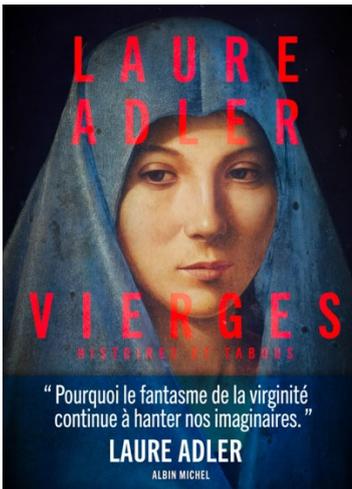


Laure Adler

VIERGES
Histoires et tabous

EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE



LE LIVRE

« Aujourd’hui la virginité est à la fois un tabou, une préoccupation, voire une obsession. Apparaître vierge alors qu’on ne l’est plus, voire le redevenir grâce à la chirurgie, demeure encore un sport de combat pour certaines filles qui courent les cabinets de médecins véreux à la recherche de certificats de virginité - la loi heureusement l’interdit mais seulement depuis 2021. Souvent parce que la famille du futur conjoint l’exige. Mais pas seulement. La virginité a le vent en poupe. On veut être vierge, l’affirmer fièrement pour certaines, surtout celles qui ne le sont plus, ou marchander sur les réseaux sociaux le prix de sa perte alors que tout le monde sait que la « preuve » de la virginité n’existe pas et que la déchirure de l’hymen ne constitue médicalement en aucun cas une preuve. Et pourtant les croyances perdurent, entraînant des pratiques attentatoires à la liberté des femmes. Et pourtant les mythologies de cette fameuse « première fois » continuent à hanter et à structurer nos imaginaires. »
Laure Adler

Après le succès du "Corps des femmes" le nouvel ouvrage de Laure Adler

Une iconographie riche et originale, des chefs d’œuvres du moyen âge et de la Renaissance jusqu’aux œuvres les plus contemporaines, de Madonna à Sofia Coppola, de Nan Goldin à Sophie Calle, jusqu’aux séries télé les plus récentes comme *Las Mesias* ou *Il miraculo*.

L'AUTRICE

Laure Adler est journaliste, historienne et écrivaine, femme de télévision et de radio, spécialiste de l’histoire des femmes et des féministes au XIX^e et au XX^e siècles. Son dernier beau livre paru chez Albin Michel est *Le corps des femmes* (2020).

CONTACT PRESSE

Agence AVANTI ! Gaëlle Job

07 61 18 70 41

gaelle.job@agenceavanti.com

