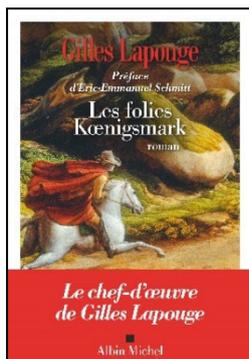
L'AUTEUR

Gilles Lapouge (1923-2020) a mené une longue carrière de journaliste et tenu pendant un demi-siècle une chronique quotidienne dans le plus grand journal brésilien, *O Estado de São Paulo*. Écrivain inclassable et éclectique, il a été considéré comme un philosophe réfractaire aux idées à la mode (*Utopie et Civilisations*), comme un « écrivain voyageur » (*Les Pirates ; Équinoxiales*) et comme un romancier fou de Stendhal et de Giono (*La Bataille de Wagram*). L'essentiel de son œuvre, couronnée de nombreux prix, depuis *Les Folies Koenigsmark* (1989), est paru aux éditions Albin Michel.

Nous saluons cette année les cent ans de sa naissance.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaëlle.gourvat@albin-michel.fr



LES FOLIES KŒNIGSMARK

Gilles LAPOUGE
Préface d'Éric-Emmanuel Schmitt

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

« Il avait le nom d'un navigateur, le visage d'un pirate, et je crois qu'il était un peu des deux. Lapouge, ce nom respectable, quasi aristocratique, nous transportait au siècle des Lumières où l'on se grisait d'explorer les confins, de reculer l'horizon, de découvrir de Nouveaux Mondes qui nous invitaient de questionner la « naturalité » du nôtre et où, sans nul doute, Diderot aurait rédigé un *Supplément au voyage de Lapouge*. »

Éric-Emmanuel Schmitt

Quel roman que la vie des Kœnigsmark ! Durant un grand siècle, de la guerre de Trente Ans, en 1618, à la bataille de Fontenoy, en 1745, ces soldats venus du Nord font le coup de feu sur toutes les scènes de la tragédie européenne. De Riga à Athènes, ces guerriers avancent torche à la main, au service du roi de France ou de l'empereur germanique, du roi de Pologne ou de celui de Suède.

Le dernier guerrier de la lignée, Auguste le Fort, maréchal de Saxe, fils bâtard d'Aurore de Koenigsmark et du roi de Pologne, naît en Allemagne, se bat contre Louis XIV avant de sauver Louis XV, manque de devenir tsar, roi de Madagascar, prince de Courlande ou de Corse, aime princesses et chimères, comédiennes et paysannes. Ce maréchal romantique meurt dans le château de Chambord. On ne sait rien de sa mort. Le roman commence ...

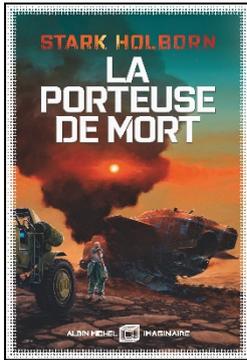
L'AUTEUR

Gilles Lapouge (1923-2020) a mené une longue carrière de journaliste et tenu pendant un demi-siècle une chronique quotidienne dans le plus grand journal brésilien, *O Estado de São Paulo*. Écrivain inclassable et éclectique, il a été considéré comme un philosophe réfractaire aux idées à la mode (*Utopie et Civilisations*), comme un « écrivain voyageur » (*Les Pirates ; Équinoxiales*) et comme un romancier fou de Stendhal et de Giono (*La Bataille de Wagram*). L'essentiel de son œuvre, couronnée de nombreux prix, depuis *Les Folies Koenigsmark* (1989), est paru aux éditions Albin Michel.

Nous saluons cette année les cent ans de sa naissance.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LA PORTEUSE DE MORT

Stark HOLBORN

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurent Philibert-Caillat

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 2 novembre 2023

LE LIVRE

Ancienne médecin militaire, elle répond au nom de Dix Low, car elle a passé dix ans en prison. Depuis la fin de la guerre, elle survit sur Factis, une lune pénitentiaire désertique qu'on dit hantée par une espèce extraterrestre énigmatique et invisible : les Si. Parce qu'elle entretient un rapport particulier, intime, avec les Si, on la surnomme la Porteuse de mort.

Une nuit, Dix Low sauve la seule survivante de l'épave d'un vaisseau spatial qui vient d'être abattu. Première surprise : Gabriella Ortiz n'est pas une adolescente ordinaire. Issue d'un programme de génétique militaire, elle est générale, rien que ça. Plus surprenant encore : le crash n'était pas une attaque opportune, mais une tentative d'assassinat ciblé.

Pour essayer de quitter Factis et échapper à leurs nombreux poursuivants, les deux femmes, issues de camps adverses, mettent de côté leur inimitié et concluent un pacte... qui pourrait bien voler en éclats si Ortiz découvre le rôle véritable que la Porteuse de mort a joué durant la guerre.

L'AUTRICE

Stark Holborn est romancière, autrice de jeux vidéo, critique de cinéma. Elle a travaillé sur des jeux et des fictions interactives tels que *Shadow of Doubt* (Colepowered Games) et *Mars 2020* pour la BBC. Elle vit dans le sud-ouest du Royaume-Uni.

La Porteuse de mort est son premier roman traduit en français.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr