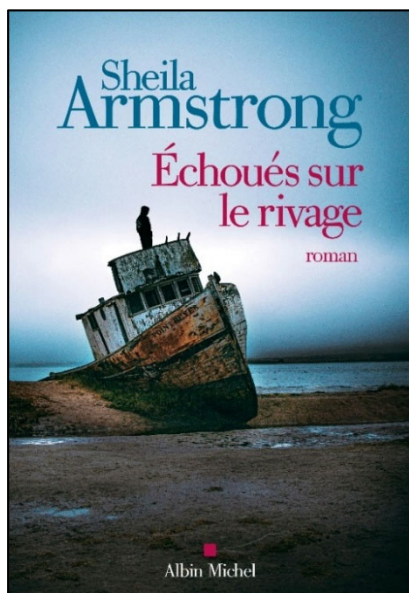


Sheila Armstrong
ÉCHOUÉS SUR LE RIVAGE

Traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux

EN LIBRAIRIE LE 12 MARS 2026



LE LIVRE

À la suite d'une tempête estivale, un phoque échoue sur une plage d'Irlande isolée et balayée par les vents. Au moment de ramasser la dépouille, on aperçoit au pied des falaises un homme assis dans les dunes. Immobile, mort.

Dans les rues du village, les rumeurs vont bon train, d'autant que ce n'est pas la première fois qu'un événement étrange se produit sur ces côtes reculées. Qui est cet inconnu ? Comment est-il arrivé là ? S'agit-il d'un suicide ou d'un meurtre ?

Mêlant, à la manière d'un chœur, les points de vue des membres de la communauté locale – policier, légiste, matelot, plongeur, prêtre, chauffeur, artiste ou vagabond... –, le roman de Sheila Armstrong vient nourrir un mystère plus vaste encore que l'énigme de cet homme : celui de nos propres existences

« Un premier roman époustouflant par l'une des nouvelles voix les plus intrigantes d'Irlande. » Jan Carson

***Échoués sur le rivage* fait partie de l'opération D'ailleurs et d'ici 2026.**

L'AUTEURE

Originaire de Sligo, dans l'ouest de l'Irlande, **Sheila Armstrong** vit aujourd'hui à Dublin. *Échoués sur le rivage*, son premier roman, a reçu un accueil critique élogieux et obtenu notamment la mention spéciale du Prix de littérature de l'Union européenne. Il est en cours de traduction dans plusieurs pays. Elle est également l'auteure de *How to gut a Fish*, à paraître prochainement.

Sheila Armstrong sera en France du 29 mars au 2 avril 2026



© Ruth Medjber

CONTACTS PRESSE

Aurélié Delfly
01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Yasmine Ouannane
01 42 79 18 86 / 19 13
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

Échoués sur le rivage dans la presse anglophone :

« Sensuel, à vif. Un roman subtil sur le sentiment de perte, de solitude et d'éloignement. »

Paul Lynch

« Un premier roman absolument splendide. »

The New European

« La forme inhabituelle – une série de portraits entrelacés de manière subtile – est admirablement ambitieuse pour un premier roman. »

The Irish Times

« On sent l'odeur de la mer et des algues, la brise de l'Atlantique sur ses joues et on entend le son des galets sur la plage à mesure qu'on se plonge dans ce magnifique coup d'essai. »

The Irish Independent

« L'écriture de Sheila Armstrong est aussi fraîche et vivifiante que la brise salée. » *The*

Telegraph