



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

NOVEMBRE 2024

DOCUMENTS

Angela MERKEL
avec Beate Baumann

LIBERTÉ
Mémoires 1954-2021
Relations presse : Agnès Olivo

p. 5

Raphaëlle BACQUÉ
& Vanessa SCHNEIDER

SUCCESSIONS
Secrets de famille
Relations presse : Agnès Olivo / Yasmine Ouannane

p. 6

Témoignage

Axel ALLÉTRU
avec Peggy Olmi

ET TOUJOURS REBONDIR
Relations presse : Agnès Olivo

p. 7

Biographie

Charles DUPÊCHEZ

MARIE D'AGOULT, UNE FEMME LIBRE
Relations presse : Frédérique Pons

p. 8

ESSAIS ET SCIENCES HUMAINES

Histoire

Sous la dir. de Keren MOCK

LES BLAGUES DE GUERRE DE FRANZ KAFKA ET SES
AMIS
Relations presse : Frédérique Pons

p. 9

Joe JACKSON

DEBOUT SUR LA TERRE SACRÉE
Black Elk, vie et destin d'un visionnaire sioux
Relations presse : Frédérique Pons

p. 10

Sciences

Bill FRANÇOIS

LA TRUITE ET LE PERROQUET
Confidences du peuple des rivières
Relations presse : Aurélie Delfly

p. 11

Spiritualités

Abdelwahab MEDDEB

L'ISLAM AU CROISEMENT DES CULTURES

Relations presse : Frédérique Pons

p. 12

COLLECTIF - sous la dir. de
Joseph Doré
Coordination Christine Pedotti

JÉSUS (*édition brochée*)
L'encyclopédie

Relations presse : Frédérique Pons

p. 13

COLLECTIF - sous la dir. de
Roselyne Dupont-Roc et
Antoine Guggenheim

APRÈS JÉSUS (*édition brochée*)
L'invention du christianisme

Relations presse : Frédérique Pons

p. 14

BEAUX LIVRES

Yves MARCHAND & Romain
MEFFRE (photographies)
Nathan DEVERS (texte)

LES RUINES DE PARIS
Quand l'intelligence artificielle prédit l'avenir

Relations presse : Gaëlle Job

p. 15

Emma BAUS
& Amélie VIALET

ORIGINES
Tautavel, notre longue histoire avant Néandertal

Relations presse : Frédérique Pons

p. 17

Sylvain COURAGE
Préface de Louis Dreyfus
Introduction de Claude Perdiel
& Cécile Prieur

60 ANS D'HISTOIRE DE FRANCE RACONTÉE PAR *LE NOUVEL OBS*
Avec Sartre, Beauvoir, Sagan, Duras, Foucault, Carrère,
Despentes...

Relations presse : Florence Godfernaux & Agnès Olivo / Yasmine Ouannane

p. 18

Mehdi BEN CHEIKH,
collectif d'artistes

WE ARE HERE
Le street art entre au musée

Relations presse : Gaëlle Job

p. 20

Présenté par Mehdi BEN
CHEIKH

BOULEVARD PARIS 13 (*nouvelle édition augmentée*)
Le musée de street art à ciel ouvert

Relations presse : Agnès Olivo

p. 21

Serge GLEIZES

TAPIS D'ARTISANAT D'ART
Un siècle de créations de la manufacture Cogolin

Relations presse : Aurélie Delfly

p. 22

ESPACES LIBRES - POUCHES

Essai société

COLLECTIF – sous la dir. de LES MORTS DE NOTRE VIE
Jean-Philippe de Tonnac et
Damien Le Guay

Relations presse : Frédérique Pons

p. 23

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)
Aurélié Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Agnès Olivo (06 23 94 49 11) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Yasmine Ouannane (01 42 79 18 86)
Gaëlle Job (07 61 18 70 41)



LIBERTÉ

Angela MERKEL
avec Beate Baumann

Traduit de l'allemand par Olivier Manonni
et Corinna Gepner

En librairie en novembre 2024

LE LIVRE, L'AUTEURE

Seize années durant, Angela Merkel a assumé la responsabilité d'un pays, l'Allemagne ; son action et son attitude ont marqué de leur empreinte la politique allemande, européenne et internationale. Dans ses Mémoires, elle revient pour la première fois sur sa vie en RDA jusqu'en 1990 puis dans l'Allemagne réunifiée. Comment elle, une femme venue de l'Est, est-elle arrivée à la tête de la CDU avant de devenir la première chancelière de l'Allemagne unifiée, l'une des premières puissances occidentales ? Qu'est-ce qui l'a guidée ?

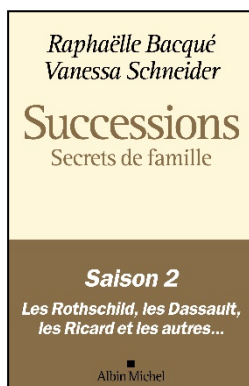
Angela Merkel évoque son quotidien en tant que chancelière mais aussi les jours et les nuits de tension au cours desquels elle a pris, à Berlin, à Bruxelles et ailleurs, des décisions cruciales. Elle esquisse les lignes de l'évolution actuelle et à venir en matière de coopération internationale et raconte, en toute franchise, la pression que subissent femmes et hommes politiques lorsqu'il s'agit de trouver des solutions à des problèmes complexes dans un monde globalisé. Elle nous emmène dans les coulisses de la politique internationale et montre l'importance que peuvent avoir les discussions personnelles mais aussi les limites auxquelles on se heurte.

Réflexion sur les conditions d'exercice de l'action politique à une époque où la confrontation a remplacé le dialogue, les Mémoires d'Angela Merkel offrent un aperçu exceptionnel sur le pouvoir vécu de l'intérieur – et un plaidoyer résolu en faveur de la liberté.

Angela Merkel, chancelière de la République fédérale d'Allemagne de 2005 à 2021, a été la première femme à occuper la fonction suprême du pays. Née en 1954 à Hambourg, elle a grandi en RDA où elle a étudié la physique et passé son doctorat. En 1990, elle a été élue au Bundestag. De 1991 à 1994, elle a été ministre fédérale des Femmes et de la Jeunesse ; de 1994 à 1998, ministre fédérale de l'Environnement, de la Protection de la Nature et de la Sécurité nucléaire. Elle a présidé de 2000 à 2018 l'Union chrétienne-démocrate d'Allemagne (CDU). En 2021, elle a mis fin à sa carrière politique active.

Beate Baumann fut pendant de longues années la conseillère politique d'Angela Merkel.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr



SUCCESSIONS *Secrets de famille*

Raphaëlle BACQUÉ
Vanessa SCHNEIDER

En librairie courant novembre 2024

LE LIVRE

Raphaëlle Bacqué et **Vanessa Schneider** poursuivent avec une rare liberté de ton leur exploration de ce continent inconnu : celui des grandes fortunes qui sont aussi des familles. Amour, rivalité, jalousie : plus les enjeux sont colossaux, plus les affaires d'héritage se transforment en guerres fratricides.

Dans cette saison 2 de leur best-seller *Successions*, les journalistes du *Monde* pénètrent ces milieux feutrés et les secrets des familles qui dirigent l'économie française : les Rothschild, les Ricard, les Wertheimer (Chanel), les Barrière (Casino), les Leclerc, les Dassault ou les Saadé (armateurs)...

Les auteures racontent, au terme d'une enquête exceptionnelle, leurs histoires de pouvoir, d'argent mais aussi de sentiments.

Un voyage inattendu et très romanesque dans un monde insolite dont les passions sont aussi les nôtres.

LES AUTEURES

Raphaëlle Bacqué est grand reporter au Monde. Elle a écrit notamment *Richie, L'enfer de Matignon* ou *La femme fatale* avec Ariane Chemin.

Vanessa Schneider est grand reporter au Monde et autrice de romans dont *Elle s'appelait Maria Schneider* ou *La fille de Deauville* et de plusieurs essais.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr



ET TOUJOURS REBONDIR

**Axel ALLÉTRU
avec Peggy OLM**

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Gagner, c'était le carburant d'Axel Allétru. Champion du monde de BMX et de motocross, il chute lors d'un Grand prix en 2010 et devient paraplégique à tout juste 20 ans. Ses médecins le voient finir ses jours en fauteuil roulant. Pourtant, deux ans et demi plus tard, au prix d'efforts intensifs et de techniques mentales, il remarche.

Mais quel sens donner alors à sa vie ? Axel repart de zéro et devient champion de natation handisport avant de participer en 2020 au rallye le plus extrême du monde, le Dakar, en buggy. Il gagne dans sa catégorie, devant des concurrents valides. Une première historique et le début de nouveaux défis.

Dans ce livre qui retrace son expérience fascinante, mais qui révèle aussi ses fêlures, ses doutes et ses échecs, Axel Allétru nous confie les clés qui lui ont permis de toujours rebondir. Des conseils pertinents pour tous au quotidien, dans notre vie familiale ou professionnelle.

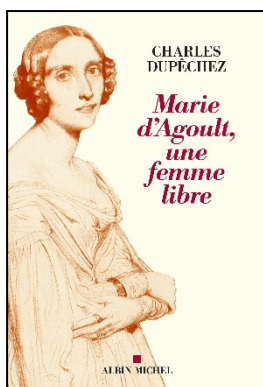
Inspirante, cette histoire est surtout celle, bouleversante, d'un jeune homme qui ne renonce jamais.

LES AUTEURS

Pilote professionnel, **Axel Allétru** était considéré comme un grand espoir du motocross français. Lors de sa participation au Grand Prix de 2010 en Lettonie, il chute et devient paraplégique à 20 ans. Un travail acharné en rééducation le mènera loin sur le chemin de la guérison. Trois ans plus tard, il devient champion en natation handisport lors des jeux européens et 12 fois champion de France.

Co-auteurice du livre, **Peggy Olmi** est journaliste, auteurice, réalisatrice et productrice télé. Elle a notamment produit pendant 12 ans l'émission *Les Pouvoirs extraordinaires du corps humain* sur France 2.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr



MARIE D'AGOULT, UNE FEMME LIBRE

Charles DUPÊCHEZ

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

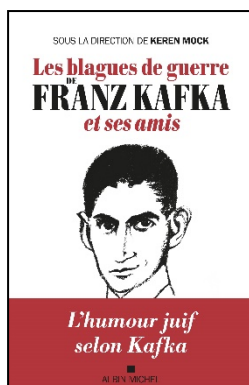
Marie d'Agoult est l'une des principales figures féminines du XIX^e siècle avec Germaine de Staël et George Sand dont elle a été l'amie. Grande aristocrate, elle abandonne mari et enfant pour vivre un amour passionné avec Franz Liszt, son cadet de cinq ans. Elle en a trois enfants adultérins (Cosima épousera Richard Wagner) dont elle assume la maternité malgré les mœurs de son temps. Douée de ténacité, elle réussit à s'imposer comme femme de lettres, historienne et journaliste, et entretient une abondante correspondance. Dans ses écrits, elle prône l'instauration de la République, milite pour l'éducation des femmes, plaide en faveur de l'égalité des droits entre les sexes et œuvre à l'unité de l'Italie. Grande voyageuse, européenne avant l'heure, elle accueille dans son salon musiciens, comédiens, peintres, écrivains, poètes, historiens et hommes politiques de tout bord (Eugène Sue, Vigny, Lamartine, Renan, Littré, Michelet, Sainte-Beuve, le prince Napoléon, etc.). Son *Histoire de la révolution de 1848* reste une mine d'informations pour les historiens.

Cette biographie vivante et érudite met en lumière une figure exceptionnelle et méconnue.

L'AUTEUR

Charles Dupêchez travaille depuis quarante ans sur Marie d'Agoult. Il a publié sa *Correspondance générale* en dix-sept volumes (Honoré Champion), ses *Mémoires, souvenirs et journaux* (Mercure de France), son roman *Nélida* (Calmann-Lévy), sa correspondance avec George Sand (Bartillat) et a raconté l'histoire de son amitié avec la femme de lettres Hortense Allart (Flammarion).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LES BLAGUES DE GUERRE DE FRANZ KAFKA ET SES AMIS

Sous la dir. de Keren MOCK

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Prague, 1914-1918. Quatre amis, Franz Kafka, Elsa et Max Brod, Ernst Taussig, se retrouvent et oublient, pour un temps, la violence de la guerre en se racontant des blagues à l'humour incisif. Enrichi d'autres textes de la même période, cet étonnant recueil de « blagues de guerre » nous révèle un Kafka attachant et déroutant, que l'on connaissait peu : auteur comique, frondeur et facétieux, journaliste engagé, employé-rédacteur d'une compagnie d'assurance, dessinateur d'avant-garde et penseur insurgé.

L'empereur Guillaume est en visite dans une petite ville. Il demande aux représentants des trois religions des conseils pour sortir de la situation difficile dans laquelle il se trouve.

Le catholique :

— *Priez, priez, priez.*

Le protestant :

— *C'est simple. Tapez-leur dessus tant que vous pouvez.*

Le rabbin (il prend l'empereur à part et lui glisse à l'oreille) :

— *Majesté, dites juste que tout cela est la faute de votre épouse.*

Franz Kafka

LES AUTEURS

Keren Mock, enseignante à Sciences Po Paris, Docteure ès lettres, psychologue clinicienne et chercheuse associée à l'Institut des Textes et Manuscrits-CNRS/ENS) dirige l'ouvrage et coordonne les contributions d'**Alexandra Cade**, germaniste et traductrice de Hesse et de Kafka (*Les fils*, Allia, 2023), **Jean Boutan** (normalien, agrégé d'allemand, spécialiste de la littérature tchèque), **Jean Baumgarten**, directeur de recherche émérite, spécialiste de la langue et de la culture yiddish et de l'histoire culturelle et religieuse du judaïsme ashkénaze, **Maurice Kriegel**, directeur de recherche émérite, historien, spécialiste de l'histoire de la pensée politique dans le monde juif.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



DEBOUT, SUR LA TERRE SACRÉE *Black Elk, vie et destin d'un visionnaire sioux*

Joe JACSKON

Traduit de l'anglais par Florence Hertz

En librairie le 7 novembre 2024

LE LIVRE

Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la spiritualité universelle, *Élan Noir parle* a quelque peu occulté l'homme au profit du mythe.

La biographie que lui consacre Joe Jackson est bien plus que l'histoire d'une figure dont l'existence a coïncidé avec les événements les plus marquants de l'histoire de l'Ouest américain. Né à une époque de violence croissante entre les Sioux, les colons blancs et l'armée, **Black Elk** tue son premier homme à l'âge de douze ans lors de la bataille de Little Bighorn. Une dizaine d'années plus tard, fuyant la vie sur la réserve, il se rend en Europe, notamment à Paris, avec le Wild West Show de Buffalo Bill. Entraîné à son retour dans le mouvement messianique de la danse des Esprits, Black Elk choisit la voie du chamanisme, sous l'influence d'une puissante vision prophétique reçue dans son enfance. Il se convertira au catholicisme, mais n'en demeurera pas moins fidèle à la spiritualité et à la culture de son peuple.

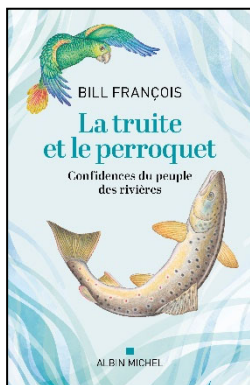
Pour la première fois, ce livre restitue Black Elk dans toute sa complexité, livrant le portrait incroyablement vivant d'un homme en quête de vérité et de justice. Une lecture essentielle.

« Joe Jackson donne un sens authentique à Black Elk, au conflit intime entre son héritage et son identité, sa lucidité quant aux compromis et aux capitulations nécessaires à sa survie et à celle des siens. Voici l'histoire d'un homme et d'un peuple dont la terre, le mode de vie et la culture ont été la cible d'un projet d'extermination mené par le gouvernement des États-Unis. »
The New York Times

L'AUTEUR

Journaliste et écrivain, **Joe Jackson** est l'auteur de plusieurs ouvrages de non-fiction. Son livre sur Black Elk, rendu célèbre à travers le monde entier avec *Élan Noir parle* qui s'est vendu à des millions d'exemplaires depuis sa parution en 1932, a été salué par la presse américaine comme un chef-d'œuvre du genre. Couronné par le PEN Weld Award for Biography, le Society of American Historians Prize, le Western Writers Spur Award, et finaliste du National Book Critics Circle Award, ce livre a figuré parmi les meilleurs livres de l'année pour le New York Times, le Boston Globe et le Los Angeles Times, entre autres. Joe Jackson vit à Norfolk, Virginie, et enseigne à Old Dominion University.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LA TRUITE ET LE PERROQUET ***Confidences du peuple des rivières***

Bill FRANÇOIS

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Sur les traces du lien qui unit l'humanité aux rivières, ce fragile habitat dont nous avons tant besoin.

Nous sommes tous des peuples des rivières. Notre histoire s'est construite au gré des courants, rythmée par les migrations des poissons et par une myriade d'espèces qui habitent encore nos ruisseaux et nos imaginaires. Mais aujourd'hui, nous l'avons oublié. Comment renouer avec ce monde caché et entendre à nouveau la mélodie de l'eau ?

Dans un fascinant récit d'exploration aux mille curiosités scientifiques, Bill François nous fait découvrir la vie insoupçonnée des rivières. Les pieds dans l'eau, guidés par une truite, nous rencontrerons des êtres incroyables : tritons éternellement jeunes, libellules acrobates, silures musiciens, etc.

Ce périple en immersion nous mènera des profondeurs de la Seine aux confins de l'Amazonie, jusqu'à une tribu isolée, la dernière à savoir, dit-on, réinventer les couleurs des perroquets grâce aux pouvoirs du fleuve...

Une merveilleuse invitation à se reconnecter aux hôtes des cours d'eau.

L'AUTEUR

Bill François est biophysicien et écrivain. Ancien élève de l'École normale supérieure, il parcourt la planète pour mieux connaître et préserver la vie aquatique. Traduits dans une vingtaine de langues, ses livres, qui mêlent humour et poésie, nous révèlent les étonnantes facettes de la nature.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



L'ISLAM AU CROISEMENT DES CULTURES

Abdelwahab MEDDEB

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

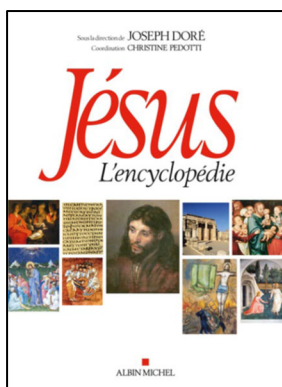
Dix ans après la disparition d'Abdelwahab Meddeb, le 6 novembre 2014, ce précieux texte inédit s'impose comme le testament spirituel du grand intellectuel tunisien. Mettant en relation de grandes figures de l'islam classique (philosophes comme Averroès, soufis comme Hallâj, Bistami, Jahiz et surtout Ibn Arabî) avec celles de l'Occident chrétien (Dante, Cervantès, Ramon Lull, Jean de la Croix, Thérèse d'Avila ...), l'auteur se révèle parfaitement « bilingue », maîtrisant les références symboliques, jetant des ponts de significations entre des œuvres a priori distantes mais qui se répondent par-delà les frontières religieuses.

Avec l'érudition et le souffle qui caractérisent sa veine d'essayiste – et l'on voit poindre aussi dans cet essai posthume son identité première de poète –, Abdelwahab Meddeb nous invite, comme il a su le faire tout au long de sa vie, à un authentique dialogue des cultures qui fait si cruellement défaut à notre époque.

L'AUTEUR

Poète, romancier, essayiste, traducteur, enseignant, **Abdelwahab Meddeb** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Il est également le créateur de l'émission Culture d'islam, sur France Culture, qu'il a animée jusqu'à sa mort. Son dernier engagement a été la codirection avec Benjamin Stora de l'encyclopédie *Histoire des relations entre juifs et musulmans* (Albin Michel, 2013).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



JÉSUS L'ENCYCLOPÉDIE

**Sous la direction de Joseph DORÉ
Coordination Christine PEDOTTI**

En librairie le 31 octobre 2024

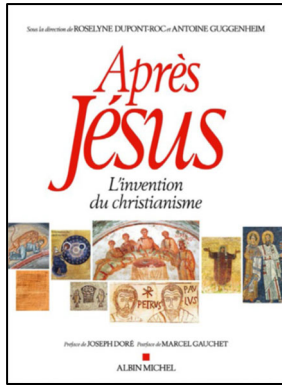
LE LIVRE

Si Jésus apparaît comme une figure éminente dans l'histoire de l'humanité, sa vie, ses actes et son message réels demeurent paradoxalement assez méconnus. Dans quel milieu a-t-il vécu, qu'a-t-il dit, fait et transmis ? Et que penser de la valeur historique des récits évangéliques, au-delà des discours dogmatiques et des strates culturelles accumulées depuis deux millénaires ?

Conçue et dirigée par Joseph Doré, voici la grande synthèse inédite des données établies (ou discutées) par la recherche historique, qui répond sans tabou à toutes les interrogations du public. Outre une lecture critique des textes, elle propose aussi les regards croisés de philosophes, psychanalystes, écrivains et autres personnalités chrétiennes, juives, musulmanes, athées et agnostiques.

Un ouvrage de référence sur un personnage unique, Jésus, qui garde son mystère et interroge chacun de nous sur le mystère qu'il est à lui-même.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



APRÈS JÉSUS ***L'invention du christianisme***

**Sous la dir. de Roselyne DUPONT-ROC
et Antoine GUGGENHEIM**

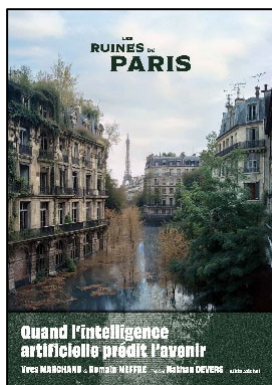
En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Jésus n'avait laissé aucun écrit. Il n'avait institué aucune nouvelle religion, aucun credo singulier, aucun clergé, encore moins une quelconque théorie morale, sociale ou politique. Comment les apôtres et leurs disciples ont-ils fait pour vivre et exprimer leur foi en lui ? Comment ont-ils vécu, prié, communiqué entre eux, comment se sont-ils organisés ? Tout, absolument tout était à inventer... Pendant plus de deux siècles après la mort de Jésus, il y eut des communautés très diverses, voire divergentes, mais pas vraiment d'Eglise unifiée : ce n'est que très lentement que l'on verra émerger un début d'orthodoxie et que le christianisme s'éloignera du judaïsme. Encore ce christianisme était-il sans images, sans croix, sans prêtres, sans « nouveau Testament », sans credo unique...

C'est ce temps des commencements, très peu connu du public même chrétien, qui est ici reconstitué par les meilleurs spécialistes.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LES RUINES DE PARIS ***Quand l'intelligence artificielle prédit l'avenir***

Texte de Nathan DEVERS
Photographies de Yves MARCHAND
& Romain MEFFRE

En librairie le 13 novembre 2024

LE LIVRE

Avec le même talent que lorsqu'ils travaillent à la chambre, les photographes Yves Marchand et Romain Meffre, grands spécialistes de l'urbex, explorent les limites actuelles des possibilités offertes par l'intelligence artificielle pour fantasmer un Paris abandonné. Leurs images poétiques et spectaculaires incarnent, par leur réalisme, nos inquiétudes face à l'IA, tant on pourrait croire qu'elle permet en effet de « photographier l'avenir », comme le souligne l'écrivain philosophe Nathan Devers qui signe le texte de cet ouvrage unique.

« À la fois projection et incarnation de nos craintes apocalyptiques, au moment même de la généralisation majeure des intelligences artificielles, les ruines de Paris sont la métaphore visuelle de cette inquiétude. »

Romain Meffre et Yves Marchand

« Les ruines dialoguent avec l'imaginaire. Ruines de toujours, bien sûr : Pompéi. Ruines fraîches, encore un peu saignantes : un bout de mur à Berlin. Ruines d'avenir, surtout : l'idée de notre mort, l'image de cette idée. À quoi cette image pourrait-elle ressembler ? Peut-être aux rues de Paris telles qu'elles seront demain, imaginées par Marchand et Meffre. »

Nathan Devers

LES AUTEURS

Nathan Devers est un écrivain, plébiscité par le public et les médias. Son dernier livre, *Penser contre soi-même* (Albin Michel 2024), a reçu le prix Cazes-Lipp. Il est aussi journaliste (France 3, France 5...) et dirige la revue *La Règle du jeu*.

Yves Marchand et **Romain Meffre** sont deux photographes spécialistes des ruines contemporaines et auteurs notamment du livre de référence *Detroit, les vestiges du rêve américain* (Steidl, 2010).

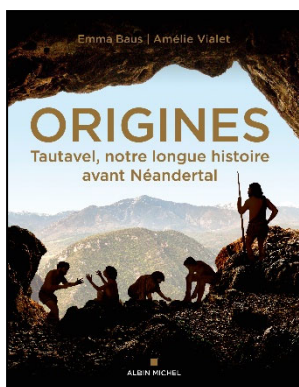
EXPOSITION "Les ruines de Paris" à la galerie Polka à Paris du 8/11 au 18/01
Et pendant Paris Photo - la semaine du 5 au 10 novembre au Grand Palais

Agence AVANTI ! Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@agenceavanti.com



**« L'histoire pourrait se raconter ainsi :
on ne sait pas ce qu'il est arrivé mais
Paris s'est transformée en son propre
désert. Sommes-nous dans soixante ans ?
Un siècle ? Deux ou trois millénaires ? »**





ORIGINES *Tautavel, notre longue histoire avant Néandertal*

Emma BAUS
Amélie VIALET

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

**Quelle humanité peuplait l'Europe avant Néandertal ?
À quelle espèce appartient le plus vieux reste humain connu en France (– 550 000 ans) ?
Comment ces *Homo* ont-ils pu traverser plusieurs glaciations sans maîtriser le feu ?
Quelles techniques de chasse et de taille ont-ils inventées ?
Que sait-on de leur pensée symbolique, de leur rapport à la violence et à la beauté ?**

C'est près du village de Tautavel que fut découverte en 1971 la plus ancienne face humaine d'Europe, dans la grotte connue sous le nom de « Caune de l'Arago ». Devenu un lieu iconique de l'archéologie, ce site a conservé les traces du passage de groupes humains durant plus de 500 000 ans.

Qui étaient ces premiers Européens ? Venaient-ils d'Afrique ou bien d'Asie comme les *Homo erectus* qui les ont précédés ? Comment ont-ils survécu dans le froid alors qu'ils ne maîtrisaient pas le feu ? Et que sait-on de leur langage, de leurs systèmes de pensée, de leurs préoccupations symboliques ?

S'appuyant sur les dernières avancées scientifiques, en laboratoire comme sur le terrain, ce livre raconte l'épopée des tout premiers habitants de notre continent, avant l'apparition de Néandertal. Cette vertigineuse plongée vers nos origines nous conduit ainsi il y a plus d'un demi-million d'années à la rencontre des *Homo heidelbergensis*, en France mais aussi en Espagne à Atapuerca ou encore en Allemagne à Schöningen.

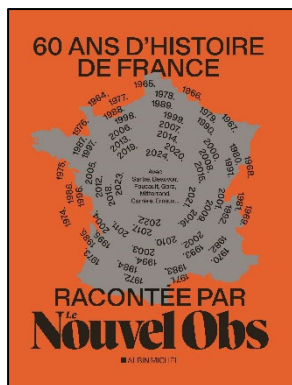
Enrichi par une magnifique iconographie, se dessine le portrait d'une espèce fascinante, si lointaine et si proche à la fois, qui questionne les fondements même de notre humanité.

LES AUTEURES

Emma Baus a écrit et réalisé pour la télévision une vingtaine de documentaires autour de la nature et de la science, notamment *Les Mondes perdus* pour Arte (900 000 téléspectateurs) ou *Trois petits chats* pour France 2 (1,5 million de téléspectateurs).

Amélie Vialet est paléanthropologue, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Spécialiste d'*Homo erectus*, elle collabore avec le centre de recherche de Tautavel (CNRS) et avec divers sites d'exception à l'étranger, en Espagne (Atapuerca) ou en Turquie.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



60 ANS D'HISTOIRE DE FRANCE RACONTÉE PAR LE NOUVEL OBS

Textes de Sylvain COURAGE
Introduction de Claude PERDRIEL
et Cécile PRIEUR

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Soixante ans d'histoire... et autant d'engagements pionniers pour les libertés publiques, la libération des femmes ou l'écologie. Depuis sa création en 1964, « Le Nouvel Obs » ne s'est pas contenté de refléter l'actualité, il l'a aussi faite. De l'appel des 343 femmes qui ont eu le courage de dire « Je me suis fait avorter » en passant par la défense de Soljenitsyne ou l'affirmation des droits des minorités, l'hebdo de la « deuxième gauche » a souvent précédé l'évolution des mœurs, les mutations sociales et les révolutions culturelles. Au fil des couvertures mémorables, des grands débats et des articles signés par les plus fines plumes, ce livre retrace une étonnante aventure éditoriale au cœur de la vie politique et intellectuelle.

LES AUTEURS

Journaliste, **Sylvain Courage** a débuté à France Culture et collaboré au magazine *Capital* avant de rejoindre *Le Nouvel Observateur* en novembre 2000. Ancien chef des services « Dossier », « Notre époque » et « Économie », il est aujourd'hui directeur adjoint de la rédaction.

Polytechnicien et chef d'entreprise, **Claude Perdriel** a créé la Société française d'assainissement (SFA) et dirigé plusieurs titres de presse : *Le Nouvel Observateur*, *Le Matin de Paris*, *Challenges*... En 2014, il a cédé *Le Nouvel Observateur* à Xavier Niel, Pierre Bergé et Matthieu Pigasse.

Ex-directrice adjointe de la rédaction du *Monde*, **Cécile Prieur** est directrice de la rédaction du *Nouvel Obs* depuis novembre 2020.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr

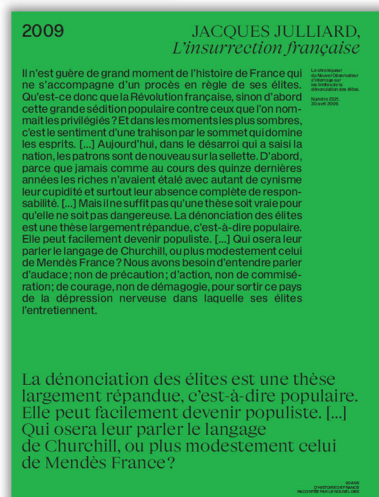
Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

60 ANS D'HISTOIRE DE FRANCE

1964
le nouvel
OBSERVATEUR



le nouvel
OBSERVATEUR



2011
le nouvel
OBSERVATEUR



le
Nouvel Obs

RACONTÉE PAR
**le
Nouvel Obs**



WE ARE HERE ***Le salon des refusés ou la revanche du street art***

Mehdi BEN CHEIKH

En librairie le 21 novembre 2024

LE LIVRE

« Après la Tour Paris 13 ou Boulevard Paris 13, Paris est désormais le rendez-vous incontournable du mouvement du street art. Cette année, nous franchissons une nouvelle étape cruciale dans l'Histoire du mouvement qui marquera sa reconnaissance institutionnelle : une exposition au Petit Palais. A l'instar du Salon des refusés organisé en 1863 dans le Palais de l'Industrie, en lieu et place du Petit Palais, cette exposition réunira ainsi pour la première fois dans un musée national le meilleur du Street Art à travers le monde. » Mehdi Ben Cheikh

Ouverte de juin à novembre 2024 et gratuite, cette exposition-événement dévoile les installations des 13 artistes majeurs invités : Shepard Fairey alias Obey, Invader, Swoon, Cleon Peterson, D*FACE, Hush, Vhils, INTI, ADD FUEL, Conor Harrington, Seth.

Un parcours inédit spécialement créé pour l'occasion qui se termine par une salle entièrement dédiée à l'événement avec un accrochage de 161 œuvres de 60 artistes majeurs accrochées à touche-touche comme on le faisait au XIX^e siècle.

L'AUTEUR

Mehdi Ben Cheikh est le fondateur de la Galerie Itinerrance (Paris) spécialisée dans le Street Art. Il est à l'origine du phénomène de *LA TOUR PARIS 13* ou de *BOULEVARD PARIS 13* qui ont fait l'objet de publications chez Albin Michel. Il est le créateur et commissaire du projet d'exposition *We are here* au Petit Palais

Agence AVANTI ! Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@agenceavanti.com



BOULEVARD PARIS 13

Mehdi BEN CHEIKH

Nouvelle édition augmentée

En librairie le 21 novembre 2024

LE LIVRE

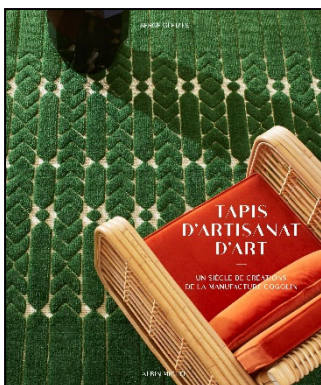
Après *Tour Paris 13*, un nouveau projet spectaculaire a vu le jour à Paris où la ligne de métro aérien n° 6 traverse désormais un « musée à ciel ouvert », le long du boulevard Vincent Auriol : *Boulevard Paris 13* dont les fresques monumentales, réalisées par les plus grands artistes internationaux, se succèdent comme dans une galerie muséale géante.

Un ouvrage inédit qui permet de vivre ou de revivre cette expérience unique, à travers un livre très largement illustré qui raconte la genèse et le *making of* du projet !

L'AUTEUR

Mehdi Ben Cheikh est le fondateur de la Galerie Itinerrance (75013 Paris) spécialisée dans le Street Art. Il est à l'origine du phénomène de *LA TOUR PARIS 13* ou encore de *DJERBAHOOD*, etc. qui ont tous fait l'objet de publications chez Albin Michel.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr



TAPIS D'ARTISANAT D'ART ***Un siècle de créations de la manufacture Cogolin***

Serge GLEIZES

En librairie le 7 novembre 2024

LE LIVRE

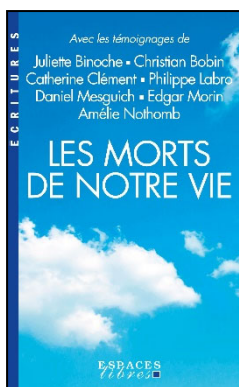
Dominant le Golfe de Saint-Tropez, la manufacture Cogolin a conservé son décor d'origine. Ici, depuis 1924, des lignées de femmes exécutent des gestes ancestraux sur des métiers à tisser en bois, incarnant l'excellence artisanale à la française.

Cet ouvrage dévoile les secrets et les trésors de cette maison centenaire qui a habillé les intérieurs du monde entier : du paquebot Normandie au Palais de L'Elysée et de la Maison Blanche au Vatican. Une fabuleuse histoire s'appuyant sur le talent de Jean Cocteau, Jean Marais, Piet Mondrian, Fernand Léger ou encore Jacques Henri Lartigue, prolongée aujourd'hui par les grands noms du design contemporain : India Mahdavi, Jacques Grange, Stéphane Parmentier, Sandra Benhamou ou Pierre Yovanovitch.

L'AUTEUR

Serge Gleizes est un journaliste et consultant spécialisé dans la décoration. Ancien rédacteur en chef adjoint au magazine *AD*, il collabore aux pages décoration, architecture et design du mensuel *M (Le Monde)* et à *Ideat*. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages : *La Villa Arson à Nice* (Éd. du Patrimoine, 2011), *Bruno Moinard : l'architecte promeneur* (La Martinière Style, 2010), *L'Art de vivre en Normandie* (Flammarion, 2009), *Ladurée : fabricant de douceurs* (Minerva, 2006), etc.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr



LES MORTS DE NOTRE VIE

**Sous la direction de Jean-Philippe DE TONNAC
et Damien LE GUAY**

Espaces libres-POCHES

En librairie le 31 octobre 2024

LE LIVRE

Quand il nous faut parler des morts de notre vie, les mots nous manquent. Cette perte, souvent nous préférons la taire. Et pourtant, les absents n'en finissent pas d'être présents ; nous sommes les gardiens fidèles de leur mémoire.

Sept personnalités évoquent ici la relation pérenne et nécessaire avec leurs défunts, et la manière dont elles appréhendent leur propre mort. Elles nous livrent avec profondeur et générosité leurs sentiments intimes, leurs croyances ou leur incroyance, et surtout le commerce qu'elles entretiennent avec leurs chers disparus – en somme, leur philosophie de la vie. Au-delà des chagrins, des douleurs, elles disent la force de ce lien, qui nous fait nous sentir si vivants.

LES AUTEURS

Jean-Philippe de Tonnac a animé pendant près de dix ans les Hors-série du *Nouvel Observateur*. Il est maintenant journaliste indépendant et écrivain. Il a notamment publié *Un été chez Umberto Eco* (Grasset, 2023).

Damien Le Guay est essayiste. Il a notamment publié *La Mort en cendres* (éditions du Cerf, 2012).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93
frederique.pons@albin-michel.fr